CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

10-5

ताल विधान

पं. सत्यनारायण वशिष्ठ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* भारतवर्ष के सर्व श्रेष्ठ तबला वादनाचार्य *

पूज्य गुरूजी
श्री सामत्ताप्रसाद जी (गुदई महाराज)
कबीरचौरा (बनारस)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

K C Gangode

विषयानुक्रमणिका

क्रमाङ्क विषय			पृष्ठ संख्या
१–भूमिका (ले० पं० विनयचन्द मौद्गल्य)			अ–ब–स–द
२–तबले के अंग			१
३–तबले के शब्द और उनका निकालना			४
४–तबले के पारिभाषिक शब्द और उनका परिचय			७
५–ताल के दस स्वम्भ			२२
६–हस्त साधन और अभ्यास की विधि			२८
७–शब्दों की रचना			३०
८–तबले के घराने और घरानेदार			३२
९–तीन ताल (अल्प परिचय)			४२
प्रकार तीन ताल	....	....	४३
तीन ताल पेशकार	....	....	४५
पेशकार नं० २	....	....	४८
गत कायदा नं० १	....	....	५१
कायदा रेला नं० २	....	....	५३
कायदा नं० ३	....	....	५६
कायदा नं० ४	....	....	५९
कायदा नं० ५	....	....	६२
गत कायदा नं० ६	....	....	६५

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गतें	....	....	६६
टुकड़े और मुखड़े	....	....	७२
तीन ताल में तिहाई अथवा मुहरे	....	....	७५
फ़रमायशी परणें	....	....	७८
परणें चक्राकार	....	....	८३
परणें चक्राकार प्रत्येक मात्रा से उठना		....	८६
१०–झपताल (अल्प परिचय)			९९
प्रकार	....	....	१००
पेशकार	....	....	१०१
पेशकार नं० २	....	....	१०३
गत क़ायदा नं० १	....	....	१०६
क़ायदा रेला नं० २	....	....	१०८
क़ायदा रेला नं० ३	....	....	११०
क़ायदा लय आड़ी नं० ४	....	....	११२
क़ायदा लय आड़ी नं० ५	....	....	११३
तोड़ा चक्राकार	....	....	११६
क़ायदा नं० ६	....	....	११७
क़ायदा नं० ७	....	....	११९
टुकड़े मुखड़े, तिहाइयाँ	....	....	१२१
झपताल में फरमायशी परणें	....	....	१२४
परणें चक्राकार	....	....	१२६
परणें चक्राकार प्रत्येक मात्रा से	....	....	१२९

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११-आड़ा चार ताल (अल्प परिचय) १३५
आड़ा चार ताल में पेशकार १३६
पेशकार पूरब १३८
क़ायदा गत नं० १ .... १४०
रेला क़ायदा नं० २ .... १४३
क़ायदा नं० ३ .... १४५
क़ायदा नं० ४ .... १४७
टुकड़े और तिहाइयाँ १४६
फ़रमायशी परणें १५२
परणें चक्राकार १५५
१२-एक ताल (अल्प परिचय) १५८
पेशकार १५८
गत क़ायदा नं० १ .... १६०
क़ायदा नं० २ .... १६३
क़ायदा नं० ३ .... १६४
क़ायदा नं० ४ .... १६७
क़ायदा नं० ५ .... १६६
परणें एक ताल १७१
१३-रूपक ताल (अल्प परिचय) १७४
प्रकार १७४
गतें १७५
रेले १७७

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क़ायदा नं० १ .... १७८

क़ायदा नं० २ .... १८०

क़ायदा नं० ३ .... २८२

क़ायदा नं० ४ .... १८३

१४–दादरा ताल (अल्प परिचय) १८६

प्रकार १८६

पेशकार १८७

लग्गी और लड़ी १९०

क़ायदा नं० १ .... १९३

क़ायदा नं० २ .... १९४

१५–ताल चाचर अथवा दीपचन्दी (अल्प परिचय) १९६

प्रकार १९६

क़ायदा नं० १ .... १९८

क़ायदा नं० २ .... २००

क़ायदा रेला नं० ३ .... २०२

क़ायदा नं० ४ .... २०५

तिहाई २०६

लग्गी और लड़ी २०७

१६–तबले पर कहरवा (अल्प परिचय) २०८

प्रकार तथा लग्गियाँ २०८

तिहाइयां २११

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१७--फ़रोदस्त ताल (अल्प परिचय) ... २१२
पेशकार २१३
क़ायदा नं० १ .... २१५
गतें २१७
१८--झूमरा ताल (अल्प परिचय) २१९
साथ २२०
क़ायदा रेला नं० १ .... २२१
क़ायदा नं० २ .... २२३
१९--चार ताल (अल्प परिचय) २२६
साथ २२७
मौहरा रेला २२९
परणें २३१
२०--धम्मार ताल (अल्प परिचय) २३५
साथ २३७
मुखड़ा २३८
रेला २३९
परणें २४०
तिहाई २४३
२१--शूल ताल (अल्प परिचय) २४४
मुखड़ा गतें २४५
रेला २४७
Dr. Urmila Sharma Collection, Varahasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परणें २४८
आड़ी व चौगुनी २५०
२२–ताल तेवरा (अल्प परिचय) २५२
परणें २५३
२३–ताल पंजाबी (अल्प परिचय) २५८
मुखड़ा २६०
प्रत्येक मात्रा से फ़रमायशी टुकड़े २६३
प्रत्येक मात्रा से फरमायशी मुहरे
अथवा तिहाई २६७
२४–झम्पा ताल (अल्प परिचय) २७३
साथ २७३
रेला मुखड़ा २७५
२५–मात्रा ६ २७७
पेशकार २७७
साथ २७८
मुखड़ा २७६
रेला २८०
परणें २८०
२६–मात्रा ११ २८२
साथ, रेला २८२

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गतें	२८३
मुखड़ा, परण	२८५
२७मात्रा– १३ (सरस्वती वन्दना)	२८७
रेला, तिहाई	२८७
परण	२८८
२८–मात्रा १५	२९०
साथ	२९०
पेशकार	२९१
गतें	२९२
रेला	२९३
मुखड़ा	२९४
परणें	२९५
परण चक्करदार	२९९
क़ायदा	३००
२९–मात्रा १७	३०१
साथ	३०१
गतें	३०२
तिहाइयाँ	३०३
परणें	३०४
३०–मात्रा १८	३०५
साथ	३०५

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मुखड़ा-रेला ३०६
परण ३०७
३१-मात्रा १९ ३०८
साथ टुकड़ा ३०८
गत परण ३०९
३२-मात्रा २१ ३१२
साथ मुखड़ा ३१२
परण ३१३
३३-प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर
१२५ अप्रचलित तालों के ठेके .... ३१५से३५२
Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

भूमिका

संगीत में ताल के महत्व के सम्बन्ध में दो राय नहीं हो सकतीं। संगीत ही क्या समस्त सृष्टि क्रम में एक अपूर्व ताल व्यवस्था अर्थात् काल की नियमितता दृष्टिगोचर होती है। सूर्योदय, सूर्यास्त, मास, ऋतु, वर्ष सभी के आवर्त्तन आश्चर्य-जनक रूप से सुनियमित हैं। विभिन्न ग्रहों के अपनी परिधि पर या दूसरे ग्रह के चारों ओर घूमने के काल में किंचित मात्र भी अन्तर महाप्रलय का कारण बन सकता है। सृष्टि के आरम्भ से ही संगीत के साथ ताल की परम्परा किसी न किसी रूप में अव्याहत चली आ रही है कहा जाता है कि शङ्कर जी का डमरू ही सर्व प्रथम ताल वाद्य है। रामायण आदि प्राचीन ग्रन्थों में भी विभिन्न ताल वाद्यों का उल्लेख पाया जाता है। प्राचीन काल में मृदंग (पखावज) को ताल वाद्यों में विशिष्ट गौरवपूर्ण स्थान प्राप्त था। जैसा कि नाम से ही स्पष्ट है उस समय यह वाद्य मिट्टी का बना हुआ होता था। कालांतर में यही वाद्य मिट्टी के स्थान पर लकड़ी का बनाया जाने लगा। जिस प्रकार ध्रुपद–धमार से ख्याल गायकी का विकास हुआ उसी प्रकार मृदंग से ही तबला वाद्य का जन्म हुआ। मृदंग के ही दो भाग करने पर डग्गा (बायां)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तथा तबला (दायां) ये दो अलग-अलग हो गए। ध्रुपद्धमार की अपेक्षा कम गंभीर किंतु अधिक वैचित्र्य पूर्ण होने के कारण जिस प्रकार ख्याल गायकी अधिक लोकप्रियता प्राप्त करती चली गई उसी प्रकार इस गायकी के अनुकूल तालवाद्य अर्थात् तबला भी अधिक प्रचलित होता गया। आज कल तो बीन के अतिरिक्त प्रायः सभी वाद्यों के साथ भी तबला ही बजता है। तथापि ध्रुपद,धमार और उसके अनुकूल वाद्य मृदंग को आज भी विशेष गौरव पूर्ण स्थान प्राप्त है। ध्रुपद,धमार के यथोचित अध्ययन के बिना ख्यालिया तथा मृदंग के बाज के ज्ञान के बिना तबलिया पूर्ण नहीं माना जाता। मृदंग और तबले के अतिरिक्त मादल, खोल, ढोल, ढोलक, खंजरी, तांशा,नगाड़ा आदि अनेक ताल वाद्य हमारे देश में प्रचलित हैं जो शास्त्रीय संगीत तथा लोक गीतों की विभिन्न शैलियों अथवा विभिन्न वाद्यों के साथ बजाए जाने के लिए विशेष रूप से अनुकूल हैं। तथापि शास्त्रीय संगीत (गायन, वादन और नृत्य) में प्रायः मृदंग और तबला ही विशेष रूप से प्रयुक्त होते हैं।

ताल शास्त्र का हमारे संगीत में जितनी सूक्ष्मता तक विकास हुआ है वह अत्यंत विस्मयजनक है। कम से कम और अधिक से अधिक मात्राओं के ताल हमारे यहाँ हैं। समान मात्राओं वाले ताल भी, विभाग,बोल और शैली के अन्तर से अलग अलग नाम वाले अनेक हैं। एक ही ताल जब अलग शैली और अलग वाद्य पर बजता है तब उसके बोल अलग २ होते हैं। लय और लयकारी के भी जितने सूक्ष्मतम भेदों का हमारे यहां विकास हुआ है उसकी तुलना अन्यत्र मिलना सम्भव नहीं। समस्या एक मात्र यही है कि इस शास्त्र के पंडित अपनी विद्या शिष्यों क्या अपनी सन्तान तक को देने में भी संकोच करते हैं। विद्याधन ही एक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ऐसा धन है जो देने से ही बढ़ता है इस तत्व से कदाचित उनमें से अधिकांश सहमत नहीं हैं। सङ्गीत के विभिन्न क्षेत्रों में पिछले कुछ दिनों से अनेक उपयोगी ग्रन्थ लिखे गए हैं। तथापि ताल विषयक उच्च कोटि के ग्रन्थों की न्यूनता को बहुत समय से अनुभव किया जा रहा था, इस विषय की जो पुस्तकें उपलब्ध भी हैं उनमें से अधिकांश,एकांगी हैं केवल क्रियात्मक भाग पर ही उनमें अधिक बल दिया गया है। कुछ थोड़ी सी शास्त्र सम्बन्धी हैं तो उनमें क्रियात्मक भाग बहुत कम है। वास्तव में प्रत्यक्ष गुरू से सीखे बिना इस विद्या का यथोचित ज्ञान होना सम्भव नहीं। तथापि एक बहुत बड़ी हद तक ठीक ढङ्ग की पुस्तकें भी सहायक हो सकती हैं विशेष कर थोड़ा-बहुत पहले से सीखे हुये विद्यार्थियों के लिए। प्रस्तुत पुस्तक के लेखक पं० सत्यनारायण वशिष्ठ मेरे पुराने परिचित हैं। कुछ समय तक योग्यता पूर्वक आपने तबला शिक्षक का कार्य भी गांधर्व महा विद्यालय नई दिल्ली में किया है। उन जैसे कठोर परिश्रम करने वाले विद्या व्यसनी तथा लगन वाले सज्जन जिस भी काम में हाथ डाल दें उसे पूरा किए बिना नहीं रहते। प्रस्तुत पुस्तक उन्हीं की बरसों की साधना का मधुर फल है। सभी प्रकार के सरल और कठिन, प्रचलित और अप्रचलित छोटे और बड़े तालों का पूर्ण शास्त्रीय वर्णन, बोल तथा विस्तार को इसमें प्रकाशित किया गया है। क्रियात्मक भाग के अतिरिक्त ताल शास्त्र के मौलिक सिद्धान्तों का विपद विवेचन भी इसकी विशेषता है। विभिन्न घरानों के बाज उनकी विशेषताएं तथा इतिहास पर भी समुचित प्रकाश डाला गया है। ताल विषयक कोई भी आवश्यक चीज कुशल लेखक ने अछूती नहीं छोड़ी है। विभिन्न संगीत शिक्षालयों के ताल के उच्चत्तम पाठय क्रम को दृष्टि में रखकर ही इसकी रचना हुई है। ताल शास्त्र सम्बन्धी अनेक प्राचीन और अर्वाचीन ग्रन्थों का

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

यथोचित अनुशीलन तथा अनेक विद्वानों के चरणों में बैठ कर विद्या ग्रहण करने के बाद ही उन्होंने इस पुस्तक के लेखन में हाथ डाला। मुझे यह कहने में कोई संकोच नहीं कि वे अपने उद्देश्य में बहुत अधिक अंशों में यशस्वी हुये हैं तथा "ताल मार्त्तण्ड" इस नाम के अनुरूप ही उनकी यह रचना प्रभावशाली बन पड़ी है।

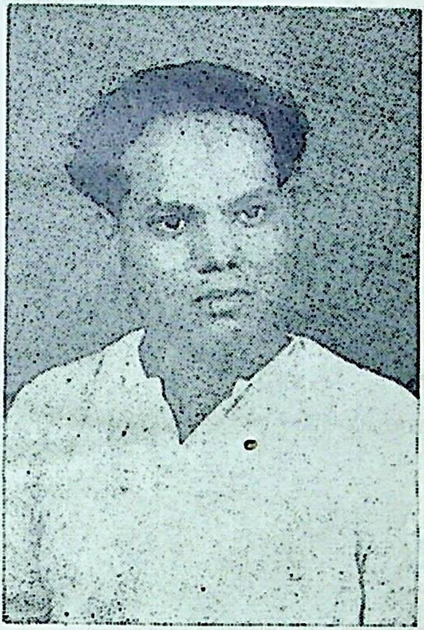
दो शब्द इस पुस्तक की ताल लेखन-पद्धति के विषय में भी। लेखन पद्धति कुछ-कुछ भातखंडे पद्धति के अनुसार है परन्तु एक मात्रा में कितने बोल हैं यह स्पष्ट होने पर भी किस अक्षर की कितनी मात्रा है यह अस्पष्ट है। कदाचित् जटिलता न आने देने के लिए ऐसा किया गया है। पंडित जी का विश्वास है कि पढ़ने में अन्दाज ठीक ही लगाया जाएगा। जो भी हो इसमें संदेह नहीं कि अर्से से अनुभव की जा रही एक बड़ी न्यूनता इस ग्रन्थ द्वारा बहुत कुछ पूर्ण हुई है। मुझे पूर्ण आशा है कि सङ्गीत संसार इसका यथोचित स्वागत करेगा।

मार्गशीर्ष पूर्णिमा
२६. नवम्बर ५५

विनयचन्द्र मौद्गल्य

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



प्रस्तुत पुस्तक के लेखक तथा प्रकाशक:-

पं० सत्यनारायण वशिष्ठ

(वाद्य सङ्गीत-विशारद)

भू० पू० तबला अध्यापक

गान्धर्व महा विद्यालय नई दिल्ली

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ तबले के अंग ❀

तबला :—

फ़ारसी के तब्ल शब्द से वर्तमान काल में तबले का जन्म हुआ। यह वाद्य आज से लगभग ४०० वर्ष पूर्व पखावज के ही आधार पर बनाया गया था। गायन, नृत्य, सितार, सरोद, बांसुरी और शहनाई इत्यादि सभी वाद्यों के साथ ताल का समय नापने के लिए यह वाद्य बहुत ही उपयोगी सिद्ध हुआ। इसके दो खण्ड हैं। पहिला दांया और दूसरे को बांया कहते हैं। इसका वर्णन नीचे की पंक्तियों में अलग अलग समझाया गया है।

दांया और बांया :—

यह तवले के दो खण्ड होते हैं और सामने पृथ्वी पर रखकर बजाये जाते हैं इसमें जो दांये हाथ से बजया जाता है उसको दांया और बांये हाथ से बजाने वाले को बांया पुकारते हैं। दांया अधिकतर काठ का ही होता है। परन्तु आज के युग में कहीं कहीं पीतल के भी बनते हैं। जिनमें कि बोल्ट कसे होते हैं। और इनके स्वर का उतार चढ़ाव इन बोल्टों द्वारा ही किया जाता है। पंजाब में बांये को धामा भी कहते हैं। और यह धामा काठ का ही होता है। बांये को डुग्गी और डग्गा इत्यादि भी कहने का रिवाज है।

तबले की लकड़ी और बांया :—

अधिकतर तवले नीम आम और शीशम की लकड़ी के ही होते हैं, परन्तु विजैसार, चन्दन तथा बन की लकड़ी का तबला

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

विशेष अच्छा रहता है। दांये तबले का काठ भारी होना चाहिए इससे तबले पर थाप मारने से गूँज अच्छी निकलती है। बांया मिट्टी का होता है यह वज़न में हल्का होना चाहिए। पीतल, तांबे के भी बांये ज्यादा भारी अच्छे नहीं होते। वैसे बांये का हलका ही होना अच्छा होता है। परन्तु कुछ उस्तादों द्वारा यह भी देखा गया है कि वह बांये की पैंदी भारी करने के लिये उसकी पैंदी में कुछ वज़नी चीज डाल देते हैं जैसे जस्ता, रांग, शीशा इत्यादि। ऐसा करने से बांये में गुमक और गूँज अच्छी निकलती है। बांये की पैंदी भारी करने से यह लाभ भी होता है कि वह इधर ज्यादा हिल डुल नहीं सकता और बजाने में भी आसानी रहती है।

पुड़ी और स्याही :—

तबले की पुड़ी चमड़े की बनी हुई होती है। इसमें भी दांये की पुड़ी पतले और बांये की मोटे चमड़े की होनी चाहिये। यदि तबले का मुँह बड़ा हो तो स्याही भारी होनी चाहिये ताकि आवाज़ गम्भीर हो जाय यदि मुँह छोटा हो तो तब स्याही हल्की और कम होनी चाहिये जिससे कि तबला ऊँचे स्वर में आसानी से मिल सके। स्याही लोहे की जली हुई राख तथा लेही और सरेस मिलाकर तैयार की जाती है। इसकी घुटाई खूब होनी चाहिए ताकि स्याही का दाना नहीं उखड़े और मज़बूत रहे। यह घुटाई सोना चांदी परखने की कसौटी द्वारा की जाती है।

चांट थाप गज़रा स्याही :—

पुड़ी के चार हिस्से होते हैं पहिला गज़रा जिसमें पुड़ी गुँथी रहती है। दूसरा किनारी के ऊपर वाला चमड़ा इसे चांटी कहते हैं। यह पुड़ी की रक्षा करता रहता है। किनारी के आगे

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

वाले हिस्से में थाप लगाई जाती है यह हिस्सा स्याही और किनारी के बीच में होता है। स्याही पुड़ी के बिलकुल मध्य में होती है। यह सब पुड़ी ही के भाग हैं। यहाँ पाठकों को विस्तृत ज्ञान कराने के लिए तबले के और भी भागों का वर्णन किया गया है।

द्वाल गुड़री तथा गट्टे :—

चमड़े की बनी हुई पट्टी या रस्सी को ही द्वाल कहते हैं। यह द्वाल पुड़ी के गज़रे और नीचे की गुड़री में पुवे रहते हैं। और गट्टे इनके बीच में फँसे रहते हैं जिनके कि ऊपर नीचे करने से तबला के स्वर में अन्तर आता है तथा उतार और चढ़ाव में कमी वेशी होती है। गट्टे लकड़ी के बने होते हैं। यह तीन इञ्च लम्बे और एक इञ्च मोटे होते हैं।

पाउडर हथौड़ी और ईंड़री :—

तबला बजाते समय जो हाथों में पसीना आजाता है उसको सुखाने के लिए पाउडर का प्रयोग किया जाता है। यह पाउडर सेलखड़ी का पिसा मैदे के समान चूरा होता है। इसको थोड़ा सा हाथों में और थोड़ा सा पुड़ी पर मलकर बजाने से स्याही और पुड़ी खराब नहीं होती ! हथौड़ी तबला को स्वर में मिलाने के लिए होती है इससे ठोक कर तबले को ठीक करते हैं। ईंडरी तबले (बांये दांये) के नीचे लगाने के लिये होतीं हैं यह मूँज या कपड़े की गोल रिंग जैसी होती है। इस पर तबले के दोनों हिस्से जमकर रखे रहते हैं और बजाने में भी आसानी होती है। तथा तबले के द्वाल पृथ्वी पर नहीं घिसते और बांये के टूटने का डर भी नहीं रहता साथ ही बांये की (आवाज़) गूँज भी बढ़ जाती है।

—:o:—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ तबले के शब्द और उनका निकालना ❀

तबले और बांये के वर्ण :—

तबला बांये में कुल १५ अक्षर होते हैं इनमें से चार बांये में और बाकी ११ दांये पर बजाये जाते हैं। बांये के शब्द क, ग, घ, ध और दांये पर ङ, ट, ड, त, थ, द, न, म, ल, र और त्र यह अक्षर बजाये जाते हैं। यह शब्द इकहरे हैं इन्हीं में मात्रायें लगाकर इनके रूप बदल जाते हैं जैसे, धी, गी, के, की, धे, घे और री इत्यादि। और इसी प्रकार दो अक्षरों को मिला दिया जाय तो उनका रूप धिर, किट, त्रिड़, नग और तिट इत्यादि हो जाता है। तीन को मिलाकर तक्टि, धक्टि, तगिन, नगिन और चार को जोड़ने से तिरकिट, धिरकिट, गदिगिन, धुमकिट इत्यादि बनते हैं। तात्पर्य यह है कि इकहरे शब्दों को तबले पर बजाने के बाद मात्राओं सहित तथा मिले हुए अक्षर बजाने में विशेष अन्तर नहीं रहता है। अब हम आपको तबले बांये पर इन सब इकहरे अक्षरों का निकालना बतलाते हैं।

क :—

यह शब्द बांये तबले पर बांये हाथ की थपकी लगाने से निकलता है। इसी प्रकार दांये हाथ की चारों उँगलियाँ मिलाकर दांये तबले की स्याही पर मारने से भी क निकलता है। ठीक इसी प्रकार से के की और कत् इत्यादि भी निकलते हैं।

ग और घ :—

बांये हाथ की पहली उँगली से बांयें तबले पर स्याही से आगे और चाँटी के पास ग निकलता है। और इसी प्रकार

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

दूसरी उँगली से घ निकलता है। ठीक इसी प्रकार से गी, घी, गे, घे भी निकलते हैं।

धा :—

यह शब्द ऐसा है जो दोनों हाथों द्वारा बजाया जाता है। इसको मुख्यत: तीन प्रकार से बजाने का रिवाज है। पहिला-दांये तबले की किनारी पर सीधे हाथ की पहिली उँगली मारने से और साथ में बांये तबले में ग या घ बजाने से धा बनता है। दूसरा—सीधे तबले की किनारी और स्याही के बीच में सीधे हाथ की पहली उँगली मारने से और साथ में बांये तबले पर ग या घ बजाने पर भी धा निकाला जाता है। तीसरा—बांये हाथ को बांये तबले पर किनारी के पास खुला आघात करने और साथ में दांये तबले पर दांये हाथ की चारों उँगलियाँ जोड़ कर थाप लगाने से धा शब्द निकलता है साथ ही इस बात का विशेष ध्यान कि दोनों हाथ दोनों तबलों पर एक साथ ही पड़ें। इस तरह से धा बजाने के यह तीन मुख्य प्रकार हैं।

ना ता और तिन :—

ना—दांये हाथ की पहली उँगली दांये तबले की किनारी पर मारने से यह शब्द निकलता है ता यह भी ठीक इसी प्रकार से निकलता है परन्तु ता निकालने के और भी कई प्रकार हैं। दांये तबले पर सीधे हाथ की चारों उँगलियों को मिलाकर खुली थाप मारने से भी ता निकलता है। तीसरा प्रकार—तबले पर सीधे हाथ की पहिली उँगली चाँटी और स्याही के बीच में आघात करने से ता और तिन यह दोनों शब्द निकलते हैं। तिन् को दो प्रकार से और भी निकाला जाता है। पहिला—दांये तबले पर सीधे हाथ की पहिली उँगली स्याही पर मारकर निकाली गई खुली

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

आवाज को तिन कहते हैं। दूसरा—तबले की स्याही पर सीधे हाथ की दूसरी, तीसरी, और चौथी तीनों उँगलियों को मिलाकर स्याही पर मारने से जो बन्द आवाज़ निकलती है उसको तिन् या ती कहते हैं। इसी प्रकार से छोटी ति भी निकाली जाती है।

ट, ड, ड़ :—

ट ड ड़ दांये तबले की स्याही पर सीधे हाथ की दूसरी तीसरी, चौथी उँगलियों को मारने से इन तीनों शब्दों की आवाज़ निकलती है।

थ द और म :—

यह तीनों शब्द दांये तबले पर सीधे हाथ की चारों उँगलियों को मिलाकर स्याही पर खुला आघात करने पर निकलते हैं।

र और ल :—

यह शब्द र, ल सीधे हाथ की पहिली उँगली से दांये तबले की स्याही पर आघात करने से निकलते हैं। दोनों में अन्तर इतना है कि र बजाते समय तबले की आवाज़ बन्द रहती है और ला बजाते समय आवाज़ खोल दी जाती है।

त्र और तृ :—

सीधे तबले पर दाहिने हाथ की दूसरी, तीसरी, और चौथी उँगलियों को मिलाकर स्याही पर मारो और इसके साथ ही पहिली उँगली को भी छुआ दो इस प्रकार निकले हुए शब्द त्र और तृ कहलाते हैं।

यह तबले के इकहरे शब्दों को निकालने की विधियां हैं। अगर इन शब्दों के निकालने का उचित अभ्यास कर लिया जाय तब दो–दो शब्द मिलाकर निकालो तथा तीन–तीन और चार चार मिले हुए शब्दों का भी अभ्यास करो।

—*०*—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ तबले के पारिभाषिक शब्द ❀
और उनका परिचय

ताल वाद्य :—

भारतीय संगीत में ताल के मार्ग को सुगम करने के लिए ही अवनद्ध (खाल वाद्यों) का जन्म हुआ और देश २ की प्रथा तथा वंहा के संगीत के अनुसार ही अलग अलग ताल वाद्य बनें। ताल देंने वाले वाद्य अधिकतर चमड़े द्वारा मढ़े हुए होते हैं जैसे डमरू, ढोल, नक्कारा. ढोलक, तांसा, दुदुंभी, तबला, पखावज़, अंकिका, आलिंग्या, पर्णव, मृदंग, गोपुच्छा कृति, यवाकृति, खोल, हरीतिका. ऊर्ध्वक, दर्दुर और घन इत्यादि। इनमें से कुछ वाद्य आधुलिक और कुछ वाद्य प्राचीन हैं इन सब वाद्यों द्वारा ताल प्रकट की जाती है इसके अतिरिक्त मजीरा, छड़ी, झांझ इत्यादि भी ऐसे वाद्य हैं जिनसे कि ताल प्रकट की जाती है।

ताल: —

संगीत में जो समय व्यतीत होता है उसके नापने वाली क्रिया को ताल कहते हैं। वैसे तो ताल सर्व व्यापक है मगर उसके नाम भिन्न भिन्न हैं। संसार भर के सभी कार्य ताल वद्ध होते हैं। और तभी वह ठीक माने जाते हैं। राग की बढ़त तथा स्वरों का प्रवाह नापने के लिए और स्वर को विश्राम देने लिये ताल ही एक मात्र सहारा है। किसी भी संगीतज्ञ की सत्यता को जांचने के लिये ताल एक मोटा साधन है जिसे कि एक साधारण व्यक्ति भी समझ लेता है। स्वरों की आपस में एकयता तथा भिन्नता दिखाने के लिये भी ताल एक मात्र सहारा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

है। तत्, वितत, घन और शुषिर, इत्यादि वाद्यों तथा गायन. नृत्य, इन सब में ताल प्राण के समान है। ताल की उत्पत्ति के बारे में बताया जाता है कि शिवजी ने वृत्रासुर को मार कर जब तांडव नृत्य किया था तब पुत्र गणेश द्वारा जमीन को खुदवाकर उस गड्डे के ऊपर चमड़ा मढ़कर ताल की उत्पत्ति की। जिस प्रकार गीत वाद्य और नृत्य तीनों संगीत के अंतर्गत हैं ठीक उसी प्रकार से गीतं वाद्यं तथा नृत्यं यतस्ताले प्रतिष्ठितम् (संगीतरत्नाकरे) एक बार किसी बुजुर्ग संगीतज्ञ से पूछा गया कि 'ताल बड़ी है या स्वर, उन्होंने उत्तर दिया कि स्वर एक पुतला है और ताल उसकी रूह है, अब आप किसी को बड़ा कहलें। ताल के बारे में सभी शास्त्रों तथा विद्वानों के मत द्वारा यही सिद्ध हुआ है कि 'तालः काल क्रिया मानम्' अर्थात् समय के नापने की क्रिया को ही ताल कहते हैं। अभिनव ताल मंजरी के अनुसार ता शब्द शंकर जी और ल शब्द पार्वती द्वारा निर्माण होकर ही ताल की उत्पत्ति हुई। ताल में जिन २ चीजों की आवश्यकता रहती है उनमें सर्व प्रथम स्थान लय का है।

लय :—

ताल का स्थान संगीत में जो माना गया है ठीक उसी प्रकार ताल शास्त्र में लय का महत्व है। लय के ऊपर ही ताल की इमारत तैयार की जाती है। सभी विद्वानों के मत द्वारा यह ज्ञात होता है कि समय के भाग की समान चाल को लय कहते हैं अर्थात् एक से दो मात्रा कहने में जो समय लगता है उसी समान समय को लय कहते हैं कुछ विद्वान समय की गति को लय कहते हैं। लय को मात्रा की परिभाषा से बचाने के लिए हम भी दूसरे मत के पक्ष में हैं। साधारणतः लय तीन प्रकार की होती है। बिलंबित, मध्य, द्रुत इन्हीं को क्रम से ठांह, दुगन और चौगुन भी कहते

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

हैं। विलंबित—जो धीरे धीरे चाल में गाई बजाई जाती है। यदि विलंबित लय को दुगुनी लय में गाया बजाया जाय तो उसे मध्य लय कहेंगे। और जो मध्य लय से दुगुन में होती है उसे द्रुतलय कहते हैं। इसके अलावा और भी कई प्रकार की लयकारियाँ होती हैं जिन्हें आगे चलकर समझाया जायगा।

मात्रा:—

गाने बजाने और नाचने में समय को नापने के लिये मात्रा होती है। जिस प्रकार दूध को सेर आधा सेर बाटों द्वारा मापते हैं कपड़े की मापन क्रिया गज़ गिरह द्वारा होती है ठीक इसी तरह संगीत में समय की मापन क्रिया मात्राओं द्वारा की जाती है। कुछ विद्वानों ने एक सैकिंड के समय को ही एक मात्रा माना है, परन्तु मात्रा का स्वरूप इस प्रकार अचल नहीं है, वह तो लय के आधार पर घटता बढ़ता भी रहता है, इस प्रकार मात्रा को लय के अनुकूल ही माना जाता है। विलम्बित लय की मात्रा कम से कम चार सैकिंड व मध्य लय की मात्रा दो सैकिंड और द्रुत लय की मात्रा एक सैकिंड के बराबर होती है। साधारणतः किसी भी स्वस्थ मनुष्य की नाड़ी की गति भी ठीक मध्य लय की एक मात्रा के समान होती है।

ठेका :—

किसी भी ताल की मात्राओं के स्थान पर ताल वाद्यों में बजाने के लिए जो शब्द निश्चित किये जाते हैं उनके समूह को ठेका कहते हैं।

आवृत्ति :—

किसी भी ठेके का एक बार बजाना ही एक आवृत्ति

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कहलाता है। आवृत्ति का दूसरा अर्थ है दोहराना किसी भी ठेका को एक मात्रा से शुरू करके और निश्चित मात्रायें बजाकर पुनः फिर उसी मात्रा पर जब आते हैं तो उसे ठेके की एक आवृत्ति कहते हैं। आवृत्ति का सीधा अर्थ है एक बार।

सम :—

कोई भी ठेका या ताल जहाँ से शुरू होता है तो उस पहिली मात्रा को सम कहते हैं। ठेके में एक निश्चित जगह ऐसी होती है जहां पर कि लय बिना रुके हुए भी विश्राम कर लेती है, और सभी संगीतकार संगीत सागर में बहते हुए भी उस जगह को छूते रहते हैं उसे ही सम कहते हैं।

ताली :—

ठेके में ताल की बनावट के आधार पर निश्चित की हुई मात्राओं पर जो ताली दी जाती है, और ताल का रूप प्रकट किया जाता है उसे ताली कहते हैं संगीतकार (गाने, बजाने नाचने वाले) को इन तालियों द्वारा ही ताल मार्ग दिखाई देता है।

खाली :—

ठेके में किसी जगह ताली लगाने के बजाय हाथ से अलग इशारा कर दिया जाता है उसे खाली कहते हैं अधिकतर खाली दो तालियों के बीच में ही आती है ठेके में सम की तरह खाली का भी महत्व पूर्ण स्थान है।

विभाग:—

तालों की रचना इन विभागों के आधार पर ही की जाती है। विभाग का अर्थ है 'खण्ड' प्रत्येक ताल में जितनी ताली

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

खाली होती हैं दोनों की संख्याओं को जोड़ लो और समझ लो कि इस ताल में इतने खण्ड हैं। जैसे कि तीन ताल में तीन ताली हैं और एक खाली है तो तीन और एक चार हुए, इस प्रकार तीनताल में चार विभाग अथवा खण्ड हुए। विभागों द्वारा ही ताल का स्वरूप बनता है और भिन्न भिन्न तालों की रचना की जाती है।

प्रकार:—

ठेके को तरह तरह से बजाये जाने को ही प्रकार कहते हैं आधुनिक समय में तबला के बोलों में प्रकार को भी महत्व पूर्ण स्थान प्राप्त है।

पेशकार:—

पेशकार का शब्दार्थ है पेश करना—तबला वादक किसी भी ताल को सुनाते समय उसकी भूमिका पेशकार द्वारा ही बांधता है, पेशकार का अर्थ है ठेके के विभागों को क़ायम रखते हुए अपना विद्वता पूर्ण तबला पेश करना। पेशकार में तरह २ की लयकारियां बजाई जाती हैं। इगुन से लेकर दुगुन चौगुन तक के बोल भी बजाये जाते हैं, तबला वादक को जिन २ घरानों का तबला पेश करना होता है उन सभी घरानों की विशेषता वह अपने पेशकार में पहले ही पेश कर देता है। इस प्रकार पेशकार उन बोलों के समूह को कहते हैं जिनमें ठेके का रूप, घराना, बाज, लयकारी, हाथ की सफाई और तैयारी इत्यादि सभी बातें पहले ही पेश हो जायें जिस प्रकार गायकी में अलाप होता है उसी प्रकार तबले में पेशकार को स्थान प्राप्त है।

क़ायदा :—

कुछ निश्चित बोलों को भिन्न भिन्न तरह से क़ायदे में

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

विस्तार किया जाता है, इन बोलों के समूह को कायदा कहते हैं। कायदे के बोल चार मात्रा आठ मात्रा तथा सोलह मात्रा तक के होते हैं और इनकी बनावट ठेके के स्वरूप की ही होती है। क़ायदे को इगुन, दुगुन सभी लयों में बजाकर बाद में इसका ठेके के भागों की शुद्धता रखते हुए विस्तार किया जाता है। क़ायदे का अर्थ है ठेके के अनुकूल शुद्ध बोलों का समूह।

रेला :—

रेला और क़ायदा में थोड़ा सा ही अन्तर है। क़ायदा दुगन के बाद चौगुन में बजाया जाता है परन्तु रेला शुरू से ही चौगुन और अठगुन में बजाया जाता है और इसका तरह तरह से विस्तार भी अधिक नहीं होता। रेला के बोल भी ठेके के अनुकूल अङ्ग के आधार पर ही बनाये जाते हैं और इन बोलों में सबसे अधिक विशेषता यह होती है कि यह खूब तेज़ी के साथ द्रुत लय में भी बजाये जा सकते हैं।

रौ :—

रौ भी रेले को ही कहते हैं इसमें फर्क इतना ही है कि रेले के बोल ठेके की एक आवृत्ति तक के भी होते हैं मगर रौ के बोल दो मात्रा या एक मात्रा के होते हैं और इसीलिये रौ के बोल सभी तालों में बजाये जाते हैं। इन बोलों में ठेके का स्वरूप नहीं होता है तैयारी इनकी भी रेले की ही तरह होती है। रौ को बहुत देर तक क़ायम रख कर गत, परन, इत्यादि भी इसमें बजाये जाने का रिवाज है।

पल्टा :—

रेला व क़ायदा इत्यादि के बोल जो तरह तरह से पलट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पलट कर बजाये जाते हैं उनको ही पल्टा कहते हैं। पल्टा का शब्दार्थ है पलटना। पल्टा के बोलों में भी खाली ताली का पूरा पूरा शास्त्रीय बन्धन होता है। तबला वादक पल्टा द्वारा ही रेला और क़ायदा की विशेषता में चार चांद लगा देता है।

क़ायदा रेला :—

क़ायदा रेला ऐसे बोलों को कहते हैं जिनको कि कुछ विद्वान क़ायदा कहते हैं और कुछ रेला कहते हैं। ऐसे झगड़े तलव बोलों का नाम क़ायदा रेला है। इन बोलों में क़ायदा और रेला दोंनों प्रकार की विशेषता होती है।

क़ायदा पेशकार :—

कुछ पेशकार क़ायदे के बोलों की तरह बने हुए होते हैं। उन्हें क़ायदा पेशकार कहते हैं। इन पेशकारों की बढ़त अन्य पेशकारों की तरह अधिक नहीं होती यह एक सीमित दायरे में होते हैं।

गत :—

जिस प्रकार देहली के बाज में क़ायदा और पेशकार को महत्व है ठीक उसी प्रकार पूरब, बनारस फरुखाबाद, पंजाब इत्यादि बाजों में गतें अधिकतर बजाई जाती हैं। गत ऐसे बोलों के समूह को कहते हैं जिसमें सुन्दरता युक्त लयकारियों और स्पथर खाली भरी के अङ्गों का भी दर्शन होता रहे यह (गत) भी कई प्रकार की होती हैं।

क़ायदा गत:—

क़ायदा गत के बोलों का भिन्न भिन्न तरह से विस्तार

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

होता है और वह ठीक क़ायदे की विशेषता लिये हुए होती है देहली बाज में 'क़ायदा गतों' का अधिक प्रयोग होता है।

चक्राकार गतः–

गत के बोल तीन बार बजकर ही सम पर मिले तो ऐसी गतों को चक्करदार या चक्राकार गत कहते हैं। यह चक्करदार गत तीये सहित और तीये रहित दोनों प्रकार की होती हैं।

त्रिपल्ली गत :–

ठाह, दुगुन, तिगुन, के समिश्रण से जो गतें तैयार की जाती हैं उन्हें त्रिपल्ली गत कहते हैं। त्रिपल्ली गत के तीनों पल्लों के बोल एक प्रकार के भी होते हैं और दो या तीन प्रकार के भी होते हैं कोई बंधन नहीं मगर तीन विभिन्न लयकारी लिए हुए अवश्य होते हैं। ऐसी लयकारी मिश्रित गतों का ही विद्वानों ने त्रिपल्ली गत नाम रख दिया है।

चौपल्ली गत :–

इसके चार पल्ले होते हैं और चारों पल्लों की भिन्न भिन्न चार ही लयकारियां होती हैं बोल चार तरह के भी अलग अलग लयकारियों में होने हैं और एक तरह के भी बोल चार लयों में बजाये जाते हैं। क्रमशः चार लयकारियों में बजाकर सम पर मिलने वाले बोलों के समूह को 'चौपल्ली गत' कहते हैं।

मुखड़ा :–

सम को मिलाने के लिये शुरू में ही जो बोल बजाये जाते हैं उन बोलों के समूह को मुखड़ा कहते हैं। यह ठेके से दुगनी या चौगुनी लय में ही बजाये जाते हैं। तबला वादक लय का

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कितना विद्वान है यह उसके मुखड़ा बजाने पर ही पता चल जाता है। पूरब बाज में मुखड़े अधिकतर बजाये जाते हैं।

मोहरा :-

मोहरा और मुखड़े में थोड़ा सा ही फ़र्क है। मुखड़ा तो याद किया हुआ बोल होता है और मोहरा गायक, वादक तथा नृत्यकार के साथ ही तत्काल बनाकर उसकी सम से मिला देते हैं ऐसे अनिश्चित बोलों को मोहरा कहते हैं। यह खाली से, तीसरी से या अन्य किसी मात्रा से हर जगह से उठकर गायक व वादक के साथ ही साथ सम पर आता है इसमें याद किये हुए बोल नहीं होते हैं। सर्व प्रथम गायक, वादक तथा नृत्यकार की लयकारी का मुँह बांधने वाले बोलों को मोहरा कहते हैं।

टुकड़ा :-

तबला संगत में टुकड़ों का विशेष महत्व है। टुकड़ा सम को मिलाने के लिए शुरू में तथा बीच बीच में तैयारी के साथ बजाया जाता है। यह अधिकतर चार या आठ मात्रा का ही है। इसके अन्त में कुछ विद्वान तिहाई भी लगा देते हैं। और कुछ लोग तैयारी को ही प्रधानता देते हुए सपाट (बिना तिये) बजाते हैं। सम को मिलाने के लिये जो बोल तैयारी से बजाये जाते हैं उन्हें टुकड़ा कहते हैं। गायकी में जिस प्रकार छोटी २ मुरकीयां होती हैं तबले में उसी प्रकार टुकड़ा को महत्व है।

उठान :-

उठान तबला पखावज पर बजने वाला एक विशिष्ट प्रकार का बोल है अधिकतर यह बोल नृत्य आदि की संगत करते समय

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

शुरू में ही बजाया जाता है। इसकी बन्दिश परन के समान ही होती है। पूरब बाज बजाने वाले तबला स्वतन्त्र वादन में भी इस बोल को सर्व प्रथम बजाते हैं। इस बोल में तबला वादक के घराने का पूरा २ पता चला जाता है।

परण :—

परनें पखावज पर अधिकतर बजाई जाती हैं और किसी भी ताल में चार या पांच आवृत्ति के तीया सहित बजाने वाले बोल को परन कहते हैं। परण के बोलों में एक विशेष प्रकार के जवाब सवाल होते हैं। पूरब तथा पंजाब के तबला वादक परणें अधिकतर बजाते हैं। परणें सम से अथवा सम के अलावा किसी भी मात्रा से उठकर बजाई जाती हैं। परन कम से कम तीन आवृत्ति की अवश्य होनी चाहिये।

कमाल परण :—

यह परण साधारण परण से अधिक महत्व की होती है। बनारस घराने के तबला वादकों से ही ऐसी परणें अधिकतर सुनने को मिलती हैं और वैसे भी पूरब बाज का अङ्ग परणों द्वारा ही व्यक्त किया जाता है।

चक्करदार परण :—

कोई भी बोल जो कम से कम चार पाँच आवृत्ति का हो उसे तिहाई सहित पूरा तीन बार बजाकर सम पर मिले ऐसे बोल को चक्राकार या चक्करदार परण कहते हैं।

फ़रमायशी परण :—

जो बोल श्रोतागणों की फ़रमाइश के आधार पर पखावजियों

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

और तबला वादकों द्वारा सुनाये जाते हैं। ऐसे बोलों तथा परणों को फ़रमायशी बोल, परण कहते हैं। इन बोलों तथा परणों का कोई निश्चित रूप नहीं है।

लाल किला :—

हर एक गत, बोल, परण सम से शुरू करने के बाद फिर सम पर आता है और तब श्रोताओं की गर्दन हिल जाती है मगर लाल किला की विशेषता यह है कि अगर गायक का सम गायक से एक बार छूट जाय तब फिर पुनः गायक इस बोल (लाल किला) में यह ज्ञात नहीं कर सकता है कि सम कहाँ है इसीलिये इसे लाल किला कहते हैं लाल किला गतों के बारे में कुछ विद्वानों द्वारा यह भी सुनने में आया है कि मुग़ल काल में किलों के अन्दर अक्सर नक्कारे तथा शहनाई बजती रहा करती थीं तो कुछ विद्वान लोगों ने उस वातावरण को ध्यान में रखते हुए ऐसी परणें व गतें बनाई जिनके कि बजने से किले का सा ही वायु मण्डल प्रतीत हो और इन (गतों व परणों) का नाम लाल किला रक्खा गया।

चार बाग :—

क़ायदे रेले की तरह परन में किसी एक बोल को विशेष महत्व दिया जाता है। और अन्त में तिहाई भी इसी बोल में शामिल करके बजाई जाती है इसे ही चार बाग कहते हैं। चार बाग की गतें भी होती हैं।

चलन :—

तबले की शुरूआत चलन द्वारा की जाती है। चलन का अर्थ है रिवाज, अमुक बोल बजाने का यहाँ यह रिवाज है या चलन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

है प्रत्येक प्रान्तों में तबला बजाने के चलन अलग अलग ही होते हैं।

घराना :—

किसी भी गुरु द्वारा एक प्रकार के सिखाये गये बाज को ही घराना कहते हैं। अथवा किसी ख़ानदान में कोई विद्या कई पीढ़ियों से चली आई है तो उस खानदान को उस विद्या का ख़ानदान या घराना कहेंगे।

बांट :—

बांट के बोल क़ायदे और पेशकार दोनों ही से मिलते जुलते हुए होते हैं। क़ायदा गत, क़ायदा पेशकार, के बोलों को तरह २ से बजाते हैं बहुत से विद्वान इन्हें ही बांट कहते हैं। हमारी राय से लयकारी द्वारा तरह तरह से बांटने वाले बोलों को बांट कहते हैं।

लग्गी :—

कहरवा, दादरा, पस्तो, रूपक, इत्यादि तालों के प्रकार जो तरह तरह से बजाये जाते हैं उनको ही लग्गी पुकारते हैं। यह लग्गी अधिकतर दो दो भागों में विभाजित की जाती हैं, और इस तरह से एक भाग में सम और दूसरे भाग में खाली का रूप दिखाई देता रहता है। काव्य संगीत, तथा सिनेमा संगीत और भजन, ग़जल, इत्यादि में लग्गियां अधिकतर बजाई हैं।

लड़ी :—

दांयें, बांयें की लंढत जिन बोलों द्वारा सुन्दरता लिये हुए होती है ऐसे बोलों को लड़ी कहते हैं। तबले के प्राचीन ढंग के

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उस्ताद लड़ी को लमछड़ भी कहते हैं लमछड़ के बोलों में कुछ ऐसा चक्कर होता है कि सम निकलने पर फिर पकड़ना दुर्लभ हो जाता है। यह बोल नाधिंधिना की विशेष तैयारी के बाद ही सितार इत्यादि वाद्यों के साथ बजाये जाते हैं।

तिहाई :-

कोई भी ताल में सम, अथवा खाली, से जो बोल तीन बार बज कर सम पर मिलता है उसे तिहाई कहते हैं अथवा तीया कहते हैं। वास्तव में तिहाई सम से सम तक की ही होनी चाहिये। तिहाई के भी कई प्रकार होते हैं एक तिहाई बिना रुके हुए बजती है उसे बेदम कहते हैं और जो तिहाई अपने प्रत्येक चक्कर में कुछ रुक रुक कर बजती है उसे दम दार तिहाई कहते हैं।

नवहक्का :-

किसी भी तिहाई को तीन बार बजाकर सम पर मिलते हैं ऐसी तिहाई को ही नवहक्का कहते हैं। अथवा जिन तिहाई के बोलों में नौ धा आते हैं और नवां धा सम पर आता है ऐसी तिहाई को नवहक्का कहते हैं। पूरब घराने के विद्वानों से नवहक्का अधिकांश सुनने को मिलते हैं।

संगत :-

किसी भी गायक, वादक व नृत्यकार के साथ उसी लयकारी का साथ करना (जिसमें कि वह गा, बजा या नाच रहा हो) और उसके रस को महत्वता देकर चार चाँद लगा देने को ही संगत कहते हैं। संगत को कुछ तबला वादक ग़लत ही समझ बैठे हैं

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

और जिनके फलस्वरूप केवल उनको ही नहीं वरन् समस्त तबला क्षेत्र को हानि का सामना करना पड़ रहा है। ऐसे लोग संगत करते समय यही बात सोचते रहते हैं कि किसी प्रकार हमारा रंग जमें चाहे गायक, वादक व नृत्यकार का प्रोग्राम भ्रष्ट ही क्यों न होजाय। हमारी राय से किसी के भी साथ संगत करते समय उसी के भावों में डूब कर संगत करनी चाहिए। इसी प्रकार की संगत को संगत कहते हैं।

ठांह–दुगन :—

विलम्बित लय को ही ठांह लय कहते हैं। और ठांह से दूनी रफ्तार में चलने वाली लय को दुगन कहते हैं। दुगन अक्सर ठांह के बाद ही की जाती है। ठांह को बराबर की लय भी कहते हैं।

तिगुन और चौगुन :–

बराबर की लय को ही तीन गुनी करके बजाने को तिगुन कहते हैं। और दुगुन की दुगुनी अथवा बराबर की चौगुनी लय को ही चौगुन कहते हैं।

आड़ और क्वाड़:–

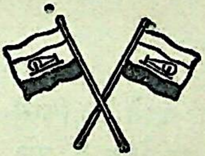
बराबर की लय को ड्योढ़ी करके बजाने को आड़ करना कहते हैं। बहुधा लोग तिगुन को भी आड़ कहते हैं। और आड़ को ही पुनः फिर आड़ कर देने को डबल आड़ या क्वाड़ कहते हैं। सवाई तथा सवा दो गुनी लय को भी क्वाड़ कहते हैं।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

बिआड़ व पौनी लय :-

बिआड़—पौने दो गुनी लय को बिआड़ कहते हैं। बिआड़ लयकारी के बोल बराबर और पौनी लय मिले हुये होते हैं। पौनी बराबर की लय से पौनी लय बजाने को तथा आड़ की ठांह (आधी) कर देने को पौनी लय कहते हैं।



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ ताल के दस खम्भ ❀

श्लोकः—

कालो मार्गः क्रियां गानि ग्रहो जाति कला लयः ।
यति प्रस्तार कश्येति ताल प्राणा दस स्मृताः ॥

अर्थ—काल, मार्ग, क्रिया, अंग, ग्रह, जाति, कला लय, यति, प्रस्तार, यह दस अङ्ग ताल के अन्तर्गत माने गये हैं। और इन्हीं के सहारे ताल जीवित रहता है। विद्वान् लोग इन्हें ताल के प्राण भी कहकर पुकारते हैं अब हम ताल के इन दस प्राणों का अर्थ क्रमशः करेंगे।

काल :-

काल समय को कहते हैं। किसी भी ताल में खण्ड के अनुसार जो समय निश्चित होता है उसे काल कहते हैं। ताल, मात्रा, ठेका, यह सब काल के आधार पर ही होते हैं। प्रत्येक ताल में बराबर बराबर जो समय ताली खाली के आधार पर बँटा रहता है संगीत में इस समय को ही काल कहते हैं।

मार्ग :-

ताल देने के रास्ते को मार्ग कहते हैं यह मार्ग चार प्रकार के होते हैं। ध्रुव मार्ग, चित्रमार्ग वार्तिक मार्ग, दक्षिण मार्ग, आधुनिक काल में इनका प्रचार बहुत कम रह गया है तबले की तालोंमें इनका विशेष स्थान भी नहीं है। प्राचीन पद्धति की गायकी ध्रुपद में इन मार्गों की विशेष आवश्यकता थी।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क्रिया :—

क्रिया का अर्थ है 'करके दिखाना'! यह दो प्रकार की होती है। हाथ से ताल देकर दिखाने को 'सशब्द' और बिना ताली दिए काल मात्र के इशारे से ताल प्रदर्शित करने को 'निशब्द' क्रिया कहते हैं। शास्त्रों में सशब्द क्रिया के चार प्रकार हैं—ध्रुव, शंपा, ताल और सन्निपात। निशब्द क्रिया के भी चार प्रकार हैं-आवाध, निष्काम, विक्षेप, प्रवेशक। कर्नाटक (दक्षिणी) पद्धति में इनका प्रयोग दूसरे प्रकारों से होता है।

अंग :—

ताल के शास्त्रीय स्वरूप को ही अङ्ग कहते हैं। यह अंग लघु, द्रुत, विराम, गुरु, इत्यादि द्वारा बनाये जाते हैं। साधारणतः लघु का संकेत चार मात्रा और गुरु, का आठ मात्रा, विराम का एक मात्रा और द्रुत का दो मात्रा। जिस प्रकार स्वरों द्वारा अनेक रागों की रचना होती है उसी प्रकार अंगों द्वारा तालों की रचना ताल के चतुर पण्डित करते हैं। 'अंग' ताल का महत्व पूर्ण अंग है।

ग्रह :—

ग्रह चार प्रकार के होते हैं—सम, विषम, अतीत, अनाघात। लय के पूर्ण ज्ञाता ही इनका प्रयोग करते हैं। इनके भी दो प्रकार के मत होते हैं। पहिले मत के अनुसार—सम पर सम लाने को सम ग्रह कहते हैं और सम को छुपा लेने को विषम ग्रह कहते हैं। सम से पूर्व लाने को अतीत ग्रह तथा सम के बाद सम लाने को अनाघात ग्रह कहते हैं। दूसरे मत के अनुसार एक ही मात्रा के चार भाग करके इन चारों भागों पर ग्रहों का प्रयोग बराबर,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

चौथाई, आधी, पौनी छोड़ कर करते हैं। लय का पूर्ण ज्ञान होने पर विद्वान लोग तरह तरह से भी इनका प्रयोग करते हैं। मगर सम का ख्याल बड़ी चतुरता से रखते हैं। क्योंकि ताल का प्राण सम है अगर इन ग्रहों के चक्कर में सम निकल गया तो समझ लो ताल का प्राण निकल गया और ताल का प्राण निकलने पर संगीत मुर्दे के समान है इसलिये इन ग्रहों का प्रयोग योग्यता पर ही निर्भर है।

जाति :—

जाति का अर्थ है क़ौम या वर्ण ! कर्नाटक पद्धति में इस जाति के आधार पर तालों की रचना की जाती है। अपने यहाँ भी जातियाँ पाँच प्रकार की मानी जाती हैं और वह हैं चतस्र, तिस्र, खण्ड मिस्र, संकीर्ण। इन जातियों की मात्रायें अलग अलग होती हैं। जिस प्रकार रागों की जातियां होती हैं, ठीक उसी प्रकार से तालों की भी जातियाँ होती हैं। जिन तालों के खण्ड चार चार मात्रा के होते हैं, उन्हें चतस्र जाति की ताल कहते हैं। और जिन तालों के खण्ड तीन तीन मात्रा के होते हैं उन्हें तिस्र जाति की ताल कहते हैं। पाँच पाँच मात्रा के खंडों की तालों को खंड जाति की ताल कहते हैं। सात सात मात्राओं की तालों को मिस्र जाति तथा नौ नौ मात्रा वाली तालों को संकीर्ण जाति की ताल कहते हैं। इसके अतिरिक्त लय की भी जातियां होती हैं। बराबर की लय, दुगन की लय, चौगुन की लय, अठगुनी लय, सोलह गुनी लय इत्यादि चतस्र जाति की लयें होतीं हैं इसी प्रकार आधी व पाव लय भी चतस्र जाति की लय होती है। पौनी, ड्योढ़ी, तिगुनी, छैगुनी, बारहगुनी यह तिस्र जाति की लयकारियाँ हैं। सवागुनी, ढाईगुनी, पांचगुनी, दस गुनी,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

यह लय खंड जाति के अन्तर्गत होती हैं। पौने दुगनी, साढ़े तीन गुनी, सात गुनी, इन्हें मिस्र जाति की लय कहते हैं और सवा दो गुनी, साढ़े चार गुनी, नौ गुनी यह संकीर्ण जाति की लय कहलाती हैं।

कला :—

किसी वाद्य के बजाने के ढंग को कला कहते हैं। जैसे कि बोलों के बजाने का तरीका कि कौनसा बोल किस प्रकार से बजाया जाता है इसके अतिरिक्त वाद्य बजाने के निश्चित आठ आसन भी हमें प्राचीन ग्रंथों में देखने को मिलते हैं। इनके नाम इस प्रकार हैं। ध्रुवका, सर्पिणी, कृष्णा, पद्मिनी, पताका, कंपना, देवसंभवाव, विसर्जिनी तात्पर्य यह है सब गुणों से अलंकृत को ही कला तथा कलाकार कहते हैं।

लय :—

ताल जिसके आधार पर रहता है उसे लय कहते हैं। ठेका, मात्रा इत्यादि में जो समय क्रम से चलता है। इसको भी लय कहते हैं। मुख्यतः लय तीन प्रकार की होतीं हैं। विलम्बित, मध्य, द्रुत, इनके बारे में हम आपको पहिले भी बता चुके हैं।

यति :—

लय दिखाने के तरीके को यति कहते हैं। यह पांच प्रकार की होती है १-समा २ गोपुच्छा ३-मृदंग ४-पीपलिका, ५-स्रोतागता ! आधुनिक समय में इन पर कोई विशेष प्रकाश नहीं है।

प्रस्तार :—

किसी भी ताल के बजाने तथा उसमें बोल, टुकड़े, परन,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिहाई, पेशकार, क़ायदे, इत्यादि सामिग्री को प्रस्तुत करने के तरीक़े को प्रस्तार कहते हैं। हर एक ताल में बोलों का चुनाव, सजाव, क्रम से विस्तार करने को ही प्रस्तार कहते हैं।

तबला मिलाना :—

भारतीय वाद्यों में वैसे तो सभी वाद्य ऐसे हैं जिनको कि स्वर में मिलाना कठिन है पर खाल वाद्यों में तबला पखावज का मिलाना बहुत ही महत्व पूर्ण है और कठिन भी है।

तबले को मिलाने की प्रथा एक तो पुरानी है और वह इस प्रकार है कि तबला जिस स्वर में मिलाना हो उस 'स्वर' को हारमोनियम, सारंगी इत्यादि किसी भी वाद्य द्वारा ध्यान से सुनें और समझने की कोशिश करें कि तबले का स्वर हारमोनियम या सारंगी के स्वरों से ऊँचा है या नीचा। यदि नीचा है तब यह देखो कि कितना नीचा है अगर दो तीन स्वर नीचा है तो हथौड़ी से गट्टों पर चोट मारो और बाद में बेनी (गजरा) पर हल्की चोट मारकर स्वर में मिलाओ और क्रम से प्रत्येक घर को मिलाते जाओ जब सब घर मिल जायें तब थाप मारकर देखो यदि थाप की आवाज़ दमदार और सुरीली है तब समझ लो कि तबला मिल गया और यदि आवाज़ काँपती या हिलती है बेसुरी है तब फिर हथोड़ी द्वारा प्रत्येक घर को ठीक करो।

आधुनिक काल में इससे भिन्न प्रकार से तबला मिलाने की भी पद्धती है और वह इस प्रकार है—तबले के पहिले घर को स्वर में मिलाओ और बाद में ठीक नवें घर को बजाकर देखो वह भी क़रीब क़रीब ठीक स्वर में ही बोलने लगेगा फ़र्क़ रहे तो उसे भी मिलाकर ठीक करो इसके बाद तेरहवां घर देखो और उसे भी स्वर में मिलाओ और बाद में पाचवें घर को भी इस प्रकार

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

मिलाने से पहिला, पाचवां, नवाँ, तेरहवां यह स्वर में मिल जायेंगे और बाकी के घर भी क़रीब क़रीब स्वर में बोलने लगेंगे। यदि फिर भी अन्तर रहे तो उसे भी ठीक करलो। एक बात ध्यान रखने योग्य यह है कि जब स्वर चढ़ाना हो तो हथौड़ी की चोट ऊपर से नीचे को बेनी पर अथवा गट्टे पर मारो। और यदि स्वर उतारना हो तो हथौड़ी की चोट नीचे से ऊपर को बेनी और गट्टे पर मारो। प्रारम्भिक तबले के विद्यार्थियों को यही विधि तबला मिलाने की ठीक है। कभी कभी तबला मिलाते समय ऐसा भी हो जाता है जिसे ड्योढ़ कहते हैं। ड्योढ़ पड़ने से यह प्रतीत नहीं होता कि तबला उतरा है या चढ़ा। ऐसे मौकों पर थोड़ी देर के लिए तबला मिलाना बन्द कर देना चाहिए। और इसके पश्चात् तबले को एक स्वर उतार कर फिर मिलाना चाहिए। तबला मिलाने के लिए स्वर का ज्ञान होना अति आवश्यक है। तबला गायक के स्वर में अथवा पंचम में मिलाया जाता है। कभी कभी गवैये लोग अपनी मर्ज़ी के अनुकूल अपने राग के वादी स्वर में भी मिलवाते हैं। तबले को सदैव एक ही स्वर में मिलाना चाहिए ऐसा करने से तबले की पुड़ी जल्द ख़राब नहीं होती और सुरीली भी बोलती है। बार बार उतारने चढ़ाने से पुड़ी ख़राब होजाती है। और जल्दी फट भी जाती है। तबला दाँया जिस स्वर में मिला है ठीक उसी के खर्ज (नीचे के) स्वर में बांया मिलाने का रिवाज है। कभी २ बांया नीचे के पंचम में भी मिलाया जाता है। तबला बांये को मिलाकर बजाने से ही तबले में रस पैदा होता है। जहाँ तक हो सके तबले के विद्यार्थियों को बिना मिले तबले पर रियाज़ भी नहीं करना चाहिये।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ हस्त साधन और अभ्यास ❀ की विधि

तबला सीखने वाले विद्यार्थियों को सर्व प्रथम हस्त साधन की ओर ध्यान देना चाहिए तबले पर हाथ रखने का तरीका यह है कि सीधे हाथ की चारों उँगली और अँगूठा तबला बजाते समय मिले रहें उनका अलग २ रहना वर्जित है। बजाते समय अँगूठा या तो गजरे पर रहे अथवा गज़रे को छूता रहे। ऐसा न हो कि अगूँठा नीचे को लटकता रहे। इसके अलावा पहिली उँगली किनारी पर ज़ोर से पड़नी चाहिये चांटी हमेशा ज़ोरदार बोलती रहे इसका ख्याल रियाज़ करते समय अवश्य रखना चाहिए। बीच की उँगली सदैव ऊपर को उठी हुई रहनी चाहिए और बाकी पिछली दो उँगली बजाने की क्रिया के साथ २ इधर उधर सिलिप होती रहे। ऐसा करने से सीधे हाथ के तबले की ध्वनि गूँजदार तथा कानों को सुरीली लगने वाली उत्पन्न होगी। इसी प्रकार बांये की पुड़ी पर बाँया हाथ बहुत हल्का रखना चाहिए और पहिली व बीच की दोनों उँगलियों से क्रमानुसार गुमक निकालनी चाहिये। और हथेली दबाकर उसकी गूँज में एक लोच पैदा करना चाहिए। बाँये को कभी गोद में रखकर या घिस्सा लगाकर बजाने की विधि ठीक नहीं होती। ऐसा करने से हाथ का लोच मारा जाता है और केवल घिस्सा ही घिस्सा रह जाता है। तबला बजाते समय या तो पालती मारकर बैठे या दोनों घुटने उल्टे पृथ्वी पर टेक कर वीरासन से बैठना चाहिए। कुछ मनुष्य तबला बजाते समय मीरासियों के से पोज़ बनाते हैं। वर्तमान

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

युग के लिए यह सब ठीक नहीं। प्रत्येक तबला वादक को तबला सोलो अथवा संगत करते समय अपना ध्यान तबले की ओर ही रखना चाहिए।

इन सब बातों के पश्चात् हर एक तबला बजाने वाले को अभ्यास करते समय तबले के बोलों का विशेष ध्यान रखना चाहिये और उनकी सफ़ाई करनी चाहिए हर कला को सीखने से पहिले उसमें अधिक सेअधिक रुचि की आवश्यकता है। इसके पश्चात् सीखने वालों को समय की भी पाबन्दी रखना अति अनिवार्य है। तबले के शौक़ीन बजाने वालों को कम से कम दो घंटा और पेशेवरों को कम से कम चार घन्टा दैनिक अभ्यास अति आवश्यक है। रियाज़ करने के बाद कुछ पौष्टिक पदार्थों का सेवन लाभकारी है। अभ्यास करते समय प्रत्येक बोल की लय विलम्बित होनी चाहिए। ताकि बोल में सफाई पैदा हो जाय बाद में लय को धीरे धीरे बढ़ानी चाहिये ऐसा करने से हाथ में सफाई और तैयारी दोनों ही पैदा हो जाती हैं।

क़ायदे, पेशकारों का अभ्यास करते समय उनके प्रकारों को भी बदल बदल कर अभ्यास करे ताकि तबला सुनाते समय हाथ में रुकावट पैदा न हो। तबला बजाते समय शरीर को ज्यादा हिलाना नहीं चाहिए। यह सब दोष तबला सीखने के साथ शुरू में ही दूर कर देने चाहिए। बजाते समय मुद्रा का प्रसन्न होना भी ज़रूरी है। और कठिन से कठिन लय और बोल बजाने पर भी शक्ल नहीं बिगाड़नी चाहिए तबला सीखने और बजाने वालों के लिए यह सब बातें ज़रूरी हैं।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ शब्दों की रचना ❀

जिस प्रकार गाने का रियाज़ करने के लिए अलंकारों का अभ्यास करना पड़ता है। ठीक उसी प्रकार से तबले का अभ्यास करने के लिए भी कुछ शब्द होते हैं। यह शब्द अक्षरों को जोड़कर बनाये जाते हैं। इनमें कुछ शब्द दो दो अक्षरों के होते हैं जैसे धिन, धग, नग, कत, किट, तक, तग, तिट, किट, घिन, धिट, धिन, गद, गिन, तिर किड़, इत्यादि। कुछ शब्द तीन तीन अक्षरों के होते हैं जैसे धगिन, धकिट, कतिट, नगिन, कतक, तिनक, धिनग, कतिन, गेनाना, घेतक, नगिन, धागेगे, तागेगे, ताकिट, धाकिड़ इत्यादि। कुछ शब्द चार अक्षरों द्वारा बनाये जाते हैं। घिड़नग, तिरकिट, धिरकिट, गदगिन, किड़नग, दिङनग, धुमकिट, धिरधिर इत्यादि। ठीक इसी प्रकार से पाँच पाँच व छै छै सात सात आठ आठ अक्षरों द्वारा भी शब्द बनाये जाते हैं। और इन शब्दों द्वारा ही बोल, टुकड़े, क़ायदे, परन, पेशकार, रेला, गत इत्यादि की रचना की जाती है। तबला के विद्यार्थियों को पहिले इन शब्दों के बनाने व बजाने का अभ्यास करना चाहिये और बाद में इन्हीं शब्दों द्वारा ताल के स्वरूप को ध्यान में रखते हुए तबला, पखावज के बोलों की रचना करनी चाहिए।

बोल परन बनाने से पहिले शब्दों का ठीक ठीक चुनाव होना चाहिये और चुनाव इस प्रकार करना चाहिए कि शब्दों को तबला पर बजाने में हाथ को रुकावट पैदा न हो। पहिले छोटे छोटे शब्द बनाओ और उन्हें बजाकर देखलो कि उँगली कहीं रुकती तो नहीं है। बाद में इन शब्दों को जोड़कर क़ायदा, मुखड़ा,

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेला, आदि तैयार कर लेना चाहिए। अलग अलग शब्दों की अलग अलग जातियां भी होतीं हैं। जैसे कि दो दो और चार चार अक्षरों को मिलाकर बनाये गये शब्द चतिस्र जाति के कहलाते हैं। तीन तीन अक्षरों के शब्दों को तिस्र जाति और पांच पांच अक्षर वालों को खण्ड जाति कहते हैं। इसी प्रकार सात सात व नौ नौ अक्षरों के शब्दों को क्रमशः मिस्र व संकीर्ण जाति के शब्द कहते हैं। जिन जाति के शब्दों द्वारा बोलों की रचना की जाती है उन बोलों को उन्हीं जाति का बोल कहते हैं।

जिस प्रकार कविता करने के लिए गणों की आवश्यकता होती है। उसी प्रकार क़ायदे, टुकड़े, परन बनाने के लिये भी गणों की ही जरूरत पड़ती है और गणों द्वारा ही विभिन्न प्रकार की लयकारियां बन जाती हैं।

उदाहरण के लिए देखिए

नगण	=	।।।	=	कतक
यगण	=	। S S	=	नताधा
रगण	=	S । S	=	धानधा
मगण	=	S S S	=	धा धा धा
भगण	=	S ।।	=	धा क त
तगण	=	S S ।	=	धा ता न
जगण	=	। S ।	=	क ता क
सगण	=	।। S	=	क त धा

इस निशान को लघु और S इसको गुरु कहते हैं। शास्त्रोक्त ढंग से इन्हीं गणों द्वारा छोटे छोटे लयबद्ध शब्द बनाकर और इन्हें आपस में जोड़कर मुखड़ा, परन, तिहाई इत्यादि तैयार किये जाते हैं।

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ तबले के घराने और घरानेदार ❀

तबले का आविष्कार आज से पाँच सौ वर्ष पूर्व अमीर खुसरो द्वारा हुआ। यह वाद्य पखावज के दो अलग अलग भाग करके बनाया गया। समय के साथ साथ और ठुमरी, ख्याल, गज़ल, कव्वाली, गायकी तथा नृत्य इत्यादि के सहारे तबले का प्रचार क्रमशः बढ़ता ही गया और इतना बढ़ा कि यह (तबला) अन्य खाल वाद्यों की अपेक्षा देश का अधिक लोक प्रिय वाद्य हो गया। संगीत सम्मेलनों में, मन्दिरों में, राज दरबारों में, नर्तकीयों के कोठे पर तथा अन्य अनेकों जगहों पर भी तबला संगीत के अन्तर्गत एक मुख्य वाद्य समझा जाने लगा है।

तबले के सर्व प्रथम वीदकों में उस्ताद सिद्धार खाँ साहब का नाम आता है उ० सिद्धार खाँ को दिल्ली दरबार का आश्रय प्राप्त था और दिल्ली ही में रहकर इन्होंने तबला वादन की पूर्ण उन्नति की। पखावज तथा अन्य भी खाल वाद्यों का सहारा लेकर इन्होंने तबले के पृथक बाज का निर्माण किया और उसका नाम दिल्ली बाज रक्खा गया।

दिल्ली बाज :—

तबले के इतिहास के साथ साथ दिल्ली बाज सर्व प्रथम अपना स्थान रखता है। तबला सीखने वाले विद्यार्थियों को सर्व प्रथम इसी बाज का अध्ययन करना आवश्यक है। इस बाज में चाँटी की विशेषता रहती है तथा डुग्गी का भी सौंदर्य मार्मिक हता है। यह बाज सीधे हाथ की पहली और दूसरी उँगलियों द्वारा ही अधिकतर बजाया जाता है साथ में बाँयें का भी काम

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

होता है। देहली बाज में क़ायदे, पेशकार, गतें व रेले इत्यादि का ही प्रयोग होता है। यह बाज और बाजों की अपेक्षा अधिक मिठास लिए होता है

दिल्ली घराना :—

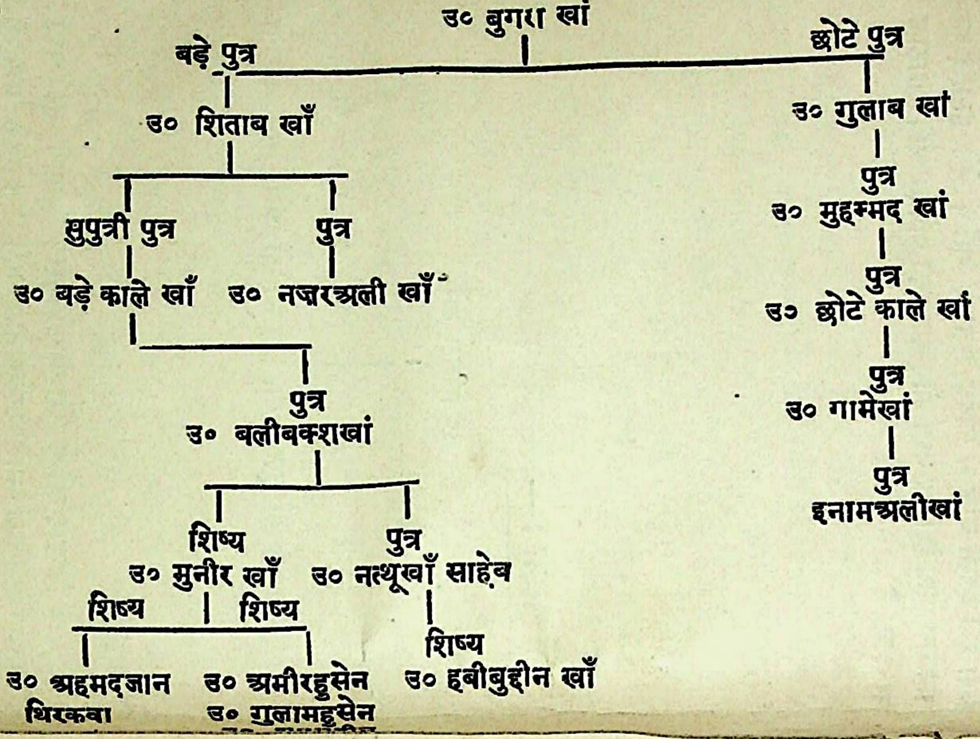
उ० सिद्धार खाँ

शिष्य	पुत्र
रोशन खाँ, कल्लू खाँ, तुल्लन खाँ	बुगरा खाँ, घसीट खाँ, अज्ञात

उ० सिद्धार खाँ के शिष्यों की परम्परा आगे नहीं चली इसीलिए किसी का नाम उल्लेखनीय नहीं है। इनके पुत्रों में उ० घसीट खाँ की भी वंश परम्परा शायद नहीं चली। उ० बुगरा खाँ की वंश परम्परा इस प्रकार है—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri



Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उ० सिद्धार खां के तीसरे पुत्र का नाम अज्ञात है पर उनकी वंश परंपरा से तबले के और भी घरानों की नींव पड़ी है। उनके तीन पुत्र थे १—उ० मक्खू खां २—उ० मौदू खां ३—उ० बक्सू खाँ। पूरब घराने की भी नींव सर्व प्रथम उ० मौदू खां व बक्सू खां द्वारा ही पड़ी। उ० सिद्धार के छोटे भाई उ० चांद खां की वन्श परम्परा इस प्रकार है।

उ० चांद खां
|
पुत्र
उ० लिल्ली मसीत ख़ां
|
पुत्र
लँगड़े हुसेन बख्श
|
घसीट खां — उ० नन्हे खां

घसीट खां
|
शिष्य
उ० जुगना खां
|
शिष्य
उ० महबूब खाँ मिरज़कर
|
शिष्य
श्री मधुकर गणेश गोडबोले

ऊपर लिखे हुए सभी गुणी तबलिये दिल्ली घराने के ही घरानेदार हैं।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पूरब बाज :—

इस बाज में अधिकतर खुले बोलों का प्रयोग होता है और परन, टुकड़े, नबहक्के इत्यादि बजाये जाते हैं। दिल्ली बाज की तरह यह बाज मुलायम नहीं होता बल्कि जोरदारी लिए हुए होता है। इस बाज में स्याही व हथेली के बोलों का प्रयोग अधिक किया जाता है। पूरब बाज में पखावज व नाच की छाप स्पष्ट झलकती रहती है यह बाज कई घरानों द्वारा बजाया जाता है जैसे लखनऊ घराना, फ़रुखाबाद घराना, बनारस घराना इत्यादि।

लखनऊ घराना :—

उ० सिद्धार खां के पौत्र उ० मौदू खां और उ० बख्सू खां लखनऊ के नवाब द्वारा देहली से लखनऊ बुलाये गये और इन दोनों भाइयों द्वारा लखनऊ घराने की नींव पड़ी। इनके घराने में उ० मम्मन खां खलीफा हुए हैं। और उनकी वंश परम्परा इस प्रकार है—

उ० मम्मन खां
|
पुत्र
उ० मुहम्मद खां साहेब

पुत्र	पुत्र
उ० मुन्ने खां	उ० आबिदहुसेन खां
पुत्र	शिष्य
खलीफा वाजिद हुसेन	पं० बीरुमिस्र, बा० हीरेन्द्रगांगु[ली], उ० जहांगीर खां

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

फ़रुखाबाद घराना व बाज :—

लखनऊ के उस्ताद बख्सू खां ने अपनी लड़की की शादी फ़रुखाबाद के निवासी उ० विलायत अली (हाजीसाहब) से करदी थी और बहुत कुछ तबले की विद्या भी उन्हें दान दहेज में दी थी। विलायत अली द्वारा ही इस घराने की शुरूआत हुई, इस घराने में पेशकार और गतों का बाज विशेष महत्व पूर्ण है। हाजी खां की वंश परम्परा इस प्रकार है—

- उ० विलायतअली (हाजीसाहब)
  - पुत्र — उ० हुसेन अलीखां
    - शिष्य — उ० मुनीर खां
      - शिष्य — उ० थिरकवा, उ० गुलामहुसेन, उ० शमसुद्दीन
    - पुत्र — उ० नन्हे खां
      - पुत्र — मसीत खां
        - पुत्र — करामत खां
        - शिष्य — श्रीज्ञानघोष
  - शिष्य — उ० सलारीमियाँ, उ० मुबारिकअली, उ० छुन्नू खां, उ० चूड़ियाइमामबख्स
    - पुत्र — अज्ञात
      - पुत्र — उ० बन्देहसनखांसाहेब
        - शिष्य — सत्यनारायण वशिष्ठ

बनारस घराना व बाज :—

बनारस घराना भी लखनऊ घराने की ही एक शाखा है।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उ० मौदू खां के शिष्य पं० रामसहाय जी बनारस घराने के सर्व प्रथम वादक हुए हैं आपकी वन्श परम्परा इस प्रकार है—

पं० रामसहाय जी
|
भैरों सहाय जी
|
पुत्र — बलदेव सहाय
शिष्य — दुर्गासहाय नन्नू जी, पं० वीरु मिस्र, प्रतापू जी महाराज, अनोखेलाल

बलदेव सहाय
पुत्र — दुर्गासहाय नन्नूजी
शिष्य — कण्ठेमहाराज

कण्ठेमहाराज
पुत्र — शिष्य
श्री किशन महाराज

दुर्गासहाय सूरदास नन्नू जी अन्धे होते हुये भी बनारस घराने के प्रसिद्ध तबलिये थे आपकी परंपरा इस प्रकार है:—

दुर्गासहाय नन्नू जी (सूरदास)
|
शिष्य
|
पं० विक्कू जी — पं० श्यामलाल जी — श्री वाचा गुरु

पं० विक्कू जी
|
शिष्य — गुदई महाराज

पं० श्यामलाल जी
शिष्य — प्रो० लाल जी
पुत्र — गुम्मो गुरु

श्री वाचा गुरु
पुत्र — पं० सामताप्रसाद (गुदई महा०)

बनारस के तबलाचार्यों में पं० प्रतापू जी महाराज भी एक विशेष विद्वान तबला वादक हो चुके हैं आपको महा काली का वरदान भी मिला था। आपकी वंश परम्परा इस प्रकार है:—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

श्री प्रतापू जी महाराज
|
पुत्र
श्री जगन्नाथ महाराज
|
पुत्र — श्री शिवसुन्दर महाराज
पुत्र — श्री बलमोहन महाराज

पुत्र — श्री बाचा मिस्र
|
पुत्र
श्री सामताप्रसाद (गुदई महाराज)
|
पुत्र — श्री कुमारलाल
शिष्य — सत्यनारायण वशिष्ठ

ऊपर लिखे हुए सभी विद्वान् पूरब घराने के वंशज और घरानेदार हैं।

अजराड़ा घराना और बाज :—

यह बाज भी दिल्ली की ही एक शाखा है जिला मेरठ में अजराड़ा ग्राम के नाम से यह बाज प्रसिद्ध है। उ० कल्लू खां और मीरू खां इन दोनों भाइयों द्वारा इस बाज तथा घराने की नींव पड़ी। यह दोनों भाई दिल्ली के उ० घुगरा खां के पुत्र शिताब खां के शागिर्द थे। इनके वंश में उ० मुहमदी बख्श अत्यन्त विद्वान् तबलिये हुए हैं। और उनकी वंश परम्परा इस प्रकार है:—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उ० मुहम्मदी बख्श
|
पुत्र
उ० चांद खां
|
पुत्र
उ० काले खां
|
पुत्र
उ० हस्सू खां
|
पुत्र
उ० शम्भू खां
|
पुत्र
उ० हबीबुद्दीन खां

अजराड़े घराने की वादन शैली पर दिल्ली बाज की छाप पूर्ण रूप से दिखाई पड़ती है। केवल अन्तर लयकारी का रह जाता है। इसके अलावा अजराड़े के बाज में बांये का प्रयोग बड़े सुन्दर ढङ्ग से होता है। आज कल इस बाज के कर्ण धार प्रो० हबीबुद्दीन खां ही हैं।

पंजाब घराना और बाज :—

पंजाब में पखावज के बाज को ही तबले पर बजाने लगे हैं। वहाँ के उस्तादों ने तबले के बाज में कोई नवीनता लाने की कोशिश नहीं की वैसे पंजाब बाज बजाने में बड़े परिश्रम की आवश्यकता है। यहां की गतें तथा परनें क्लिष्ट लयकारी के लिये प्रसिद्ध हैं। पंजाब घराने तथा बाज के सर्व प्रथम उ० फकीरबख्श खाँ हुए हैं। इनकी वंश परम्परा इस प्रकार है—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

उ० फकीर बख्श खां

पुत्र

उ० कादिर बख्स खां

शिष्य

मा० अल्लारख्खा साहेब

शिष्य

उ० करमइलाही खां

Dr. Urmila Shârma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❁ तीन ताल ❁

अल्प परिचय

'तीन ताल' प्राचीन तालों में से ही है, शास्त्रकारों ने अपने शास्त्रों में इसका नाम आदि ताल तथा योराजधर ताल भी बताया है मगर वर्तमान समय इसे त्रिताल या तीन ताल ही कहते हैं। इसकी मात्रा सोलह और भाग चार हैं और इसमें तीन ताली तथा एक काल है। शास्त्रोक्त संकेत स्वरूप इसका लघु गुरु लघु है। ऽ।

❁ श्लोक ❁

आवालं विदितोऽस्ति षोडस कलो व्याप्रश्रितालो जनैः।
आदावत्र लघुस्मतोथगुरुरभ्युक्त स्ततः स्या लघु॥
शास्त्रे चापिहि सार्ङ्गिण निगदितो योराजविद्याधरः।
धातरियुः त्रयैर्व सर्वं जगतः प्राण प्रियौ सौमतः॥
(संगीत रत्नाकरे)

॥ आदि ताल ध्यानम् ॥

षट् स्त्री संग समायुक्त इंडाव्दोलन संस्थिताम्।
पार्मांके चैक वामास्याः सन्निधौ चामरी युक्तम्॥
पीताम्बर धरं रक्तवर्णं कुण्डल मंडितम्।
यज्ञ सूत्रधरं देवमादि ताल महं भजे॥

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ठेका तीन ताल

×				२			
धा	धिं	धिं	धा	धा	धिं	धिं	धा
०				३			
धा	तिं	तिं	ता	ता	धिं	धिं	धा

ठेका बदला हुआ

×				२			
धा	तिरकिट	धिं	धा	धा	धि	धिं	धा
०				३			
धा	तिरकिट	तिं	ता	ता	धिं	धिं	
धा							

ठेका बदला हुआ

×
धा धिं तिरकिट धा ²धा धा धिं
तिरकिट °धा तिं तिरकिट ता ³तिरकिट
धिं धिं धा

प्रकार तीन ताल

×
१—धा धिं धिंधिं धा ²धाधा धिं धिंधिं
धा °धा तिं तिंतिं ता ³ताता धिं
धिंधिं धा

२—धा धिं धिंधिं धा धिंधिं धा धिंधिं धा
धा तिं तिंतिं ता तिंतिं ता धिंधिं धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—धा धीक्ड़ धिंधिं धाधा धीक्ड़ धिंधिं धाधा
धिं धा तीक्ड़ तिंतिं ताता तीक्ड़ धिंधिं
धाधा धिं

४—धाधा धिं धा धिं धा धा धिं धा
तिं तिंतिं ताता तिं धिं धिंधिं धाधा ऽधा

५—धा धीक्ड़ धिंधिं धाक्ड़ धिंधिं धाक्ड़ धिंधिं धा
तीक्ड़ तिंतिं ताक्ड़ तिंतिं धाक्ड़ धिंधिं धाधा धिं

६—धा तिरकिट धिं तिरकिट धिंधिं धाधा धा धिं
धा तिरकिट तिं तिरकिट तिंतिं धाधा धा धिं

७—धा धाधा धिं धा धिंधिं धा कृधिंधि धा
धा ताता तिं ता तिंतिं धा कृधिंधिं धा

८—धा धिं धगिनधा तिरकिटधिन धाधा धिंधिं ऽधा
धिंधा धातिं तगिनत तिरकिटतिन ताता धिंधिं
धिंनत्रक ऽधा धिंधा

६—धा तिरकिट धिं धा धा धगे धिं त्रक धा
तिरकिट तिं ता तीं त्रक धिं धा

१०—धिंधिं धाकृ धाधा धिंधा ऽधा धिंधा धाधा
धिंधा तिंतिं ताकृ ताता तिंता ऽता तिंता
धाधा धिंधा

११—धाधा ऽधा धिं धाधा धिं धा धागे तिरकिट
तिंत्रक तिंता ताता तिंता ऽधा धिं धाधा धिंधा

१२—धा त्रक धिं धाधा त्रक धिंना ऽधा तिरकिट
ता त्रक तिं ताता धिड़ान धाधा धिड़ान धाधा

१३—तिरकिट धिं धा त्रक तक धिं धिं तिरकिट
तिं त्रक तीना तिरकिट धिं त्रक धिं ध

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१४—धाधा धगिनधा तिरकिटधिं धिंधा ऽधा तिरकिटधीं
धागेनधा तिरकिटतिं ताता तागेनता तकत्रक तिनतिन
घिघिनक घिघिनक धाधा धिंधा

१५—धाक्ड़ धिंधिं ऽक्ड़ धिंधिं धीं धाक्ड़ धिंधिं धा
ताक्ड़ तिंतिं ऽक्ड़ तिंतिं तीं धाक्ड़ धिंधिं धा

१६—धातित् धातित् धाधिं धा ऽधा धाधिं धा धिंधा
तातित् तातित् तातिं ता ऽधा धाधिं धा धिंधा

* तीन ताल पेशकार नं० १ *

× ० २

१—धाऽ कधि नाऽ धाति ऽधा धाऽ धाधा धिंधा

० ३

ताऽ कति नाऽ कति धाक धागे धाधा धिंधा

२—धिंना ऽधा तिट धा धा धिंधा ऽधा तिंना
ऽता तिंना ताता तिरकिट तकघे नान तकघे नान

३—धाग धाति धाधा धिंधा धाधा ऽधा धिंधा धधिं
ताक ताति ताता तिंता धाधा ऽधा धिंधा धाधिं

४—घिघिनक धाधा ऽधा धिंधा तिटघिघि नकतक धाधा
धिंधा ताता तिंता किकिनक तकतक धाधा घिघिनक
धाधा धिंधा

५—धाग धातिं धाधा धिंधा धाधा धाति धाधा
धिंधा तिरकिट किड़नग ताता तिंता धाधा धाति
ऽधा धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—धाधा धिंधा ऽधा धिंधा ऽधा धिंधा धाधा धिंधा
ताता तिंता ऽता तिंता ऽधा धिंधा धाधा धिंधा

७—धाति धाधा ; क्रिधा धाति धाधा कृधान धाधा धिंधा
ताति ताता क्रिता ताति धाधा कृधान धाधा धिंधा

८—धिटकृधा ऽनाध धिंधा धिटधिट कृधान धिटधिट
धाधा धिंधा तिटकृधा ऽनाक तिंता तिटकिट कृधान
धिटधिट धाधा धिंधा

९—ऽधा धिंधा ऽधा धिंधा धाधा धिंक्र धिंधिं धाधा
तातित् ताता तिंता ऽता धातित् धाधा धिंधा ऽधा

१०—धीकड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाति धाति धाधा धिंधा
क्ड़धे ऽध धिंधा धाति ,धाक्ड़ धाति धाधा धिंधा
किटतक तिंता किटतक तिड़तिना ऽगितागे तिरकिट
तागेतिरकिट तिनगिन तक्कघिड़ा ऽनाधा धिंधा धातित्
धाक्ड़ धाति धाधा धिंधा

११—धिकितट गिनता तिंता धाति धाधा किटतक तिंता
ऽता तिंता ऽता तातिरकिट तकताकिटतक धाक
धाति धाधा धिंधा

१२—धाक्र धिंधा ऽधा धिंधा तिटघिघ नकधिन धाधा
धिंधा तंक्र तिंता ऽता तिंता तिटघिघ नकधिन
धाधा धिंधा

१३—धाधा धिंधा ऽघिघ नकधिन तिटघिघ नकधिन
धाधा धिंधा तिटघिघ नकधिन किड़नग तिटतिट
धाकड़धा ऽनाधा धाधा धिंधा ताता तिंता ऽकिकि
नकतिन विटकिक नकतिन ताता तिंता तिटघिघ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नकधिन किड़नग तिरकिट धाक्ड़धा ऽनाधा
धाधा धिंधा

१४—किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट धाधा धिंधा
किड़नगतिरकिट धाधिं धाधा धिंधा किड़नगतिरकिट
नगतगतिरकिट ताता तिंता किड़नगतिरकिट धाधिं
धाधा धिंधा

१५—धाग धाति धाधा धिंधा धिक्रिटतगिन नगिननगिन
ऽक्र्धां ऽनाधा धिंधा तिरकिटतकतक धिंतधा
धिंनधा तकधिड़ान धातिट धिड़ान धिंधा

१६—धातिधाधा धिंधाधाति धाधाधिंधा तातिताता तिंताताति
धाधाधिंधा ऽधाधिंधा किटतगतिंता किटतगतिङतिङ
गिनतग तिरकिट ताघेतिरकिट तिटधिड़ा ऽनधग
धिंधा धाति धाक्र धाति धाधा धिंधा धाधा धिंधा
धाधा धिंधा धतित् धाती धाधा धिंधा धाक्र
धाती धातीं धाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

पेशकार नं० २

×　　　　　　　　　　　２
१—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाती धाती धाधा
　　　　०　　　　　　　　　　　３
धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽता तिंता धाती धाती धाधा
धिंधा

२—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धीक्ड़ धिंधा ऽधा धीक्ड़
धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽता तीक्ड़ धिंधा ऽधा
धीक्ड़ धिंधा

३—धीक्ड़ धिंधा ऽक्ड़ धिंधा धाधा धिंधा ऽधा
धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽक्ड़ तिंता धाधा धिंधा
ऽधा धिंधा

४—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा ऽऽ धाती धाधा
धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽता तिंता ऽऽ धाती
धाधा धिंधा

५—धिंधा धाती धाधा धिंधा धाती धाती धाधा
धिंधा तिंता ताती ताता तिंता धाती धाती
धाधा धिंधा

६—धीक्ड़ धिंधा ऽगधा धिंधा धाक्र धाती धाधा
धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽक्ना तिंता धाक्र धाती
धाधा धिंधा

७—धीक्ड़ धिंधा घिड़नग धिंधा धाधिड़ नकधिन
धाधा धिंधा तीक्ड़ तिंता किड़नग तिंता धाधिड़
नक्धिन धाधा धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—धाघिड़ नकधिन धाधा धिंधा ऽधा धिंधा धाधा धिंधा ताकिड़ नकतिन ताता तिंता ऽधा धिंधा धाधा धिंधा

९—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाती धाती धाधा धिंधा कृधे ऽत्‌धा धिंधा धाती धाक्र धाती धाधा धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽता तिंता ताती ताती ताता तिंता कृधे ऽत्‌धा धिंधा धाती धाक्र धाती धाधा धिंधा

१०—धाऽ कृधा धिंधा धाती धाघिड़ नकधिन धाधा धिंधा ता:ऽ कृता तिंता ताती धाकिड़ नकधिन धाधा धिंधा

११—धाघिड़ नकधिन धाधा ऽघिड़ नकधिन धाधा ऽधा धिंधा ताकिड़ नकतिन ताता ऽकिड़ नकधिन धाधा ऽधा धिंधा

१२—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाक्र धाती धाधा धिंधा क्रिटतक तिंता ऽता तिंता तगलिट घिड़ान धाधा धिंधा

१३—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाती धाती धाधा धिंधा कृधेत ऽधा धिंधा धाती धाक्र धाती धाधा धिंधा किटतक तिंता किटतक तिड़तीना गिनतागे तिटकत तागेतिरकिट तीनागिन तिटधिड़ा ऽनधा धिंधा धाती धाक्र धाती धाधा धिंधा

१४—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धीक्ड़ धिंधा ऽधा धीक्ड़ धिंधा धाती धाती धाधा धिंधा धाघिड़ नकधिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धाधा धिंधा ऽत्रक तिंता ऽत्रक तिंता ऽकिडं नकतिन ताता तिंता तिटघिड़ा ऽनधा धिंधा धाती धाघिड़ नकधिन धाधा धिंधा

१५—धीक्ड़ धिंधा ऽगुधा धिंधा धाघेघे नकधिन धाधा धिंधा धाऽ कृधा धिंघा धाती धाकृ धाती धाधा धिंधा किटतक तिंता किटतकतिरकिट नगतगतिरकिट धाऽ कृधा धिंधा धाती धाघेघे नकधिन धाऽ धाघेघे नकधिन धाऽ धाघेघे नकधिन

१६—धीकड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाकृ धाती धाधा धिंधा कृधेत् ऽधा धिंधा धाती धगतिट घिड़ान धाधा धिंधा किटतक तीक्ड़ तिंता किटतक तीङतीना गिनतागे त्रकतिंङ तीनागिन तिटघिड़ा ऽनधा धिंधा धाती धगतिट घिड़ान धाधा धिंधा

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ गत क़ायदा नं० १ ❋

१—धागे तिरकिट धागे तिरकिट धागे तिरकिट तिंना
गिन तागे तिरकिट तागे तिरकिट धागे तिरकिट
तिंना गिन

२—धागे तिरकिट तिंना गिन धागे तिरकिट तिंना
गिन धागे नध तिरकिट धिन धागे तिरकिट
तिंना गिन तागे तिरकिट तिंना किन तागे
तिरकिट तिंना किन धागे नध तिरकिट धिन
धागे तिरकिट तिंना गिन

३—धागे नध तिरकिट धिन धागे तिंना गिन तिंना
तागे नत तिरकिट तिन धागे तिंना गिन धिंना

४—धिन धागे नधा तिरकिट धागे तिरकिट तिना
गिन तिन तागे नता तिरकिट धागे तिरकिट
धिन गिन

५—धागे नधा तिरकिट धागे धिन धागे नधा
तिरकिट तागे नता तिरकिट तागे धिन धागे
नधा तिरकिट

६—धिन धिन धागे नधा तिरकिट धिन धिन धागे
तिन किन तागे नता तिरकिट धिन धिन धागे

७—धागेनधा तिरकिटधागे धागेनधि नकधिन तकधिन
गिनतिरकिट धिनधिधि नकधिन तागेनत तिरकिटगेता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तागेनति नक्तिन तकधिन गिनंतिरकिट धिनघिघि नकधिन

८—तिरकिटधिन गिनधगे नधतिरकिट धिनगिन तिरकिटधिन कतघिघि नकधिना धाधाधिन तिरकिटतिन किनतागे नंततिरकिट तिंनाकिन तिरकिटतिंना धिंनघिघि नकधिन धाधाधिन

९—धातृकधि नकधिन कतकघि नकतक धातृकधि नकधिन धात्रकधि नकधिन तातृकति नकतिन कतकधि नकतक धातृकधि नकधिन धातृकधि नकधिन

१०—धागे तिरकिट तीना कता धागे तिरकिट तीना तिरकिट तीना गिन धागे नधा तिरकिट धागे नधा तिरकिट तागे तिरकिट तीना कता तागे तिरकिट तागे तिरकिट धीना गिन धागे नधा तिरकिट धीना गीना तिरकिट

११—धा तिट धीना तीना कृधा तिट धिन तिना तिट धिन तीना कृधा तिट धिन तिना गिना ता तिट किन तीना कृता तिट किन तिना तिट घिन तिना कृधा तिट घिन तीना गिन

१२—तिट घिन तीना कृधा तिट घिन तीना गिना धागे नधा तिरकिट धिना किट कृधा तिट धिन

१३—धा धिना तृक धिंना धागे नत तृक धिना ता तिंना तृक तिंना तागे नत तृक धिना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१४—तिट घिघि नक घिन धागे तृक तिना गिन
नना घिघि तिट घिन घिघि नक तिना गिन

१५—धागे तृक धिन गिन धागे तिट धागे तृक
धागे तिट धागे तिट धागे तृक धिन गिन
तागे तृक तिना किन तागे तिट तागे तृक
तागे तिट धागे तिट धागे तृक धिना गिन

१६—तृक धिना गिना तृक धागे तिट धिना तृक
तृक तिना किना तृक धागे तिट धिना तृक

—:❀०❀:—

❀ क़ायदा रेला नं० २ ❀

× २
१—धग तिट कत धग तिट कत धा तिट
० ३
घिड़ नग धा तिट घिड़ नग दिंङ नग
× २
तगं तिट कत तग तिट कत धा तिट
० ३
घिड़ नग धा तिट घिड़ नग दिंङ नग

२—धा तिट घिड़ नग धा तिट घिड़ नग
धग तिट कत धग तिट कत दिंङ नग

३—धा तिट घिड़ नग धा तिट घिड़ नग
दिंङ नग धग तिट कत धग तिट कत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग
तीना किड़नक तातिट किड़नग तातिट किड़नग
धातिट घिड़नग तीना किड़नग

५—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग
धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग
धातिट घिड़नग तीना किड़नग

६—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग
तीना किड़नग तातिट किड़नग तातिट किड़नग
तीना किड़नग तीना किड़नग

७—धातिट घिड़नग ऽतिट घिड़नग ऽतिट घिड़नग
तीना किड़नग तातिट किड़नग ऽतिट किड़नग
ऽतिट घिड़नक तीना किड़नग

८—धातिट घिड़नग तकत धाऽ तकत धाऽ
धातिट घिड़नग तातिट किड़नग तकत ताऽ
तकत ताऽ धातिट घिड़नग

६—धातिट घिड़नग तकत धाऽ धातिट घिड़नग
तीना किड़नक तातिट किड़नग तकत ताऽ
धातिट घिड़नग तीना किड़नग

१०—धातिट घिड़नग तक घिड़ान धातिट घिड़नग
तक घिड़ान धातिट घिड़नग तीना किड़नग
धातिट घिड़नग तक घिड़ान

११—धातिट घिड़नग धिटधिट घिड़नग धातिट
घिड़नग तीना किड़नग तातिट किड़नग तिटतिट
किड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१२—धातिट घिड़नग धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग
धिरधिर घिड़नग धातिट घिड़नग धिरधिर घिड़नग
धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग तातिट किड़नग
तिरतिर किड़नग तिरतिर किड़नग तिरतिर किड़नग
धातिट घिड़नग धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग
तीना किड़नग

१३—धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग
धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग
धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग तिरतिर किड़नग
तिरतिर किड़नग तीना किड़नग धिरधिर घिड़नग
धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग धिरधिर घिड़नग
तीना किड़नग

१४—धातिर किटतक धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
तीना किड़नग धातिट घिड़नग ऽतिट धिरधिर
धिरधिर धिरधिर तीना किड़नग तातिट किटतक
तिरतिर किटतक तिरतिर किटतक तीना किड़नग
धातिट घिड़नग ऽतिट धिरधिर धिरधिर धिरधिर
तीना किड़नग

१५—धातिर कतधिर धिरधिर घिड़नग धातिर कतधिर
धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग
कतधिर धिरधिर धिरधिर किटतक तातिर कततिर
तिरतिर किड़नग तातिर कततिर तिरतिर किड़नग
धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग कतधिर धिरधिर
धिरधिर किटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१६—धाकिट तकधिर धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
तीना किड़नग धाकिट तकधिर धिरधिर धिरधिर
धिरधिर किटतक तीना किटतक धाकिट तकधिर
धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक तीना किड़नग
धाकिट तकधिर धिरधिर धिरधिर धिरधिर किटतक
तीना किटतक ताकिट तकतिर तिरतिर किटतक
तिरतिर किटतक तीना किड़नग ताकिट तकतिर
तिरतिर तिरतिर तिरतिर किटतक तीना किड़नग
धाकिट तकधिर धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
तीना किड़नग धाकिट तकधिर धिरधिर धिरधिर
धिरधिर किटतक तीना किड़नग

* क़ायदा नं० ३ *

×   २
१—धाति टध तिट धाधा तिट धाति टध तिट
०   ३
धाधा तिट धाधा तिट तिट धाति टध तिट
×   २
ताति टत तिट ताता तिट ताति टता तिट
०   ३
धाधा तिट धाधा तिंट तिट धाति टधा तिट

२—तिटतित धाधातिट धातिटिध तिटधाति तिटतिट
तातातिट तातितट तिटताति तिटधाति धातिटध
तिटधाधा ऽधातिट तिटधाति धातिटता तिटधाति
ऽधातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—ऽधातिट तिटतिट धातिटध तिटधाधा धाधाऽधा
तिटधाऽ धाधाऽधा तिटधाऽ ऽतातिट तिटतिट
धातिटध तिटधाधा धाधाऽधा तिटधाऽ धाधाऽधा
तिटधाऽ

४—धाधातिट धाधाऽधा तिटधाति टधातिट धातिधाति
ऽधातिट धाधातिट धातिटध तातातिट ताताऽता
तिटताति टतातिट धातिधाति ऽधातिट धाधातिट
धातिटध

५—धातिटध तिटधाधा ऽधातिट धाधातिट तिटधाधा
ऽधातिट धाधातिट धातिटध तातातिट तिटताता
ऽतातिट तातातिट तिटधाधा ऽधातिट धाधातिट
ऽधातिट

६—धाधाऽधा तिटधाधा ऽधातिट धाधातिट तिटधाधा
ऽधातिट धाधातिट धाधातिट ताताऽता तिटताता
ऽतातिट तातातिट तिटधाधा ऽधातिट धाधातिट
धाधातिट

७—धातिधाति टधाधाति धातिटध तिटधाति टधातिट
धाधातिट धातिटध तिटधाधा तातिताति टताताति
तातिटत तिटताति टधातिट धाधातिट धातिटध
तिटधाधा

८—धातिऽधा तिटतिट धाधाऽधा तिटधाधा ऽधातिट
धाधाधाति ऽधातिट धाधातिट तातिऽता तिटतिट
ताताऽता तिटताता ऽधातिट धाधाधाति ऽधातिट
धाधातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९—धाधाऽधा तिंटधाधा ऽधातिट धाधातिट धातिटधा
तिटधाधा तिटधाति टधातिट ताताऽता तिटताता
ऽतातिट तातातिट धातिटधा तिटधाधा तिटधाति
टधातिट

१०—धाऽतिट धाऽतिट तिधातिट धाऽतिट तिटधाऽ
तिटधाऽ ऽधातिट तिटधाऽ ताऽतिट ताऽतिट
तितातिट ताऽतिटं तिटधाऽ तिटधाऽ ऽधातिट
तिटधाऽ

११—धाधाऽधा तिटतिट धाधातिट धाधाऽधा धाधाऽधा
तिटधाधा ऽधातिट धाधाऽधा धाधाऽधा तिटतिट
तातातिट ताताऽता ताताऽता तिटधाधा ऽधातिट
धाधाऽधा

१२—तिटधाऽ तिटधाऽ धाधातिट धाऽतिट तिटतिधा
ऽधातिट तिटतिधा ऽधातिट तिटताऽ तिटताऽ
तातातिट ताऽतिट तिटतिधा ऽधातिट धातिऽधा
ऽधातिट

१३—धातिऽधा तिटतिट ऽधातिट धातिऽधा धाधाऽधा
तिटधाति धाधाऽधा तिटधाति तातिऽता तिटतिट
ऽतातिट तातिऽता धाधाऽधा विटधाति धाधाऽधा
तिटधाति

१४—धाधातिट धातिटध तिटधाति टधातिट धातिटध
तिटधाति टधातिट धाधातिट तातातिट तातिटत
तिटताति ऽतातिट धातिटध तिटधाति टधातिट
धाधातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* लय आड़ी *

१५—धातिट ऽधाऽ धातिट तिटधा ऽधाऽ धाधाधा
धातिट धातिट तातिट ऽताऽ तातिट तिटता
ऽधाऽ धाधाधा धातिट धातिट

१६—धाधाधा तिटधा धातिट धाधाधा तिटधा धातिट
धातिट धाधाधा ताताता तिटता तातिट ताताता
तिटधा धातिट धातिट धाधाधा

* क़ायदा नं० ४ *

×   २
१—धातिर किटधा ऽधा गिन्ना धातिर किटधा ऽधा
          ०   ३
गिन्ना तातिर किटता ऽता किन्ना धातिर किटधा
ऽधा गिन्ना

२—धातिर किटधा तिरकिट धाधा धातिर किटधा
तिरकिट धाधा धातिर किटधा ऽधा गिंना धातिर
किटधा गिंना तिरकिट तातिर किटता तिरकिट
ताता तातिर किटता तिरकिट ताता धातिर किटधा
ऽधा गिंना धातिर किटधा गिंना तिरकिट

३—तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट धातिर किटधा
तिरकिट तिंना तिरकिट तातिर किटता तिरकिट
धातिर किटधा तिरकिट धिंना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—धागे नाधा तिरकिट धागे नाधा तिरकिट तिंना गिंना तागे नाता तिरकिट तागे नाधा तिरकिट तिंना गिंना

५—धाति ऽधा तिरकिट धाति धातिर किटता तिंना तिरकिट ताति ऽना तिरकिट ताति धातिर किटता तिंना तिरकिट

६—धाति धाऽ धाधा तिरकिट धाति धाऽ धातू नाऽ किड़नग तिरकिट नगतक तिरकिट धाति धाऽ धातू नाऽ

७—धाति ऽधा तिरकिट धाति धातिर किटधा तीना किड़नग तिरकिट नगतग तिरकिट धाति धातिर किटधा तीधा तिरकिट

८—ऽधा तिरकिट धाधा ऽधा तिंना तिरकिट धाधा तीना ऽता तिरकिट ताता ऽता धिंना तिरकिट धाधा धिंना

९—धाधा ऽधा तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा तीना ऽऽ ताता ऽता तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा धीना ऽऽ

१०—धाधा ऽधा तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट धाधा तिरकिट ताता ऽता तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट धाधा तिरकिट

११—धाधा ऽधा तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा तिंना किड़नग तिरकिट नगतग तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा तीना किड़नग ताता ऽता तिरकिट नगतग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

घिड़ान धाधा तीना किड़नग तिरकिट नगतग
तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा तीना किड़नग

१२—तिरकिट नगतग घिड़ान धाधा ऽधा तिरकिट धाधा
ऽधा किड़नग तिरकिट नगतग तिरकिट घिड़ान
धाधा तीना किड़नग

लय आड़ी

१३—धिना धागिन धातिरक्टि धागिन धागेती नाकिड़नग
तिरक्टितक ताऽ तिंना ताकिन तातिरकिट तागिन
तागेती नाकिड़नग तिरकिटतक धाऽ

१४—धिना धागिन धाऽधि नाधाऽ धिनाऽ धाधिन
तिरकिटतक्र ताऽ तिंना तागिन ताऽति नाधाऽ
धिनाऽ धाधिन तिरकिटतक्ष धाऽ

१५—धातिरकिट धागेन धागेति नाकिड़नग तिरकिटतक
ताऽ धिना धागिन तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ
तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ तिरकिटतक ताकिटतक

१६—धिना धाऽधिन धाऽधिन नाधाऽ धिना धाऽधिन
धाऽधी नाधाऽ तिना ताऽतिन ताऽति नाताऽ धिन
धाऽधिंन धाऽधी नाधाऽ

—:❀०❀:—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* क़ायदा नं० ५ *

× २
१—धातीगिन धगेनधा तिटघिन तीनाकृधा तिटघिन
०
धगेनधा तिटघिन तीनाकता तातीकिन ताकेनता
०
तिटकिन तीनाकृता तिटघिन धगेनधा तिटघिन
तीनाकता

२—धातीघिन धगेनधा तिटघिन धातीघिन धागेनधा
तिटघिन तीनाकता तीनाकता नातीक्तिन तागेनता
तिटकिन तातीकिन धागेनधा तिटघिन तीनाकता
तीनाकता

३—तीनाकता धातीघिन धगनध तिटधिन धातीघिन
धागेनधा तिटघिन तीनाकता तीनाकता तातीकिन
तगनता तिटकिन धातीघिन धागेनधा तिटघिन
तीनाकता

४—धातीघिन धातीघिन धगेनधा तिटघिन धातीघिन
धागेनधा तिटधिन तीनाकता तातीकिन तातीकिन
तगेनता तिटकिन धातीघिन धागेनधा तिटघिन
तीनाकता

५—धातीघिन धातीघिन धगनध तिटधिन धगनधा
तिटघिन तीनाकता धातीघिन तातीकिन तातीकिन
तगनता तिटकिन धगनधा तिटघिन तीनाकता
धातीघिन

६—धागेनधा तिटघिन धातीघिन ध.तीघिन धातीघिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धागेनाधा तिटधिन तिटघिन तागेनाता तिटकित
तातींकिन तातीकिन धातीघिन धागेनधा तिटघिन
तिटघिन

७—तिटघिन धातीघिन धागेनधा तिटघिन धातीघिन
धागेनाधा तिटघिन तीनाकता तिटकिन तातीकिन
तागेनाता तिटकिन धातीघिन धागेनाधा तिटघिन
तीनाकता

८—धाऽधा तिटघिन धातीघिन तिटघिन धातिरकिटधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता ताऽता तिटकिन
तातीकिन तिटकिन धातिरकिटधा तिटघिन धातीघिन
तीनाकता

९—तीनाकता तिरकिटधागे नाधातिरकिट तीनाकता
धातीघिन धगेनधा तिटघिन तीनाकता तीनाकता
तिरकिटतागे नातातिरकिट तीनाकता धातीधिन धागेनाधा
तिटधिन तीनाकता

१०—धाकृधा तिटघिन ऽकृधा तिटघिन धातिटधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता ताकृता तिटकिन
ऽकृता तिटकिन धातिटधा तिटघिन धातीघिन
तीनाकता

११—धातिटधा तिटकृधा तिटघिन धातीघिन धाकृधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता तातिटता तिटकृता
तिटकिन तातीकिन धाकृधा तिटघिन धातीघिन
तीनाकता

१२—धगेनधा तिटघिन धाकृधा तिटघिन धातिटधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिटघिन धातीघिन धातीघिन तगेनता तिटघिन
ताकृता तिटघिन धातिटधा तिटघिन धातीघिन
धातीघिन

१३—धागेनधा तिटघिन धातीघिन धागेनधा तिटघिन
धातीघिन धागेनधा तिटघिन तगेनता तिटकिन
तातीकिन तगेनता तिटघिन धातीघिन धागेनधा
तिटघिन

१४—धातीघिन धागेनधा तिटघिन धातीघिन धाकृधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता तातीकिन ताकेनता
तिटकिन तातीकिन धाकृधा तिटघिन धातीघिन
तीनाकता

१५—धाकृधा तिटघिन ऽकृधा तिटघिन ऽकृधा
तिटघिन धातीघिन धातीघिन ताकृता तिटकिन
ऽकृता तिटकिन ऽकृता तिटघिन धातीघिन
धातीघिन

१६—धाऽधा तिटघिन धातीघिन धातीघिन धागेनधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता ताऽता तिटकिन
तातीकिन तातीकिन धागेनधा तिटघिन धातीघिन
तीनाकता

१७—धाऽधा तिटघिन ऽधा तिटघिन ऽधा तिटघिन
धातीघिन तीनाकता ताऽता तिटकिन ऽता तिटकिन
ऽधा तिटघिन धातीघिन तीनाकता

१८—ऽधा तिटघिन कृधातिट धातीघिन धाकृधा
तिटघिन धातीघिन तीनाकता ऽता तिटकिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कृतातिट तातीकिन धाकृधा तिटघिन धातीघिन तीनाकता

१९—धागेनधा तिटघिन धातीधागे धिनगिन किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट धातीधागे धिनगिन तागेनाता तिटकिन तातीतागे तिटकिन किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट धातीधागे धिनगिन

२०—ऽकृधा तिटघिन कृधेऽधा तिटघिन धातीघिन धागेनाधा तिटघिन तीनाकता ऽकृता तिटकिन कृतेऽता तिटकिन धातीघिन धागेनाधा तिटघिन तीनाकता

—००:०:००—

* गत क़ायदा नं० ६ *

×
१—धाकृधा ऽनधाधा कृधानधा तीनाकिड़नग
२
तिरकिटतगतिर किटतकतीना किड़नगतिरकिट
०
तगतिरकिटतक घेनकति टकघेन कतिटक घेनतीना
×
धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
×
तातिरकिटतक ताकृता ऽनताता कृतानता तीनाकिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२
तिरकिटतगतिर किटतकतीना क्डिनगतिरकिट
तगतिरकिटतक घेनकति टकघेन कातिटक घेनतीना
३
धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक

२—धाकृधा ऽनधग तिटकत धातिरकिटधे | नकधातिर किटधेनक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक | तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक | धाकृधा ऽनधग तिटकत धातिरकिटघे | नकधातिर किटधेनक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक | तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक | ताकृता ऽनतग तिटकत तातिरकिटते | नकतातिर किटतेनक तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक | तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक | धाकृधा ऽनधग तिटकत धातिरकिटधे | नकधातिर किटधेनक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक | तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक

३—धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक | धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक | ताकिटतकतिर
तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक
धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—धाक्तिटतकधिर धिरधिरकिटतक धाऽधिरधिर धिरधिरकिटतक धाकृधा ऽनधाधा कृधानधा तीनाकिड़नग ताकिटतकतिर तिरतिरकिटतक ताऽतिरतिर तिरतिरकिटतक धाकृधा ऽनधाधा कृधानधा तीनाकिड़नग

५—तिरकिटतकतिर किटतकतीना किड़नगतिरकिट तगतिरकिटतक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तिरकिटतकतिर किटतकतीना किड़ननतिरकिट तगतिरकिटतक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

६—धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तिरतिरतिटतक तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक

७—धाकृधा ऽनधा धाकृधा ऽनधा तीनाकिड़नग तिरकिटतकतिर किटतकतीना किड़नगतिरकिट तकतिरकिटतक धिनकति टकधिन कतिटक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक ताकृता ऽनता ताकृता ऽनता तीनाकिड़नग तिरकिटतकतिर किटतकतीना किड़नगतिरकिट तकतिरकिटतक धिनकति टकधिन कतिकट धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

८—कृधान धातीना धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक तिरकिटतकतिर किटतकतीना तिरकिटतकतिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

किटतकतिरकिट धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतरू तातिरकिटतक तिरकिटतकतिर
किटतकतीना किड्नगतिरकिट तकतिरकिटतक कृतान
तातीना ताकिटतकतिर तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक
किटतकतीना तिरकिटतकतिर किटतकतिरकिट
धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक तिरकिटतकतिर किटतकतीना किड्नकतिरकिट
तकतिरकिटतक

९—धातीना किड्नगतिरकिट तकतिरकिटतक घिनकति
टकधिन कतिटक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक
तातीना क्िड्नगतिरकिट तकतिरकिटतक किनकति
टकघिन कातिटक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक

१०—किड्नगतिरकिट तकताकिड्नग तिरकिटधाकिट
तकधिरधिरधिर किटतकधिरधिर किटतकतातिर किटतकधा
कृधान धातीना किड्नगतिरकिट तकतिरकिटतक
तिरकिटधिरधिर किटतकधातिर किटतकधा धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक

११—धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तातिरतिटतक धाकिटतकधिर
धिरधिरकिटतक घिनकति टकघिन कतिटक धाकिटतकधिर
धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक
ताकिटतकतिर तिरतिरकिटतक ताऽ तिरतिरकिटतक
तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक ताकिटतकतिर
तिरतिरकिटतक धिनकति टकधिन कतिटक धाकिटतकधिर
धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

१२—धाघिड़नग ताकिड़नग धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक
धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक ताकिड़नग ताकिड़नग तिरतिरकिटतक
तातिरकिटतक धाकिटतकधिर धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

—:※०※:—

※ गतें ※

× २
१—धिन धिन तक धिन धागे तिरकिट धिन गिन
० २
तिन गिन तक तिन् धागे तिरकिट धिन गिन

२—धिनतक धिनतक तकधिन तकतिट घिड़नग दिड़नग
तिटकत किड़नग तिनतक तिनतक तकतिन तकतिट
घिड़नग दिड़नग तिटकत किड़नग

३—धगतिट कतधग तिटकत दिड़नग दिड़नग धगतिट
कतधग तिटकत तगतिट कततग तिटकत दिड़नग
दिड़नग धगतिट कतधग तिटकत

४—धागे नाधा तिरकिट धिट घिड़नग धिटधिट
घिड़नग तिटकत तागे नाता तिरकिट तिट घिड़नग
धिटधिट घिड़नग तिटकत

५—धिटघिड़ नगतग तिरकिटता घिड़नग धिटधिट
क्ड़ांतिट नगतिट किटधागे तिटकिड़ नगतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिरकिटता किड़नग धिटधिट क्ड़ांतिट नगतिट किटधागे

६—धगतिट धगतिट तिटकत धगतिट कतकधि नकतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तगतिट तगतिट तिटकत तगतिट कतकधि नकतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

७—दिड़नग धातिट घिड़नग दिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग तिड़नग तातिट किड़नग तिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग

८—धिनधिन धातिट धिनगिन तकतक धिनतक तगतिट किटतक धिनगिन तिनतिन तातिट तिनकिन तकतक धिनतक तगतिट किटतक धिनगिन

९—घेतिरकिटतक घिन्नतक तिरकिटधिन नगतिरकिटतक धिटधिट घिड़नग धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिड़नग धाऽ घिड़नग धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक

१०—धिट घिड़ नग कत तिरकिटता घिड़नग धिटधिट क्ड़ातिट नगतिट क्रिटधगे नधा तिरकिट क्ड़ातिट घेघे तिरकिट घेघे तिट किड़ नग तक तिरकिटता घिड़नग धिटधिट क्ड़ातिट नगतिट किटधागे नधा तिरकिट क्ड़ातिट घेघे तिरकिट घेघे

११—धागेगे धागेगे दिनऽ धातिरकिटतक तातिरकिटतक किड़नग तिरकिट तकता तगेगे तागेगे तिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तातिरकिटतक धातिरकिटतक घिड़नग तिरकिट तकता

१२—धागे गेगे नाधा तिरकिट गेगे तीना तिरकिट तकता तागे गेगे नाता तिरकिट गेगे तीना तिरकिट तकता

१३—धिन तिट नाना घेघे तिट धिन धातिर किटतक तिन किट नाना केके तिट धिन धातिर किटतक

१४—तकतिर किटतक धिरधिर किटतक घिड़ान तिरकिट तकता तिरकिट धागे गेगे नाना तिरकिट क्ड़ा तिरकिट क्ड़ा तिरकिट,

१५—धातिर घिड़नग दिड़नग धातिर घिड़नग दिड़नग धातिर घिड़नग तातिर किड़नग दिड़नग तातिर घिड़नग दिड़नग धातिट घिड़नग

१६—दिड़नग दिड़नग तकतक दिड़नग धातिरकिटतक तिधातिरकिट तकदिड़ नगतग दिड़नग धातिरकिटतक तातिरकिटतक तिधातिरकिट धगतिट तिटतिट धागेनाधा गिनधागे तिड़नग तिड़नग तकतक तिड़नग तातिरकिटतक तितातिरकिट तकतिड़ नगतग दिड़नग धातिरकिटतक तातिरकिटतक तिधातिरकिट धगतिट तिटतिट धागेनाधा गिनधागे

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* टुकड़े और मुखड़े *

१—क ता घिघि तूना क्ड़िनग तिरकिट नगतग तिरकिट
(० — क; ३ — क्ड़िनग)

२—तिरकिट तकता किटतक नगतिर किटतक तिरकिट घिड़ान धाधा
(० — तिरकिट; ३ — किटतक)

३—ना ऽघिड़ान तिरकिटतक ताकिटतक तिरकिटतक ना ऽघिड़ान ताकिटतक
(० — ना; ३ — तिरकिटतक)

४—धागे तीना किड़नग तातिर किटतक तिरकिट तकता किटतक
(० — धागे; ३ — किटतक)

५—तीक तिंना किड़नग तिंना तृकधी नातृक धीना तृकधी
(० — तीक; ३ — तृकधी)

६—तीकृ तिंना तीतृक तीनागिन धातिट तिटता तृकधिक धिनगिन
(० — तीकृ; ३ — धातिट)

७—तिरकिड़ नगतिर किड़नग तगतिर किड़नग तिरकिट तकतिर किड़तक
(० — तिरकिड़; ३ — किड़नग)

८—क्ड़ांती नाकिड़नग तिरकिटतक धिरकिटतक धा धगिन धा धगिन
(० — क्ड़ांती; ३ — धा)

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
९—धगतिट धगतिट क्रुधातिट नगतिट नगतिट नगतिट
　　　　　　०
क्रुधातिट नगतिट क्रुधातिट धिटधिट धा क्रुधातिट
३
धिटधिट धा क्रुधातिट धिटधिट

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
१०—तिरकिटतक धिरकिटतक दिंनऽ तिरकिटता धगतिट
　　　　　　　　०
तगतिट घेतिरकिटतक ताऽ घेतिरकिटतक ताता धा
　　　　३
घेतिरकिटतक ताता धा घेतिरकिटतक ताता

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
११—धेत्धेत् धिरकिट घिघिकिट क्रुधातिट क्रुधिंना
　　　　　　　　　０
क्रुधातिट तिरकिटतकधिर किड़तकक्रुड़ान धा कत्धा
　　　　　　　　　　३
तिरकिटतकधिर किटतककड़ान धा कत्धा
तिरकिटतकधिर किटतककड़ान

×　　　　　　　　　　२
१२—धागेन्ना तिरकिट धिंधिं धिंधिं तिरकिट तिरकिट
　　　　०　　　　　　　　　　　३
कताक तिरकिट धा तिरकिट कताक तिरकिट धा
तिरकिट कताक तिरकिट

×　　　　　　　　　　　　２
१३—धिंधिं तूकधि धिरकिट धिरकिट घिघितिट क्रुधातिट
　　　　　०
क्रुधाऽना धातित धाकत धाक्रुधा ऽनाधा तितधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
कतधा कृधाऽना धातित धाकत

×　　　　　　　　　　　　　　　　　　२
१४—घेतिरकिटतक तकक्ड़ान धाकृधा ऽनाधा कतधा
　　　　　　　　　　　　　०
तिटधा घेतिरकिटतक धाक्ड़ान धाकत घेघेतिट
　　　　　　　　३
किटतकधा क्ड़ानधा कतधा घेतिरकिट धाक्ड़ान
धाकत

×
१५—किटतिरकिट धिटधिट घेतिरकिटतक तिरकिटता
२　　　　　　　　　　　　　　　　　०
तिरकिटतकधिर किटतकधा धगदिन ताधिड़ान धातिट
　　　　　　　　३
धाधग दिंता क्ड़ानधा तिटधा धगदिन ताधिड़ान
धातिट

×　　　　　　　　　　　　　२
१६—घिड़ान तिरकिट तकता किटतक धा ऽ घिड़ान
　　　०　　　　　　　　　　３
तिरकिट ताकता किटतक धा ऽ घिड़ान तिरकिट
तकता किटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तीन ताल में तिहाई अथवा मोहरे

×   २   ०
१—तिट कत गद् गिन धा ऽ तिट कत गद्
           ३
गिन धा ऽ तिट कत गद् गिन

×   २   ०
२—धा तिर किट तक धा ऽ धा तिर किट तक
         ३
धा ऽ धा तिर किट तक

×   २   ०
३—कत तिर किट कत धा ऽ कत तिर किट कत
        ३
धा ऽ कत तिर किट कत

×   २
४—क्ड़ां तिरकिट तकता तिरकिट धा ऽ क्ड़ा
           ०   ३
तिरकिट तकता तिरकिट धा ऽ क्ड़ां तिरकिट
तकता तिरकिट

×   २
५—घेघे ऽता घेघे तिरकिट धा ऽ घेघे ऽता
०   ३
घेघे तिरकिट धा ऽ घेघे ऽता घेघे तिरकिट

×   २
६—क्ड़ान धेत्धेत् धिटधिट कड़ां धा ऽ कड़ांन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

० ३

धेत् धेत् धिटधिट क्ड़ां धा ऽ क्ड़ां धेत्धेत्
धिटधिट क्ड़ां

× २

७—धातिर किटतक तकता तिरकिट धा ऽ धातिर

० ३

किटतक तकता तिरकिट धा ऽ धातिर किटतक
तकता तिरकिट

× २

८—किड़नग तिरकिट नगतग तिरकिट धा ऽ किड़नग

० ३

तिरकिट नगतग तिरकिट धा ऽ किड़नग तिरकिट
नगतग तिरकिट

× २

६—तिटकत गदगिन धाती धाती धा ऽ तिटकत

० ३

गदगिन धाती धाती धा ऽ तिटकत गदगिन
धाती धाती

× २

१०—धाकिट तकिटत काऽकिट गदगिन धा ऽ धाकिट

० ३

तकिटत काऽकिट गदगिन धा ऽ धाकिट तकिटत
काऽकिट गदगिन

× २

११—धिनकधि नकधीधी नकधिन धाती धा ऽ धिनकधि

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　　３
नकधीधी नकधिन धाती धा ऽ धिनकधि नकधीधी
नकधिन धाती

×　　　　　　　　　　　२
१२–धिनगिन धिटक्ड़ां धेत्ता क्ड़ां धा ऽ धिनगिन

०　　　　　　　　　　　३
धिटक्ड़ां धेत्ता क्ड़ां धा ऽ धिनगिन
धिटक्ड़ां धेत्ता क्ड़ां

×　　　　　　　　　　　२
१३–धेत्ता धिटधिट क्ृधातिट गद्‌गिन धा ऽ धेत्ता

०　　　　　　　　　　　३
धिटधिट क्ृधातिट गद्‌गिन धा ऽ धेत्ता धिटधिट
क्ृधातिट गद्‌गिन

×　　　　　०　　　　　२
१४–तिरकिट तकता किटतक तिरकिट धा ऽ तिरकिट

०　　　　　　　　　　　३
तकता किटतक तिरकिट धा ऽ तिरकिट तकता
किटतक तिरकिट

×
१५–क्ड़ांतिरकिट तकतातिरकिट तकतिरकिटतक तातिरकिटतक

२　२　　　　　　　　　　०
धा ऽ क्ड़ांतिरकिट तकतातिरकिट तकतिरकिटतक

३
तातिरकिटतक धा ऽ क्ड़ांतिरकिट तकतातिरकिट
तकतिरकिटतक तातिरकिटतक

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
१६–घेतिरकिटतक धाक्ड़ां घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०
ऽ घेतिरकिटतक धाक्ड़ां घेतिरकिटतक तातिरकिटतक
१
धा ऽ घेतिरकिटतक धाक्ड़ां घेतिरकिटतक
तातिरकिटतक

—❀०❀—

❀ फ़रमायशी परऐं तथा तबला पखावज ❀ का मिला हुआ बाज

परण नं० १

× २
१—धीनातक धीनातक तकधीना तकतक धीनातक
०
तकधीना तकतक धीनातक तीनातक तीनातक
३
तकतीना तकतक तीनातक तकधीना तकतक धीनातक
× २
घिटतिट घिड़नग तिटतिट धीनातक तिटघिड़ा ऽनधाऽ
०
घिड़नग धीनातक घिरकिटतक घिरकिटतक घिरकिटतक
३ ×
कता घिरकिटतक कता ऽधा ऽतो ऽना ऽक धाऽ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

	२				०	
धिरकिटतक	कता	ऽधा	ऽतो	ऽना	ऽका	धा
		३				
धिरकिटतक	कता	ऽधा	ऽतो	ऽना	ऽक	

परण नं० २

×				२
२—धिरकिट	धागेतिट	कृधातिट	धागेतिट	कृधातिट
			०	
कृधातिट	कृधातिट	धागेतिट	धागेतिट	धागेतिट
		३		
तागेतिट	तागेतिट	कृधातिट	धागेतिट	गदगिन
	×			
नागेतिट	केतिरकिटतक, तागेतिट		कतकत	केतिरकिटतक
२				०
तागेतिट	कतकत	केतिरकिटतक	तागेतिट	कतिटधि
			३	
किटधि	नाकिटतक	धिनाधा	घेतिरकिटतक	तागेतिट
		×		
केतिरकिटधि	किटधादी	नाकतूधा	दीकऽता	धाऽ

	२				०
ऽऽ	ऽऽ	केतिरकिटधि	किटधादी	नाकतूधा	दीकऽता
			३		
धाऽ	ऽऽ	ऽऽ	केतिरकिटधि	किटधादी	नाकतूधा

दीकऽता

परण नं० ३

×				२	
३—तेकेटे	तकऽकेटे	तगतिट	किटतक	घेघेतिट	घेघेतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०
घुमकिट धेत्ता गद्गिन धाधा कृधान घेतिरकिटतक
३ ×
तक्क धिकिट तक्क धिकिट तकधुम किटधुम
२
धिकिटधिकिट कतगद्गिन कतधिकिट धाऽ ऽऽ नाऽ
० ३
तिऽ ऽऽ धिकिटधिकिट धिकिटतगना धिकिटतागेना
×
धिकिटतागेना धानधिकिट तकतकतक नगनगनग
२
कतधा क्ड़ां धाकिटतिरकिट तकताकिटतक किटतकतिरकिट
०
तकताकिटतक धाधाकिटतक तिरकिटतकता किटतककिटतक
३
तिरकिटतकता किटतकतिरकिट धाकिटतिरकिट तकताकिटतक
किटतकतिरकिट तकतातिरकिट

परण नं० ४

× २
४—थुंथुं धिरधिर कृधातिट कृधातिट धिटकृधा ऽनधा
०
कृधाग घेतिरकिटतक घेघेतिट केतिरकिटतक धागधाग
३
केतिरकिधि कत्ताकेतिर नगतिरकिटतक धेत्ताक्ड़ां ताताता
×
दिगदिगदिग धातिरकिटतक तातिरकिटतक तकिटथुं
२
गिटकता तातिरकिटतक तिक्ड़ांता दीगड़दादिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०
धिननकधिननक धानधिकिट कतकधिटिक थोथङ्ग
३
कृधाननातेत् तकतकतक धिरधिरधिर धानधिकिट
×
धिनातिरकिट तकतगतिरकिट कतकधितिरकिट धगधिंता
२
धागधिकिट कृधानधिकिट धातिरकिटतकता धाग
०
धातिटकतधा ऽतिटकतधा ऽतिरकिटतक तातिरकिटतक
३
धाऽतिर किटतकतातिर किटतकधा ऽतिरकिटतक

परण नं० ५

× २
५—केतिरकिटतक तागेतिट तगेनध गिनधेत कृधेतिन

०
धिगनग नगतिरकिटतक तिरकिटतकतक कतिटक

३
तागेतिट घेघेतिट कतकत केतिरकिटधि किटतक

×
धगधग नगदिन किंनाकत् कतिकेकेनकधुम तिटकतगदगिन

२
गेदिकत घुमकिट कृधेत्ता तातिरकिटता धगेनधा

० ३
धगतक कृधेऽधि ऽतिरकिटतक ऽऽतिरकिट धगतदिगन

×
कत्ताकधा दितांन धादिंना ऽदिंना तकदिंना दिदिंना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

 २
दिन्ननना तिटकतगदगिन धिननना धिननधिनन
 ०
कत्तकत्ता ऽनकता ऽनकत ऽऽतिरकिट केतिरकिट
३ ×
ताड़ंधा कृधेऽधिकिट कतधिगन कतधिगन धाधिड़नगता
 २
धिड़नगधाधिड़ नगनाधिड़नग धाधाघिड़नग धाधाधिड़नग
 ०
घिड़नगघिड़नग घिड़घिड़क्ड़ घिड़घिड़घिड़क्ड़ां धाधिड़नगधा
 ३
धिड़नगधाधिड़ नगताधिड़नग घिड़घिड़क्ड़ां धा
धिड़धिड़क्ड़ां धा धिड़धिड़क्ड़ां

परण नं० ६

× २
६—किटतक थुंथुं नति टता ऽता धिंता कृधा धिंता
० ३
कति टधा धिंता कत्त तिट धाधिन् ताऽ कृधे
× २
ऽधा धिंता कति टधा ऽथुं ऽथुं धाऽ कते
० ३
टधा ऽथुं ऽथुं धाऽ कते टधा ऽथुं ऽथुं

परण नं० ७

× २
७—कृधेऽधे धेधेकिट घेतिकिटतक तागेतिट कृधाऽधा
 ०
तिटधग दींता कतऽ तिरकिटतकता तिटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
गदिगिन धगेगेध गेगेतिट तिऽटक ऽतगऽ दगेऽन
× २
कृधेऽधे धेधेकिट कृधातिट कतकत कृधातिट धगतिट
०
कृधान धातिट धाकत्त धागेतिट कृधान धातिट
३
धाकत्त धागेतिट कृधान धातिट

परण नं० ८ (चक्राकार)

× २
८—तकधिं तकधिर धिरधिर धिड़नग धाऽ ताकिट धाऽ
० ३
तकधिं तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ ताकिट धाऽ
× २
तकधिन तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ ताकिट धाऽ
०
ऽऽ तकधिन तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ ताकिट
३ ×
धाऽ तकधिन तकधिर धिरधिर धिड़नग धाऽ ताकिट
२ ०
धाऽ तकधिन तकधिर घिरधिर घिड़नग धाऽ ताकिट
३ ×
धाऽ ऽऽ तकधिन तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ
२
ताकिट धाऽ तकधिन तकधिर धिरधिर घिड़नग
० ३
धाऽ ताकिट धाऽ तकधिन तकधिर धिरधिर घिड़नग
धाऽ ताकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण चक्राकार नं० ९

× २
धेत् धेत् तिरकिटतक ताऽ घेघे तिट घेघे दींऽ
० ३
दींऽ ऽक्र धाण धाण धाऽ ऽक्र धाण धाण
× २
धाऽ क्रऽ धाण धाण धाऽ ऽऽ धेत् धेत्
० ३ ×
तिरकिटतक ताऽ घेघे घेघे तिट दींऽ दींऽ ऽक्र धाण
२ ०
धाण धाऽ ऽक्र धाण धाण धाऽ ऽक्र धाण धाण
३ ×
धाऽ ऽऽ धेत् धेत् तिरकिटतक ताऽ घेघे तिट
२ ०
घेघे दींऽ दींऽ ऽक्र धाण धाण धाऽ ऽक्र धाण
३
धाण धाऽ ऽक्र धाण धाण

परण चक्राकार नं० १०

× २
१०—ताकिट तकता तिटकत गदगिन धाकिट तिरकिट
०
तकता किटतक किटतक तिरकिट तकता किटतक
३ ×
तकधुम तिरकिट धाऽ तकधुम तिरकिट धाऽ
२ ०
तकधुम तिरकिट धाऽ ऽऽ ताकिट तकता तिटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
गद्गिन धाकिट तिरकिट तकता किटतक किटतक
×   २
तिरकिट तकता किटतक तकधुम तिरकिट धाऽ
०
तकधुम तिरकिट धाऽ तकधुम तिरकिट धाऽ ऽऽ
३   ×
ताकिट तकता तिटकत गद्गिन धाकिट तिरकिट
२
तकता किटतक किटतक तिरकिट तकता किटतक
०   ३
तकधुम तिरकिट धाऽ तकधुम तिरकिट धाऽ
तकधुम तिरकिट

परण चक्राकार नं० ११

×   २
११—धाकिट तिरकिट तकता कृधातिट तिरकिट तकता
०
धेत्धिर किटतक घिड़ां तिरकिट तिटकत गद्गिन
३   ×
धा ऽधुम तिटकत गद्गिन धाऽ ऽधुम तिटकत
२   ०
गद्गिन धाऽ ऽऽ धाकिट तिरकिट तकता कृधातिट
३
तिरकिट तकता धेत्धिर किटतक घिड़ां तिरकिट
×   २
तिटकत गद्गिन धाऽ ऽधुम तिटकत गद्गिन धाऽ
०   ३
ऽधुम तिटकत गद्गिन धाऽ ऽऽ धाकिट तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×
तकता क्रधातिट तिरकिट तकता घेतूधिर किटतक
२ ०
घिड़ां तिरकिट तिटकत गदगिन धाऽ ऽधुम तिटकत
३
गदगिन धाऽ ऽधुम तिटकत गदगिन

परण चक्राकार नं० १२

× २
१२—धेत्ता धिटधिट क्रधेऽधा गिनतिन्ना किड़नगतिरकिट
०
तकतातिरकिट धातिरकिट तकतातिरकिट धातिरकिट
३
तकतातिरकिट धाऽ धेत्ता धिटधिट क्रधेऽधा गिनतिंना
×
किड़नगतिरकिट तकतातिरकिट धातिरकिट तकतातिरकिट
२
धातिरकिट तकतातिरकिट धाऽ धेत्ता धिटधिट
०
क्रधेऽधा गिनतिन्ना किड़नगतिरकिट तकतातिरकिट
३
धातिरकिट तकतातिरकिट धातिरकिट तकतातिरकिट

परण चक्राकार नं० १३

×
१३—धातिरकिटतक तातिरकिटतक घेघेत्ता घेघेतिरकिट
२ ०
धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट
३
धाऽ धातिरकिटतक तातिरकिटतक घेघेत्ता घेघेतिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×
धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट धाकत घेघेत्ता
२
घेघेतिरकिट धाऽ धातिरकिटतक तातिरकिटतक
० ३
घेघेत्ता घेघेतिरकिट धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट
धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट

परण चक्राकार नं० १४

× २
१४—घेघेऽधे धेत्धिर धेत्धिर किटतक धाऽ धेत्धिर
० ३
किटतक धाऽ धेत्धिर किटतक धाऽ धेधेऽधे धेत्धिर
×
धेत्धिर किटतक धाऽ धेत्धिर। किटतक धाऽ
२ ०
धेत्धिर किटतक धाऽ धेधेऽधे धेत्धिर धेत्धिर
३
किटतक धाऽ धेत्धिर किटतक धाऽ धेत्धिर किटतक

परण चक्राकार नं० १५

× २
१५—धिरधिर किटतक तातिर किटतक धिरधिर किटतक
० ०
तातिर किटतक धिंत ड़ान धाते ऽनक धा ऽ
× २
धाते ऽनक धा ऽ धाते ऽनक धा ऽ धिरधिर
० ३
किटतक तातिर किटतक धिरधिर किटतक तातिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitization by eGangotri

×　　　　　　　　　　　　　　　२
किटतक धित ड़ान धाते ऽनक धा ऽ धाते ऽनक
०　　　　　　　　　　३
धा ऽ धाते ऽनक धा ऽ धिरधिर किटतक तातिर
×　　　　　　　　　　　　　　　२
किटतक धिरधिर किटतक तातिर किटतक धित
०　　　　　　　　　३
ड़ान धाते ऽनक धा ऽ धाते ऽनक धा ऽ धाते
ऽनक

परण चक्राकार नं० १६

×　　　　　　　　　　　　　　　२
१६—धाण धिकिट कत्तिट घेघेतिट धाऽ कत्तिट
०　　　　　　　　　　　　　　　३
घेघेतिट धाऽ कत्तिट घेघेतिट धाऽ धाण धिकिट
×
कत्तिट घेघेतिट धाऽ कत्तिट घेघेतिट धाऽ कत्तिट
२　　　　　　　　　०
घेघेतिट धाऽ धाण धिकिट कत्तिट घेघेतिट धाऽ
३
कत्तिट घेघेतिट धाऽ कत्तिट घेघेतिट

परण चक्राकार नं० १७

×　　　　　　　　　　　२
धिरधिर किटतक तकिट धा धिरधिर किटतक
०　　　　　　　　　　　　　　３
तकिट धा धिरधिर किटतक तकिट धा ऽ धा
×　　　　　　　　　२
ऽ दीं ऽ कत् ऽ तकिट धा ऽ धिरधिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　३
किटतक तकिट धा धिरधिर किटतक तकिट धा

×　　　　　　　　२
धिरधिर किटतक तकिट धा ऽ धा ऽ दीं ऽ

०　　　　　　３
कत ऽ तकिट धा ऽ धिरधिर किटतक तकिट

×　　　　　　　　　　२
धा धिरधिर किटतक तकिट धा धिरधिर किटतक

०　　　　३
तकिट धा ऽ धा ऽ दीं ऽ कत ऽ तकिट

परण चक्राकार नं० १८

(पहिली मात्रा से उठना)

×　　　　　　　　２
१८—किटतक थुंगा किटतक तिरकिट धेत्धेत् तिरकिट

०
ऽनाधिर धिटकत गद्गिनधा धागदिन कत ऽऽ

३　　　　　　　　　×
किड़धाकिट तकतक धिरधिर धिरधिर कृधेत्ता गिनधा

२
गद्गिनधागद् गिनधागद्गिन धा ऽऽ किटतक थुंगा

०　　　　　　　　３
किटतक तिरकिट धेत्धेत् तिरकिट ऽनाधिट धिटकत

×
गद्गिनधा धागदिगन कत ऽऽ किड़धाकिट तकतक

२　　　　　　　　०
धिरधिर धिरधिर कृधेधा गिनधा गद्गिनधागद

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२
गिनधागदगिन धा ऽऽ किटतक थुंगा किटतक तिरकिट
× २
धेत्धेत् तिरकिट ऽनाधिट धिटकत गदगिनधा धागदिन
०
कत ऽऽ क्रिड़धाकिट तकतक धिरधिर धिरधिर
३
क्रधेत्ता गिनधा गदगिनधागद गिनधागदगिन

परण चक्राकार नं० १६
(दूसरी मात्रा से उठना)

× २
१ धा दिंदिं ताऽ तिटकत गदगिन तकथुं गाधा
० ३
तिटकत गदगिन धा ऽऽ धा दिंदिं ताऽ तिटकत
× २
गदगिन तकथुं गाधा तिटकत गदगिन धा ऽऽ
० ३
धा दिंदिं ता तिटकत गदगिन तकथुं गाधा तिटकत
गदगिन

परण चक्राकार नं० २०
(तीसरी मात्रा से उठना)

× २
२०—१ २० काता काता कता धिन्ना काता ऽऽ
० ३
धातिरकिटतक ताऽण धा काता ऽऽ ताकत कतकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×　　　　　　　　　　　　°
तकतक घुमकिट नगतिटघिड़ां धा नगतिटघिड़ां
२　　　　　　　　　　　　०
धा नगतिटघिड़ां धा काता काता कता धिन्ना
३　　　　　　　　　　　　×
काता ऽऽ धातिरकिटतक ताऽण धा काता ऽऽ
०　　　　२
ताकन कतकत तकतक घुमकिट नगतिटघिड़ां धा
०　　　　　　　　　　　　३
नगतिटघिड़ां धा नगतिटघिड़ां धा काता काता
×　　　　　　　　　　　　२
कता धिन्ना काता ऽऽ धातिरकिटतक ताऽण धा
०
काता ऽऽ ताकत कतकत तकतक घुमकिट
३　　०
नगतिटघिड़ां धा नगतिटघिड़ां धा नगतिटघिड़ां

परण चक्राकार नं० २१
(चौथी मात्रा से उठना)

×　　　　　२
२१—१ २ ३ धा धिटधिट कड़ाँ धिटधिट घिड़नग
०　　　　　२
धा घिड़नग धा घिड़नग धा धा धिटधिट कड़ां
×　　　　　२
धिटधिट घिड़नग धा घिड़नग धा घिड़नग धा
०　　　　　३
धा धिटधिट कड़ां धिटधिट घिड़नग धा घिड़नग
धा घिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण चक्राकार नं० २२
(पाँचवी मात्रा से उठना)

```
   ×                 २
२२—१   २   ३   ४   कतघिन   तागेतिट   घेघेतिट   नगदीं
   ०                                   ३
   ऽता   ऽतान   धातिरकिट   तातातां  किड़नगनग   तिरकिटता
                 ×                                ३
   धा   तिरकिटता   धा   तिरकिटता   धा   कतघिन  तागेतिट
                              ०
   घेघेतिट   नगदीं   ऽता   ऽतान   धातिरकिट   ताताता
              ३                                 ×
   किड़नगनग   तिरकिटता   धा  तिरकिटता  धा   तिरकिटता
                                 २
   धा   कतघिन   तागेतिट   घेघेतिट   नगदीं   ऽता   ऽतान
   ०                                                ३
   धातिरकिट   ताताता   किड़नगनग   तिरकिटता   धा
   तिरकिटता   धा   तिरकिटता
```

परण चक्राकार नं० २३
(छटी मात्रा से उठना)

```
   ×                 २                       ०
२३—१   २   ३   ४   ५   धड़ां   धाधिड़   थुंना   घिड़नग
                        ३
   धातिट   धाधा   तिटकत   धेत्ता   तकतक   धेत्ता   कड़ां
   ×                              २
   धेत्ता   ताधेत्   ताऽ   गदगिन   धा   गदगिन   धा   गिनगिन
```

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

o ३
धा ध्ड़ां धाघिड़ थुंना घिड़नग धातिट धाधा
× २
तिटकत धेत्ता तकतक धेत्ता क्ड़ां धेत्ता ताधेत
o ३
ताऽ गद्गिन धा गद्गिन धा गद्गिन धा ध्ड़ां
× २
धाघिड़ थुंना घिड़नग धातिट धाधा तिटकत धेत्ता
o
तकतक धेत्ता क्ड़ां धेत्ता धाधेत् ताऽ गद्गिन
३
धा गद्गिन धा गद्गिन

परण चक्राकार नं० २४
(सातवीं मात्रा से उठना)

× २ o
२४—१ २ ३ ४ ५ ६ घेघेतिट तकिटत काऽकिट
३
किटकिट थुंकिट धाथुं किटधा थुंकिट धा ऽघेघे
× २
तिटकत टतकाऽ किटकिट किटथुं किटधा थुंकिट
o
धाथुं किटधा ऽघेघे तिटतकि टतकाऽ किटकिट
३
किटथुं किटधाथुं किटधा थुंकिट

परण चक्राकार नं० २५
(आठवीं मात्रा से उठना)

× २ o
२६—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ धातक गद्गिन धाक्ड़ ।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
तकतक तगेन धातिट तांणधा तकधा तिटधा
× २
कत्तिटधा धाधा धाधाधा धाधाधाधा धा धातक
०
गदगिन धाक्ड़ां तकतक तगेन धातिट
३
ताणधा तकधा तिटधा कत्तिटधा धाधा
× २
धाधाधा धाधाधाधा धा धातक गदगिन धाक्ड़ां
०
तकतक तगेन धातिट ताणधा तकधा तिटधा
३
कत्तिटधा धाधा धाधाधा धाधाधाधा

परण चक्राकार नं० २६

(नवीं मात्रा से उठना)

× २ ०
२६—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ धान धिकिट धान
३ ×
धिकिट धिकिट तगेन नगेन तकतक थुंकिट थुंकिट
२ ०
धिरधिर धगतिट धा धिरधिर धगतिट धा धिरधिर
३
धगतिट धा धान धिकिट धान धिकिट धिकिट
× २
तगेन नगेन तकतक थुंकिट थुंकिट धिरधिर
० ३
धगतिट धा धिरधिर धगतिट धा धिरधिर धगतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×
धा धान धिक्किट धान धिक्किट धिक्किट तगेन

२ ०
नगेन तकतक थुंकिट थुंकिट धिरधिर धगतिट धा

३
धिरधिर धगतिट धा धिरधिर धगतिट

परण चक्राकार नं० २७
(दसवीं मात्रा से उठना)

× २ ०
२७—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ कधेत तिरकिटता

३ ×
धिरकिटता धा धिरकिटता धा धिरकिटता धा

० २
कधेत् तिरकिटता धिरकिटता धा धिरकिटता धा

० ३
धिरकिटता धा कधेत् तिरकिटता धिरकिटता धा

धिरकिटता धा धिरकिटता

परण चक्राकार नं० २८
(११ मात्रा से उठना)

× २ ०
२८—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० किटकिट

३ ×
घिड़ान नानानाना तिक्ड़ां तिक्ड़ां तातातता तिटकितान

२
धिटकितान धा धिटकितान धा धिटकितान धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　　　　　३
किटकिट घिड़ान नानानाना तिक्ड़ां तिक्ड़ां ताताता
　　　　　　　　×
तिटकितान धिटकितान धा धिटकितान धा धिटकितान
　२　　　　　　　　　　　　　　०
धा किटकिट घिड़ान नानानान तिक्ड़ां तिक्ड़ां
　　　　　　　　३
ताताता तिटकितान धिटकितान धा धिटकितान धा
धिटकितान

परण चक्राकार नं० २६
(१२ मात्रा से उठना)

×　　　　　२　　　　　०
२६—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११

　３　　　　　　　　　×
धिरधिर धिरधिर तिरकिट तकधा किटतक किटतक
　　　　　　２
तकधा नाकेतिट धातिट धा ऽऽ नाकेतिट धाकिट
०　　　　　　３
धा ऽऽ नाकेतिट धातिट धा धिरधिर धिरधिर
　×　　　　　　　　　　２
तिरकिट तकधा किटतक किटतक तकधा नाकेतिट
　　　०　　　　　　　３
धातिट धा ऽऽ नाकेतिट धातिट धा ऽऽ नाकेतिट
　　　　　×
धातिट धा धिरधिर धिरधिर तिरकिट तकधा
　２　　　　　　　　　　०
किटतक किटतक तकधा नाकेतिट धातिट धा ऽऽ
　　　　３
नाकेतिट धातिट धा ऽऽ नाकेतिट धातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण चक्राकार नं० ३०

(१३ मात्रा से उठना)

×　　　　　　२　　　　　०
३०—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

३　　　　　　　　　　　　　×
क्ड़ांतिट घेघेतिट कत्तिट धाधा तिरकिटधा तिरकिटधा

　　　　२
धा क्ड़ांतिट घेघेतिट कत्तिट धाधा तिरकिटधा

०　　　　　　　　　　　　　　३
तिरकिटधा धा क्ड़ाँतिट घेघेतिट कत्तिट धाधा

तिरकिटधा तिरकिटधा ।

परण चक्राकार नं० ३१

(१४ मात्रा से उठना)

×　　　　　　२　　　　　०
३१—१ २ ३ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

३　　　　　　　　　×
१३ तिटकत धा तिटकत धा तिटकत धा ऽ

२　　　　　　　　　०
तिटकत धा तिटकत धा तिटकत धा ऽ तिटकत

३
धा तिटकत धा तिटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण चक्राकार नं० ३२

(१५ मात्रा से उठना)

×　　　　　　２　　　　　　०
३२—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२

３　　　　　　　　　　×
१३ १४ धागेतिट तागेतिट धिटधिट कड़ांक्ड़ां

　　　　　２
धिटधिट धातित् धागेतिट तागेतिट धिटधिट कड़ांक्ड़ां

०　　　　　　　　　　３
धिटधिट धातित् धागेतिट तागेतिट धिटधिट कड़ांक्ड़ां

धिटधिट धातित्

परण चक्राकार नं० ३३

(१६ मात्रा से उठना)

×　　　　　　２　　　　　　०
३३—१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ८ ९ १० ११

　　３　　　　　　　×
१२ १३ १४ १५ घुमकिट घुमकिट धाकिट

　　　　　２
गदगिन धिटकड़ां धा घुमकिट घुमकिट धाकिट

०　　　　　　　　　３
गदगिन धिटकड़ां धा घुमकिट घुमकिट धाकिट

गदगिन धिटकड़ां

—❋:०:❋—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ झपताल ❀

अल्प परिचय

यह ताल खंड जाती की है इसके ठेके में ज्यादातर छोटे ख्याल गाये जाते हैं। इसकी मात्रा दस ताली तीन खाली एक है और ताल का स्वरूप ० ‿० ० ‿० है प्राचीन काल में इसे झंपाताल भी कहते थे !

॥ दोहा ॥

मात्रा दस अरु भाग त्रथ, तीन ताल एक काल।
द्रुत विराम सों आदि द्रुत, पुनि इहि विधि झपताल ॥

❀ झंपाताल ध्यानम् ❀

सिंहासने समारूढ़ दस स्त्री परिषेस्टिताम्।
पुरुषांक स्थितां स्वप्रकाशं मणि भूषिताम् ॥
रक्तावरं धरा झंपा सद्धैवत हरि प्रियाम।
युद्धे प्रमुख रुपांतां कलपेद्धदिमेमुदा ॥
ताल मूलानि गेपानि ताले सर्वं प्रतिष्ठितं।
ताल हीनानि गेपानि मन्त्र हीना यथा हुतिः ॥

❀ ठेका ❀

×		२			०		३		
धी	ना	धी	धी	ना	ती	ना	धी	धी	ना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* ठेका बदला हुआ *

×		२			०		३		
धी	धी	त्रक	धी	ना	ती	ती	त्रक	धी	ना

* ठेका बदला हुआ *

×		२			०		३		
धीं	तिरकिट	धी	ना	धीं	तिरकिट	तीं	तिरकिट	धी	ना

* प्रकार *

× २ ० ३

१—धीं धीं धगे नधा तिरकिट तीं तीं धागे नधा तिरकिट

२—धीं नाना धीक्र धींधी नाना तीं नाना धीक्र धींधी नाना

३—धी धी ना धी ना ती ती ना धी ना

४—धी नाना धीक्र धीधी नाना तीती नाना धीक्र धींधीं नाना

५—धी तिरकिट धी धीना तिरकिट तीक्र तींतीं धाधा धीक्र धिंधिं

६—धी धीधी नाना धीधी नाना तीं तींतीं नाना धीधीं नाना

७—धीं तिरकिट धी ना धी तीं तींतगे नतातिरकिट धी ना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—धीं धींधगे नधातिरकिट धीं धींधीं नाना त्रकतीं नाती नाना धींधीं

९—धगे नधा तिरकिट धी ना तगे नता तिरकिट धी ना

१०—धीधी ऽक्र धीधी ऽक्र नाना तीती ऽक्र धीधी ऽक्र नाना

—*०*—

* पेशकार नं० १ *

× २ ० ३
१—धीक धिंधा ऽधा धीक धिंधा तीक तिंता ऽता धीक धिंधा

२—धाक धाधा धिंधा धाधा धाक धिंधा धाक धाती धाधा धिंधा ताक ताता तिंता ताता धाक धिंधा धाक धाती धाधा धिंधा

३—धाक धिंना ऽधा धिंधा धाती धाती धिंना धाती धाधा धिंना धिंना धाग धिंधा धाती धाधा ऽधा धिंना धाती धाधा धिंना ताक तिंना किटतक तिंता ऽता तिऊ तिंना किंना ताती तिंना धाग धिंना ऽधा धिंधा धाती धाधा धाती धाती धाधा धिंना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—धाधा धिना धाती धाधा धिंधा धाधा धिंधा धाती
धाधा धिंधा ताता तिंता ताती ताता तिंता धाधा
धिंधा धाती धाधा धिंधा

५—धातीधाधा धिंधाधाधा धाधाधींक्र धिंधिंधाक्र धींधींधाऽ
धाधाधिंधा धातीधाधा धातीधाधा धाधाधींक्र धींधींधाऽ
तातीताता तिंताताती तातातिंक्र तिंतिंताक्र तिंतिंताऽ
धाधाधिंधा धातीधाधा धातीधाधा धाधाधींक्र धिंधिंधाऽ

६—तिकिटक गिनता ऽऽ धाती ऽधा तीधा तिंता तातीं
ताता तिंता तिकिटत क्रिनता ऽऽ ताती ऽता
तीधा धिंधा धाधी धाधा धिंधा

७—धात्रक धाधात्रक धिनाऽधा तिरकिटधाधा धिनातिट
त्रकतिंना धिनधा धात्रक त्रिनतिट त्रकधिन तात्रक
तातात्रक तिंनाऽधा तिटधाधा धिंनातिट तिनत्रक
तीनागिन धागेगेधा गेगेगेगे त्रकधिंधा

८—धीकधिंधा धागेनधींधीनक ऽधाधिंधा धिकिटतगेन
धातीधाती किटतकतीं तिटतिड्तीनागिन तिटघिड्नग
धातिटधागे धाधाधिंधा

९—तिरकिट धाधा धिंधा तिरकिट धाधा धिंधा धीक्र
धींधा ऽधा धिंधा तिटतिट तिंता त्रकतीं तींत्रक
धिंधा धीक्र धिंधा ऽधा धिंधा धाधा

१०—घिघिनक धाधा धिंधा तिरकिट धिरकिट धाक्र
धानधा धाधा धिंधा ऽधा धिंधा ऽधा धिंधा धाऽ
ऽधा धिंधा धाऽ नाऽ ऽधा धिंधा

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* पेशकार नं० २ *

× २ ०
१—धीक्ड़ धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा तीक्ड़ तिंता
३
तिरकिट धीक्ड़ धिंधा

२—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धीक्ड़ धिंधा तीक्ड़ तिंता ऽधा धीक्ड़ धिंधा

३—धीक्ड़ धिंधा धाधा ऽधा धिंधा तीक्ड़ तिंता धाधा ऽधा धिंधा

४—तिरकिट धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा तिरकिट तीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा

५—धीक्ड़ धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा तीक्ड़ तिंता तिरकिट धीक्ड़ धिंधा

६—धीक्ड़ धिंधा ऽक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा ऽधा तीक्ड़ तिंता ऽक्ड़ तिंता ऽता धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा ऽधा

७—धाधा ऽधा तिरकिट धाधा धिंधा ताता ऽता तिरकिट धाधा धिंधा

८—ऽधा धिंधा तिरकिट धाधा धिंधा ऽता तिंता तिरकिट धाधा धिंधा

९—धाग धाती धाधा धिंधा तिरकिट ताग ताती धाधा धिंधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०—धीक्ड़ धिंधा धाग धाती धाधा तीक्ड़ तिंता
धाग धाती धाधा

११—धीक्ड़ धिंधा धाग धाती धाधा ऽधा धिंधा
तिरकिट धाधा धिंधा तीक्ड़ तिंता ताग ताती
ताता ऽधा धिंधा तिरकिट धाधा धिंधा

१२—धाधा धिंधा तिरकिट धाधा धिंधा ताता तिंता
तिरकिट धाधा धिंधा

१३—धाधा ऽधा धाग धाती ऽक्ड़ धिंधा धाधा धिंधा
तिरकिट धाती ताता ऽता ताग ताती ऽक्ड़ धिंधा
धाधा धिंधा तिरकिट धाती

१४—धाती धाधा ऽधा तिरकिट धाती ताती ताता
ऽधा तिरकिट धाती

१५—धीक्ड़ धिंधा ऽक्ड़ धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा
ऽक्ड़ धिंधा तिरकिट तीक्ड़ तिंता ऽक्ड़ तिंता
तिरकिट धीक्ड़ धिंधा ऽक्ड़ धिंधा तिरकिट

१६—तिटघिड़ा ऽनधा धिंधा तिरकिट धाधा तिटकिड़ा
ऽनता धिंधा तिरकिट धाधा

१७—तिटघिड़ा ऽनधा नगतिट घिड़ान धाधा धिंधा
तिरकिटधाधा धाधा ऽधा धिंधा तिटकिड़ा ऽनता
नगतिट किड़ान ताता धिंधा तिरकिट धाधा ऽधा
धिंधा

१८—धीक्ड़ धिंधा धीक्ड़ धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिरकिट धीक्ड़ धिंधा तीक्ड़ तिंता तीक्ड़ तिंता
तिरकिट धीक्ड़ धिंधा तिरकिट धीक्ड़ धिंधा

१६--धिंधा तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट धाक्ड़ धाती
धाधा धिंधा तिरकिट तिंता तिरकिट ताता ऽता
तिरकिट धाक्ड़ धाती धाधा धिंधा तिरकिट

२०—धीक्ड़ धिंधा ऽधा धिंधा धाती धाती धाधा
धिंधा क्ड़धे ऽधा धिंधा धाती धाक्ड़ धाती धाधा
धिंधा किटतक तिंता किटतक तिड़तिना गिनतागे
तिरकिट तागेतिरकिट तीनागिन तिटघिड़ा ऽनधा
धिंधा धाती धाक्ड़ धाती धाधा धिंधा धाऽ
तिटघिड़ा ऽनधा धिंधा धाती धाक्ड़ धाती धाधा
धिंधा धाऽ तिटघिड़ा ऽनधा धिंधा धाती धाक्ड़
धाती धाधा धिंधा

—*०*—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

गत क़ायदा नं० १

×　　　　　२　　　　　　　　　　　　०
१—धिनगिन　त्रकधिन　गिनत्रक　धगत्रक　धिनगिन　धगेनधा
　　　　　३　　　　　　　　　　　　×
गिनधगे　त्रकधागे　धिनगिन　धागेत्रक　तिनक्निन　त्रकतिन
२　　　　　　　　　　　　०　　　　　　　　　३
किनत्रक　तगत्रक　धिनगिन　धगेनधा　गिनधागे　त्रकधागे
धिनगिन　धागेत्रक

२—धिनत्रक　धिनगिन　धागेतीना　त्रकधीना　गिनत्रक
धिनधागे　धागेनधा　ऽधागेन　त्रकधिन　तीनागिन
किनत्रक　तिनकिन　तागेतीना　त्रकतीना　गिनत्रक
धिनधागे　धागेनधा　ऽधागेन　त्रकधिन　तीनागिन

३—त्रकधिन्ना　गिन्नात्रक　धागेतिट　त्रकधिन　गिनधागे
नधाऽधा　त्रकधिन्ना　धागेतिट　धागेधिन्ना　गिन्नात्रक
त्रकतिन्ना　गिन्नात्रक　तागेतिट　त्रकतिन　किनत्रक
नधाऽधा　त्रकधिन्ना　धागेतिट　धागेधिन्ना　गिन्नात्रक

४—धिड़नग　तिरकिट　तकधा　तीधा　गिन　धागे　धिन्ना
त्रक　धिन्ना　गिन　धाती　धागे　नधा　तीधा　गिन
धागे　तिट　कृधा　तिट　घिड़ान　किड़नग　तिरकिट
तकता　तीता　किन　तागे　तिंना　त्रक　धिंना　गिन
धाती　धागे　नधा　तीधा　गिन　धागे　तिट　कृधा
तिट　घिड़ान

५—तिरकिटधाती　धागेनधा　तीधागिन　धातीगिन　तीधागिन
तिरकिटताती　ताकेनता　तीताक्नि　धातीगिन　तीधागिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—धागेनधा तीधाकृधा तिटधाती गिनकृधा तिटगिन तागेनता तीनाकृता तिटताती गिनकृधा तिटघिन

७—धींत्रक धींधगे नधाकिटतक धीनागिन तीनागिन तींत्रक तींतगे नधाकिटतक धीनागिन तीनागिन

८—धिटधागे नधातिट धागेतीना गिनत्रक धीनात्रक धागेधीना किटतकतातिर धिनतिरकिट धिटधागे नधातिट तिटतागे नतातिट तागेतीना किनत्रक धीनात्रक धागेधीना किटतकतातिर धिनतिरकिट धिटधागे नधातिट

९—धागेनाधा तिरकिटधाती गिनधागे नधातिरकिट धागेधिन ताकेन्नता तिरकिटताती गिनधागे नधातिरकिट धागेधिन

१०—धिंना कृधान धगेनधा किटतकधिन गिनत्रक धिनगिन तकधिन गिनधागे नधातिरकिट धिनगिन तिंना कृतान तक्केनता किटतकतिन किनत्रक धिनगिन तकधिन गिनधागे नधातिरकिट धिनगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ क़ायदा रेला नं० २ ❋

× ० ३ × २ ० ३

१—किड़नग तिरकिट तगतिर किटतक धातिट घिड़नग
धातिर घिड़नग तीना किड़नग किड़नग तिरकिट
तकतिर किटतक धातिट घिड़नग धातिर घिड़नग
तीना किड़नग

२—धातिर घिड़नग तकतिट घिड़नग तकतिट घिड़नग
धातिर घिड़नग तीना गिना तातिर किड़नग
तकतिर किड़नग तकतिर किड़नग धातिर घिड़नग
तीना गिना

३—धातिर किटतक धातिर किटतक धीना गिना धातिर
किटतक तातिर किटतक तातिर किटतक तातिर
किटतक धीना गिना धातिर किटतक तातिर
किटतक

४—तक घिड़ान तिरकिट तक घिड़ान धातिर किटतक
तक घिड़ान तिरकिट तक किड़ान तिरकिट तक
किड़ान धातिर किटतक तक घिड़ान तिरकिट

५—धाधा तिरकिट तिरकिट तकतिर किटतक तिरकिट
धातिर किटतक धातिर किटतक तकतिर किटतक
तकतिर किटतक धातिर किटधा तिरकिट तक घिड़ान
तिरकिट ताता तिरकिट तिरकिट तकतिर किटतक
तिरकिट धातिर किटतक धातिर किटतक तकतिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

किटतक तकतिर किटतक घातिर किटधा तिरकिट तक घिड़ान तिरकिट

६—धिन्ना तिरकिट तकतिर किटतक तिरकिट तिंना तिरकिट तकतिर किटतक तिरकिट

७—तिरकिट धीगन धातिट धीगन तिरकिटतक तिरकिट तीगन धातिट धीगन तिरकिटतक

८—धातिरकिटतक कततिरकिटतक धातिरकिटतक धातिरकिटतक धींतिरकिटतक तातिरकिटतक कततिरकिटतक धातिरकिटतक धातिरकिटतक धींतिरकिटतक

९—धागेन धागेन धातिरकिट धागेन धातिरकिट धागेन धागेती नागिन धागेन धातिरकिट ताकेन ताकेन तातिरकिट तकेन धातिरकिट धागेन धागेती नागिन धागेन धातिरकिट

१०—धगतिर किटतक धगधग तिरकिट धगधग तिरकिट धगतिर किटतक तीना तिरकिट तगतिर किटतक तगतग तिरकिट तगतग तिरकिट धगतिर किटतक तीना तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ क़ायदा रेला नं० ३ ❀

× २ ०
१—धातिट घिड़नग धिरधिर धिरधिर घिड़नग तातिट
३
किड़नग धिरधिर धिरधिर घिड़नग

२—धातिट घिड़नग धिरधिर धिरधिर धिड़नग धिरधिर
धिरधिर धिड़नग तीना किड़नग तातिट किड़नग
तिरतिर तिरतिर किड़नग धिरधिर धिरधिर धिड़नग
तीना किड़नग

३—धिरधिर धिड़नग तीना किड़नग धातिट घिड़नग
तीना किड़नग धिरधिर घिड़नग तिरतिर किड़नग
तीना किड़नग तातिट किड़नग तीना किड़नग
धिरधिर धिड़नग

४—धातिट कत धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग तिरकिट
धिरधिर धिरधिर घिड़नग तातिट कत तिरतिर
किड़नग तीना किड़नग तिरकिट धिरधिर धिरधिर
धिड़नग

५—धिरधिर धिड़नग धिरधिर धिड़नग तीना किड़नग
धिरधिर धिड़नग धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग
धिरधिर धिड़नग तीना किड़नग धिरधिर धिड़नग
धिरधिर घिड़नग

६—धातिर किटधि नक तक धिरधिर घिड़नग धिरधिर
घिड़नग तीना किड़नग तातिर किटति नक तक
धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—धातिर किटतक नक धिन धातिर किटधि नक धिन धिरधिर किटतक तीना किड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग धातिर किटधि नक धिन तातिर किटति नक तिन तातिर किटति नक तिन तिरतिर किड़नग तीना किड़नग धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग धातिर किटधि नक धिन

८—धातिर किटतक तातिर किटतक धिरधिर तकधिर धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग तातिर किटतक तातिर किटतक धिरधिर तकधिर धिरधिर घिड़नग तीना किड़नग

९—धा धिरधिर किटतक तातिर किटतक ता तिरतिर किटतक तातिर किटतक

१०—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना तातिट किड़नग धातिट घिड़नग तीना तातिट किड़नग तातिट किड़नग तीना धातिट धिड़नग धातिट धिड़नग तीना

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क़ायदा लय आड़ी नं० ४

×　　　२　　　०　　　३

१—धाऽ धाधा धिन धाधा धगन धात्रक धाऽ धाधा

×　　　२　　　०

धिन धाधा ताऽ ताता तिन ताता तगन धात्रक

३

धाऽ धाधा धिन धाधा

२—घिन धाधिन धा धाधा धात्रक धाघेन त्रकति
नागिन धागेना धातिरकिट तिन तातिन ता ताता
तात्रक तागेन त्रकति नगिन धागेना धातिरकिट

३—धगन धात्रक धागेदीं नागिन कत्रक धागेदीं नागिन
धागेति टधागे तिटधि तगन तात्रक तागेती नाकिन
कत्रक धागेदीं नागिन धागेति टधागे तिटधि

४—धगेति टधागे तिटधा गेतिट धागेति नगिन धात्रक
धिकिट कतग दगिन तगेति टतागे तिटता गतिट
तागेति नगिन धात्रक धिकिट कतग दगिन

५—तकत कतक नगन गनग धाऽ धाधा धिन धागिन
त्रकधि नगिन तकत कतक नगन गनग धाऽ
धाधा धिन धागिन त्रकधि नगिन

६—धाक घिनक तकिट घिनक धाक धिनक तकिट
घिनक तकिट धिनक धाक घिनक तकिट घिनक
धाक घिनक घिनक तकिट धागेति नागिन

७—धिनात धागेना धाधाऽ धागेन धात्रक तिनात
तागेना ताताऽ तागेना तात्रक तिनात धागेन धात्रक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धागेन धात्रक धाधाऽ धातिट धागेन ऽधाति धातिट
कृधाऽ धागेन धात्रक धिक्टि धाऽ धात्रक धिक्टि
धाऽ धात्रक धिक्टि

८—धगेन धात्रक धागति नागिन तिरकिटतक ताऽ
त्रकति नागिन धागेन धात्रक तिरकिटतक ताऽ
तिरकिटतक धागेना धा तिरकिटतक धागेना धा
तिरकिटतक धागेना

९—धिनाऽ धाधाधा धाधिनधा घिनधाधा घेघेनकधीं
तिनाऽ ताताता तातिनता घिनधाधा घेघेनकधीं

१०—धीनात् धाधाधा घिनधाधा ऽधाघिन घेघेनकधीं
धाधाधा ऽधाधा धाधिनधा धाधाधा गिनधाधा
तीनात् ताताता किनताता ऽताकिन घेघेनकधीं
धाधाधा ऽधाधा धाधिनधा धाधाधा गिनधाधा

※ क़ायदा लय आड़ी नं० ५ ※

× २ ०
१—धातिरक्टि धिनक धातिरकिट धिनक धीकधि नगिन
३ ×
धातिरकिट धिनक धीकधि नगिन तातिरकिट तिनक
२ ० ३
तातिरकिट तिनक तीकती नगिन धातिरकिट धिनक
धीकधी नगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन ऽधि नगिन धातिरकिट धिनक धीकधी नागिन तातिरकिट तिनक तीकती नकिन ऽति नकिन धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन

३—धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक धीकधी नागिन ऽधि नगिन धातिरकिट धिनक तीकती नकिन तातिरकिट तिनक तीकती नगिन ऽधि नगिन धातिरकिट धिनक

४—धीकधी नगिन धीकधी नगिन ऽधि नगिन धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक तीकती नकिन तीकती नकिन ऽति नगिन धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक

५—ऽधि नगिन धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन ऽति नकिन तीकती नकिन तातिरकिट धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन

६—धातिरकिट धिनक ऽकृ धिनक धातिरकिट धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन तातिरकिट तिनक ऽकृ तिनक तातिरकिट धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन

७—कृधेऽ धिनक धातिरकिट कृधेऽ धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट कृतेऽ तिनक तातिरकिट कृतेऽ तिनक तातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—धाऽधा धातिरकिट धिनक धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन ताऽता तातिरकिट तिनक तिनक तीकती नगिन धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन

९—धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक धिनधा ऽधिन धातिरकिट धगिन तातिरकिट तिनक तीकती नकिन तातिरकिट धिनक धिनधा ऽधिन धातिरकिट धगिन

१०—धागेती नाकिड़नग तिरकिटतक तातिरकिट धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक ताकेती नाकिड़नक तिरकिटतक तातिरकिट तातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक

११—धातिरकिट धातिरकिट धिनक धिनक धिनगिनता ऽगिनता धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक तातिरकिट तातिरकिट तिनक तिनक तिनकिनता ऽगिनता धीकधी नगिन धातिरकिट धिनक

१२—धिनक धिनक धातिरकिट धिनक धिनगिनता ऽगिनता धिनक धातिरकिट धीकधी नगिन तिनक तिनक तातिरकिट तिनक तिनकिनता ऽगिनता धिनक धातिरकिट धीकधी नगिन

१३—धिनधा ऽधिन धातिरकिट धिनक धातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धीकधी नगिन तिनता ऽतिन तातिरकिट तिनक तातिरकिट धिनक धीकधी नगिन धीकधी नगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१४—धिनक धीकृधी नगिन धातिरकिट धिनक तिनक
तीकती नगिन धातिरकिट धिनक

१५—ऽक्रू धिनक धातिरकिट धिनक धातिरकिट ऽक्रू
धिनक धातिरकिट धिनक धातिरकिट

❋ तोड़ा चक्राकार ❋

×　　　　२　　　　　　　　०
१६—धिनधा ऽधिन धातिरकिट धागिन धागेती नाकिड़नग
३　　　　　　　　　　　　×
तिरकिटतक ताऽ तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ
२　　　　　　　　　　　　०
तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ तिरकिटतक तातिरकिट
३　　　　　　　　　　　×
धाऽ धिनधा ऽधिन धातिरकिट धगेन धागेती
२　　　　　　　　　०
नाकिड़नग तिरकिटतक ताऽ तिरकिटतक तातिरकिट
३　　　　　　　　　　×
धाऽ तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ तिरकिटतक
२　　　　　　　०　　　　　　　३
तातिरकिट धा धिनधा ऽधिन धातिरकिट धागेन
×　　　　　　२
धागेती नाकिड़नग तिरकिटतक ताऽ तिरकिटतक
०　　　　　　　　३
तातिरकिट धाऽ तिरकिटतक तातिरकिट धाऽ
तिरकिटतक तातिरकिट

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* क़ायदा नं० ६ *

× २ ० ३

१—धाति टधा तिट धाधा तिट ताति टता तिट
धाधा तिट

२—धाति टधा तिट धाति टधा तिट धाधा तिट
धाधा तिट ताति टता तिट ताति टता तिट
धाधा तिट धाधा तिट

३—धाधा ऽधा तिट धाधा तिट ताता ऽता तिट
धाधा तिट

४—धाधा तिट धाति टधा तिट ताता तिट धाति
टधा तिट

५—तिट धाधा तिट धाधा तिट तिट ताता तिट
धाधा तिट

६—तिट तिट धाधा तिट ऽधा तिट धाधा तिट
धाति टधा तिट तिट ताता तिट ऽधा तिट
धाधा तिट धाति टधा

७—धाति टधा तिट तिट धाधा ताति टता तिट
तिट धाधा

८—तिट धाधा तिट धाऽ धाती तिट ताता तिट
धाऽ धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९—धाति टधा तिट तिट धाऽ ताति टता तिट तिट धाऽ

१०—धाती धाती धाऽ तिट तिट ताती ताती धाऽ तिट तिट

लय आड़ी के बल

११—धातिट धातिट धाऽऽ धातिट धातिट तातिट तातिट धाऽऽ धातिट धातिट

१२—धातेऽ धातिट क्ड़धाऽ धातिट धातिट तातेऽ तातिट क्ड़धाऽ धातिट धातिट

१३—क्ड़धाऽ धातिट धातिट धगन धातिट क्ड़ताऽ तातिट धातिट धगन धातिट

१४—धगन धातिट धाऽऽ धगन धातिट तगन तातिट धाऽऽ धगन धातिट

१५—धाऽऽ धगन धतिट क्ड़धाऽ धतिट ताऽऽ तगन धतिट क्ड़धाऽ धतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

कायदा नं० ७

×　　　　२　　　　०　　　　३

१—धातिर क्रिटधे नक धिन गिन तातिर किटते नक धिन गिन

२—धिन गिन धातिर किटधे नक तिन किन धातिर क्रिटधे नक

३—धिन गिन तिन गिन धातिर क्रिटधे नक धातिर क्रिटधे नक तिन किन तिन किन तातिर किटते नक धातिर क्रिटधे नक

४—धातिर किटधे नक कृधे नक तातिर किटते नक कृधे नक

५—धातिर किटतक तिरकिट धातिर किटधे नक धिन गिन कृधे नक तातिर किटतक तिरकिट तातिर किटते नक धिन गिन कृधे नक

६—ऽऽ कृधे नक कृधे नक ऽऽ कृते नक कृधे नक

७—नक धातिर किटतक तिरकिट धातिर किटधे नक धातिर किटधे नक नक तातिर क्रिटतक तिरकिट तातिर किटधे नक धातिर किटधे नक

८—धिन गिन धातिर किटधे नक तिन किन धातिर किटधे नक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९—धाऽ धातिर किटधे नक धिन गिन तक धातिर किटधे नक ताऽ तातिर किटते नक तिन गिन तक धातिर किटधे नक

१०—तिरकिट धातिर किटधे नक धाऽ तिरकिट तातिर किटधे नक धाऽ

११—धातिर किटतक क्ड़ां धातिर किटतक तातिर किटतक क्ड़ां धातिर किटतक

१२—धातिर किटधे नक धातिर किटधे नक तक धातिर किटधे नक तातिर किटते नक तातिर किटते नक तक धातिर किटधे नक

१३—तक धातिर किटधे नक धाऽ धातिर किटधे नक धाऽ तिरकिट तक तातिर किटते नक ताऽ धातिर किटधे नक धाऽ तिरकिट

१४—धातिर किटतक तातिर किटतक तिरकिट तातिर किटतक धातिर किटतक तिरकिट

१५—धिन धातिर किटधे नक धिन धातिर किटधे नक धातिर किटकत तिन तातिर किटते नक तिन धातिर किटते नक धातिर किटतक

१६—धिन धातिर किटतक तिरकिट धातिर किटतक तिरकिट धातिर किटतक धाऽ तिन तातिर किटतक तिरकिट धातिर किटतक तिरकिट धातिर किटतक धाऽ

१७—धिन गिन तक धिन गिन तिन किन तक धिन गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१८—धिन तक तक धिन गिन तिन तक तक धिन गिन

१९—धातिर किटधे नक तक किटतक तातिर किटते नक तक किटतक

२०—धातिर किटधे नक धिन गिन तातिर किटते नक धिन गिन

—*०*—

❀ टुकड़े मुखड़े तिहाइयां ❀

* टुकड़े *

० ३
१—धींधगे नधातिरकिट धागेनधा तिरकिटधागे नधातिरकिट

० ३
२—धाधाधीं धीघिड़नगनत नगतिरकिट तातिरकिटधीं घिड़नगतिरकिट

० ३
३—तकतकतक नगनगनग धिटधिटधिट धातिरकिटतक ड़ाँता

० ३
४—धागेतिर किटधागे तिरकिट धाधा तिरकिट

० २
५—नगतीना किड़नगतातिर किटतकतिरकिट तकतातिरकिट धातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—तातिरकिटतक धाधागे नधातिरकिट धाधागे नधातिरकिट

७—धींतीं नात्रक धींधागे नधातिरकिट धातिरकिटतक

८—धींतागे नतातिरकिट धातिरकिटतक धींधागे नधातिरकिट

९—तीं ना धींधागे नाधातीना किड़नगतिरकिट

१०—तिनकिन तागेतिरकिट धागेनाधा धिनधाती नाधागिन

---

* मुखड़े *

११—दींदीं तिटतिट घेघेतिट घेघेदीं दींक्ड धानधान
घाक्ड धानधान धाक्ड धानधान

१२—धेत्ता धिटतिट क्धेऽत्‌धा गिनाकिड़नग तिरकिटतकधिर
किटतकधाती धाऽधिर किटतकधाती धाऽधिर
किटतकधाती

१३—घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धाक्ड़ां धाऽधेतिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　३
किटतकतातिर किटतकधाऽ कड़ाँधाऽ घेतिरकिटतक
तातिरकिटतक धाक्ड़ाँ

×　　　　　　　२
१४—धातिरकिटतक तक्ड़ां धातिरकिटतक तातिरकिटतक
　　　०　　　　　३
तक्ड़ां तक्ड़ाँ धाऽ तक्ड़ाँ धाऽ तक्ड़ाँ

×　　　　　　　२
१५—धिटधिट कृधातिट घेतिरकिटतक कृधातिट धा
०　　　　　　　३
घेतिरकिटतक कृधातिट धा घेतिरकिटतक कृधातिट

—❀०❀—

❀ तिहाइयां ❀

×　　　　　२　　　　　०
१६—धगतिर किटतक धा ऽ धगतिर किटतक धा
३
ऽ धगतिर किटतक

×　　　　２　　　　０　　　３
१७—तिरकिट क्ड़ां धा ऽ तिरकिट क्ड़ाँ धा ऽ
तिरकिट क्ड़ां

×　　　　　२　　　　　०　　　३
१८—धाधा तिरकिट धा ऽ धाधा तिरकिट धा ऽ
धाधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×　　　　　　२　　　　　　　०
१६—तिरकिटतक तातिरकिट धा ऽ तिरकिटतक तातिरकिट
३
धा ऽ तिरकिटतक तातिरकिट

×　　　　　　२
२०—तिरकिटतकतिर किटतकक्ड़ाँ धा ऽ तिरकिटतकतिर,
०　　　　　　३
किटतकक्ड़ाँ धा ऽ तिरकिटतकतिर किटतकक्ड़ाँ

—*०*—

❀ झपताल में फ़रमायसी परणें तथा ❀ तबला-पखावज का मिश्रत बाज

* परण नं० १ *

×　　　　　　२　　　　　　　०
१—धिरधिर किटतक तातिर किटतक घेतृधिर किटतक
३　　　　　　×
ताकिट तकता किटतक तिरकिट तकतक घिड़ान
२　　　　　　०　　　　　　३
धातीना धाधाधा धा धातीना धाधाधा धा धातीना
धाधाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* परण नं० २ *

×		२			०		
धिरधिर	किटतक	तातिर	किटतक	तक	तकता	तिट	
३			×		२		
तिरकिट	धा	गे	ना	धा	धेत्धिर	किटतक	धा
०		३					
धेत्धिर	किटतक	धा	धेत्धिर	किटतक			

* परण नं० ३ *

×		२			०		
धातिरकिटतक	धाकृधा	ऽनधा	किटधा	तकधा	कृधान		
	३			×			
धाकत्	घेतिरकिटतक	तकेनता	ऽणधा	धाणधा	ऽधाण		
२			०		३		
धा	ऽऽ	धाणधा	ऽधाण	धा	ऽऽ	धाणधा	ऽधाण

* परण नं० ४ *

×		२			०	
धगत	दिगन	नगतिर	किटतक	तातिर	किटतक	
	३			×		
घेतिर	किटतक	तक्ड़ां	ऽनधा	ऽनधा	धातिर	
२			०		३	
किटतक	तकत्	ताण	धादीं	ऽनता	ताकिटतक	धागेना
	×		२			
धातिट	दींदीं	तिटतिट	घेघेतिट	घेघेदींऽ	दींऽकृ	
०		३				
धानधान	धाकृ	धानधान	धाकृ	धानधान		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण नं० ५

×　　　　　　　２　　　　　　　　　　　　　०
धेत्ता　धिटधिट　धेत्ता　धिटता　कृधान　तिटकत

　　　　　　３　　　　　　　　　　　　　×
घेतिरकिटतक　तागेतिरकिट　तक्ड़ां　धातिट　तागेतिट

　　　２　　　　　　　　　　　　　０
धेत्ता　धिटधिट　किटतकतिरकिट　धिटधिट　घेतिरकिटतक

　　　　　３　　　　　　　　　　　　　×
तिरकिटता　तिरकिटतकधिर. किटतकधा　धिटधिट　धगदीं

　　　２　　　　　　　　　०　　　　３
ताक्ड़ां　धाकत　धाधग　दींताऽ　क्ड़ांधा　कतधा धगदीं
ताक्ड़ां　धाकत

परण चक्राकार नं० ६

×　　　　　　２　　　　　　　　　　०
धगतिट　धगतिट　तगतिट कृधातिट नगतिट घेतिरकिटतक

　　３　　　　　　　　　　×　　　２
धाऽ　तातिरकिटतक　तक्ड़ां　तक्ड़ाँ　धा　तक्ड़ाँ　तक्ड़ां

　　　　०　　　　３
धा तक्ड़ां　तक्ड़ां　धा　धगतिट　धगतिट　तगतिट

×　　　　　　２
कृधातिट　नगतिट　घेतिरकिटतक　धा　तातिरकिटतक

०　　　　３　　　　　　　×　　　２
तक्ड़ां　तक्ड़ां　धा　तक्ड़ां　तक्ड़ां　धा　तक्ड़ां　तक्ड़ां

　　　　　０　　　　　　３
धा　धगतिट　धगतिट　तगतिट　कृधातिट　नगतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

× २.
घेतिरकिटतक धा तातिरकिटतक तक्ड़ां तक्ड़ां धा
० ३
तक्ड़ां तक्ड़ां धा तक्ड़ां तक्ड़ां

* परण चक्राकार नं० ७ *

× २ ० ३
तिट कत गद गिन धातित् धातित टक तग
× २ ०
दगि नधा तिधा तिट कत गद गिन धातित्
३ × २
धा तिट कत गद गिन धातित् धातित टक तग
० ३ × २
दगि नधा तिधा तिट कत गद गिन धातित्
० ३ ×
धा तिट कत गद गिन धावित् धातित् टक
२ ० ३
तग दगि नधा तिधा तिट कत गद गिन धातित्

* परण चक्राकार नं० ८ *

× २ ०
क्ड़ां तूना किड़नग नगतिर किटतक तिरकिट
३ × २
तकता किटतक धा तिरकिट तकता किटतक धा
० ३
तिरकिट तकता किटतक धा क्ड़ां तूना किड़नग
× २ ०
नगतिर किटतक तिरकिट तकता किटतक धा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३ × २
तकता किटतक धा तिरकिट तकता किटतक धा
० ३
क्ड़ां तूना किड़नग नगतिर किटतक तिरकिट
× २ ०
तकता किटतक धा तिरकिट तकता किटतक धा
३
तिरकिट तकता किटतक

※ परण चक्राकार नं० ६ ※

× २ × ० ३
धेत् त्ता धाधा तूना धात नाकिड़ नगतिर किटतक
× २
धा ऽक्ड़ि नगतिर किटतक धा ऽक्ड़ि नगतिर
० ३ × २
किटतक धा धेत् त्ता धाधा तूना धात् नाकिड़
० ३
नगतिर किटतक धा ऽकिड़ नगतिर किटतक धा
× २ ० ३
ऽकिड़ नगतिर किटतक धा धेत् त्ता धाधा तूना
× २
धात् नाकिड़ नगतिर किटतक धा ऽकिड़ नगतिर
० ३
किटतक धा ऽकिड़ नगतिर किटतक

※ परण चक्राकार नं० १० ※

× २ ०
धगतिट तगतिट कृधातिट नगतिट नगतिट नगतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३ ×
क्रुधातिट नगतिट धागेतिट तागेतिट धाऽ धागेतिट
२ ० ३
तागेतिट धाऽ धागेतिट तागेतिट धाऽ धगतिट
× २
तागेतिट क्रुधातिट नगतिट नगतिट नगतिट क्रुधातिट
० ३
नगतिट धागेतिट तागेतिट धाऽ धागेतिट तागेतिट
× २ ०
धाऽ धागेतिट तागेतिट धाऽ धागेतिट तागेतिट
३ ×
क्रुधातिट नगतिट नगतिट नगतिट क्रुधातिट नगतिट
२ ० ३
धागेतिट तागेतिट धाऽ धागेतिट तागेतिट धाऽ
धागेतिट तागेतिट

परण चक्राकार नं० ११
(पहिली मात्रा यानी सम से)

× २ ०
तिरकिट तकता किटतक तगतिर किटतक तिरकिट
३ × २
तकता किटतक तगतिर किटतक धाऽ तगतिर किटतक
० ३
धाऽ तगतिर किटतक धाऽ तिरकिट तकता किटतक
× २ ०
तकतिर किटतक तिरकिट तकता किटतक तगतिर
३ ×
किटतक धाऽ तगतिर किटतक धाऽ तगतिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ ० ३
किटतक धाऽ तिरकिट तकता किटतक तगतिर

× २
किटतक तिरकिट तकता किटतक तगतिर किटतक

० ३
धाऽ तगतिर किटतक धाऽ तगतिर किटतक

परण चक्राकार नं० १२
(दूसरी मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ धीं धीं तक धीं तिट धींधीं गद्गिन

× २ ०
धादूना कत्ता धा धीं धीं तक धीं तिट धींधीं

३ × २ ०
गद्गिन धादूना कत्ता धा धीं धीं तक धीं तिट

३
धींधीं गद्गिन धादूना कत्ता

परण नं० १३
(तीसरी मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ २ तिट तिट घेघे तिट क्ड़ाँ तिट नग तिट

× २ ० ३
कत गधि नक धिन धा तिट तिट घेघे तिट

× २ ० ३
क्ड़ाँ तिट नग तिट कत गधि नक धिन धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

× २ ०
तिट तिट घेघे तिट क्ड़ां तिट नग तिट कत
३
गघि नक धिन

परण नं० १४
(चौथी मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ २ ३ थुंथुं कृधा ऽन धगतिट घिंतिट

× २ २
घिंतिट किटतक कत्ता धा थुंथुं कृधा ऽन

३ × २
घिंतिट घिंतिट किटतक् कत्ता धा थुंथुं कृधा

० ३
ऽन धागेतिट घिंतिट घिंटित किटतक कत्ता धा

परण नं० १५
(पांचवी मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ २ ३ ४ घेघे तिट कत्ता तिरकिट तकतक

× २ ०
तिरिकिट क्डांन कत्त धा घेघे तिट कत्ता

३ × २
तिरकिट तकतक तिरकिट क्डान कत्त धा घेघे

० ३
तिट कत्ता तिरकिट तकतक तिरकिट क्डान्न कत्त

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण नं० १६

(छटी मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ २ ३ ४ ५ धगतिट तगतिट घिंतिरकिटतक
× २ ०
तिधातिट क्डां तीना किड़नग धा ऽ धगतिट तगतिट
३ × २
घिंतिरकिटतक तिधातिट क्डां तीना किड़नग धा ऽ
० ३
धगतिट तगतिट घिंतिरकिटतक तिधाकिट क्डां तीना
किड़नग

परण नं० १७

(सातवीं मात्रा से उठना)

× २ ० ३
१ २ ३ ४ ५ ६ तकधुम किटधुम तिटकत
× २ ०
गदगिन धा तकधुम किटधुम तिटकत गदगिन धा
३
तकधुम किटधुम तिटकत गदगिन

परण नं० १८

(आठवीं मात्रा से उठना)

× २ ० ३ ×
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ धा तिट धा ताकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ ० ३
तकता घेघे तगिन्न धा ताकिट तकता घेघे
× ८ ०
तगिन्न धा ताकिट तकता घेघे तगिन्न धा धा
३ × २
तिट धा ताकिट तकता घेघे तगिन्न धा ताकिट
० ३ ×
तकता घेघे तगिन्न धा ताकिट तकता घेघे तगेन्न
२ ० ३
धा धा तिट धा ताकिट तकता घेघे तगिन्न
× २ ० ३
धा ताकिट तकता घेघे तगिन्न धा ताकिट तकता
घेघे तगिन्न

परण नं० १६

(नवीं मात्रा से उठना)

× २ ० ३ ×
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ताकिट धिकिट धद़ी
२ ० ३
ताड़ धा धद़ी ताड़ धा धद़ी ताड़ धा ताकिट
× २ ० ३
धिकिट धद़ी ताड़ धा धद़ी ताड़ धा धद़ी ताड़
× २ ०
धा ताकिट धिकिट धद़ी ताड़ धा धद़ी ताड़
३
धा धद़ी ताड़

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण नं० २०

(दसवीं मात्रा से उठना)

×   २   ०   ३   ×
१   २   ३   ४   ५   ६   ७   ८   ९ तिटकिट   धागेनाते

२   ०
नातागिन   धीनातिरकिट   धा   धा   धा   तिटकिट

३   ×   २
धागेनाते   नातागिन   धीनातिरकिट   धा   धा   धा

०   ३
तिरकिट   धागेनाते   नातागिन   धीनातिरकिट   धा

धा   धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ आड़ा चार ताल ❀

❁ अल्प परिचय ❁

आड़ा चार ताल भी प्राचीन तालों में से है इसको संस्कृत में धृताज भी कहते हैं। वर्तमान काल में यह ठेका छोटे तथा बड़े दोनों ही ख्यालों में बजाया जाता है। इसके ताल के स्वरूप में भिन्न २ प्रकार के मत पाये जाते हैं फिर भी निम्नलिखित मत ज्यादा प्रचलित हैं।

❋ दोहा ❋

सम भाग चौदह कला चार ताल त्रय काल
एक द्रुत लघु त्रय अन्त में जान आड़ा चौताल

❋ ठेका ❋

×		२		०		३		०
धीं	तिरकिट	धीं	ना	तू	ना	क	ता	तिरकिट

	४		०	
धी	ना	धी	धी	ना

❁ बदला हुआ ❁

×		२		०		३		०		४
धा	त्रक	धा	धा	ती	ना	क	ता	धी	धी	ना

	०	
धागे	नाधा	तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

प्रकार ३

×　　　　　२　　　　　०　　　　　३　　　　　०
धी　तिरकिट　धीं　धी　ना　ना　क　ता　धी　धी

४　　　　०
ना　धी　धी　ना

❀ आड़ा चार ताल में पेशकार ❀

×　　　　　२　　　　　०　　　　　३
१—धाती　धाधा　धिंधा　धाती　धाती　धाधा　धिंधा

　　　　०　　　　४　　　　　०
ताती　ताता　तिंता　धाती　धाती　धाधा　धिंधा

२—धाती　धीं ऽ　धाधा　ऽधा　धिंधा　धाधा　धिंधा
ताती　ता ऽ　ताता　ऽधा　धिंधा　धाधा　धिंधा

३—धाग　धाती　धिंधा　धाती　धाती　धाधा　धिंधा
ताक　ताती　तिंता　धाती　धाती　धाधा　धिंधा

४—किड़नग　धिंधा　धाती　धाती　धाधा　धिंधा　ऽधा
धिंधा　धाती　धाती　धाधा　तिरकिट　धाधा　धिंधा
किड़नग　तिंता　ताती　ताती　ताता　तिंता　ऽता　तिंता
धाती　धाती　धाधा　किरकिट　धाधा　धिंधा

५—धागेना　धा　धागेना　धाधा　धिंधा　धाती　धाधा
धाती　धाधा　ऽधा　तित्　धगेना　धाधा　धिंधा
ताकेना　ता　ताकेना　ताता　तिंता　ताती　ताता　धाती
धाधा　ऽधा　तित्　धगेना　धाधा　धिंधा

६—धाधा　धिंधा　धाती　धाधा　धिंधा　धाती　धाती
धाधा　ऽधा　धिंधा　धाग　धाती　धाधा　धिंधा　ताता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिंता ताती ताता तिंता ताती ताती धाधा ऽधा
धिंधा धाग धाती धाधा धिंधा

७—धाक धिनक धाधा धिंधा धाक धिनक धाधा
धिंधा ऽधा धिंधा धाक धिनक धाधा धिंधा ताक
तिनक ताता तिंता ताक तिनक ताता धिंधा ऽधा
धिंधा धाक धिनक धाधा धिंधा

८—धाती धाधा धिंधा ऽघेघे नकधिं धाधा धिंधा
ताती ताता तिंता ऽघेघे नकधिं धाधा धिंधा

९—धाघेघे नकधिं धाधा धाघेघे नकधिं धाधा धिंधा
ताकेके नकतिन ताता धाघेघे नकधीं धाधा धिंधा

१०—धाती धातिट घिघिनक धिनधा धातिट घिघिनक
घिनधा तिटघेघे नकधिन धाती धाक धाती धाधा
धिंधा ताती तातिट किकिनक तिनता तातिट
किकिनक तिनता तिटघेघे नकधिन धाती धाक
धाती धाधा धिंधा

११—धिनघेघे नकधिन धाधा धिंधा घेघेनक घेघेनक
धाक्धा ऽनधा धिनकधि तकधिन धाधा तिक्डां
ऽनधा धिंधा तिनकेके नकतिन ताता तिंता
घेघेनक घेघेनक धाक्धा ऽनधा धिनकधि नकधिन
धाधा तिक्डां ऽनधा धिंधा

१२—धीक् धिंधा ऽधा धिंधा ऽधा धिनघेघे नकधिन
तिटघेघे नकधिन धाधा धिंधा ऽक्धा ऽनधा धिंधा
तीक् तिंता ऽता तिंता ऽता धिनघेघे नकधिन
तिटघेघे नकधिन धाधा धिंधा ऽक्धा ऽनधा धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१३–किड़नगतिरकिट धाधा ऽधा धिधा धाती
किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट किड़नगतिरकिट ताता
ऽता तिता धाती किड़नगतिरकिट नगतगतिरिकिट

१४–धाऽ धीं नाधीं नकधीं किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट
धाधा कृधान धा धीं तात्रक तित्रक किड़नगतिरकिट
नगतगतिरकिट ता तीं नातीं नकतीं किड़नगतिरकिट
नगतगतिरकिट ताता कृतान था धीं तात्रक तित्रक
किड़नगतिरकिट नगतगतिरकिट

पेशकार पूरब

× २ ० ३
१– धिंता ऽक्ता धीक धिंता क्ता धीक धिंता तिंता
० ४ ०
ऽक्ता तीक धींता क्ता धीक धिंता

२–धीक धिंता क्ता धिंता धीक धाधा धींता तीक
तिंता क्ता धींता धीक धाधा धिंता

३–धाधीं ताक्ता धीक धिधा क्ता धीक धीता ताती
ताक्ता तीक तिंता क्ता धीक धिंता

४–धा धाधीं धाक्ता धाधा धिंता क्ता धीक ता
तातीं ताक्ता धाधा धिंता क्ता धीक

५–धाधा धिंता ऽऽ धिंता क्ता धाधा धीक धिंता
क्ता धीक धिंता धाधा क्ता धिंता ताता तिंता
ऽऽ तिंता क्ता ताता तीक धिंता क्ता धीक
धिंता धाधा क्ता धिंता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—तिरकिट धाधा धिंता क्ता धीक धिंता क्ता
तिरकिट धिंता क्ता धाधा धिंता क्ता धीक
तिरकिट ताता तिंता क्ता तीक तिंता क्ता
तिरकिट धिंता क्ता धाधा धिंता क्ता धीक

७—धगेनधीं ऽनकधा धिंता क्ता धीक धिंता क्ता
धाधा धिनान धिंता ऽधा धिंता धाधा धिंता
तगेनतीं ऽनकता तिंता क्ता तीक तिंता क्ता
धाधा धिनान धिंता ऽधा धिंता धाधा धिंता

८—धाधीं तात्रक धाधा धिंता तकधीं ताक्ता धिंता
तातीं तात्रक ताता धिंता तकधीं ताक्ता धींता

९—त्रकधीं तात्रक धिंता धीक धाधा धीक धिंता
ऽक्ता तात्रक धिन्ता त्रकधीं धाधा धीक धिंता
त्रकतीं तात्रक तिंता तीक ताता तीक तिंता ऽक्ता
तात्रक धिन्ता त्रकधीं धाधा धीक धिंता

१०—धाक्र धाधी धाधा धिंता त्रकधा धिंता धाधा
ताक्र तातीं ताता धिंता त्रकधा धिंता धाधा

११- घ कधा धिनगिन धाधा ऽक्र धाती ऽत्ता धिंता
घिघिनक ऽघेघे नकधिन धाधा क्ता धीक धिंता
किनकता तिनकिन ताता ऽक्र ताती ऽत्ता तिंता
घिघिनक ऽघेघे नकधिन धाधा क्ता धीक धिंता

१२—धीक धिंता धिकिटत गिनता किटधा धिंता क्ता
धाक्र धाती धाधा धिंता ऽक्ता धिकिटत गिनता
तीक तिंता तिकिटत किनता किटता तिंता क्ता
धाक्र धाती धाधा धिंता ऽक्ता धिकिटत गिनता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१३–त्रकधिं ताक्ता त्रकधा धिंता क्ता त्रकता त्रकतिन
गिनता ऽता त्रकता त्रकधीं ताऽ धा धिंता
त्रकतिं ताक्ता त्रकता तिंता क्ता त्रकता त्रकतिन
गिनता ऽता त्रकता त्रकधीं ताऽ धाऽ धिंता

१४–तिटघेघे नगतिट धान धाधा धिंता क्ता धीक
धाधा धिंता क्ता धीक तिटघेघे नकधिन धाधा
तिटकेके नकतिट तान ताता तिंता क्ता ताक
ताता धिंता क्ता धीक तिटघेघे नकधिन धाधा

कायदा गत नं० १

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　०
१—तकधीं धगेनधा धागेतिरकिट तीनागिन त्रकतक
　　　　३　　　　　　　　०
तीनागिन तकधीं धागेनधा धागेतिरकिट तीनाकिन
४　　　　　　　　०　　　　　　　　×
धिरकिटधा धीनागिन धागेत्रक धीनागिन तकतीं
　　　　२　　　　　　　　　०
तकेनता ताकेतिरकिट तीनाकिन त्रकतक तीनाकिन
३　　　　　　०　　　　　　　　　४
तकधीं धागेनधा धागेतिरकिट तीनाकिन धिरकिटधा
　　　०
धीनागिन धागेत्रक धीनागिन

२—धगतिट धिनतिन धातीधगे नधातिट धिनतीना
धातीधागे नधातिट तगतिट तीनाकिन तातीतागे
नधातिट धिनतीना धातीधागे नधातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—कतकधि नगतक धातिरकिटधि नकतक धात्रकधित धितधिरकिटतक धितधिरकिटतक कतकति नकतक धातिरकिटधि नकतक धात्रकधित् धितधिरकिटतक धितधिरकिटतक ।

४—धात्रकधि नकधिन कतकधि नकतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक कतकधि नकतक धात्रकधि नकतक धाघेघे नकधिन धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तात्रकति नकतिन कतकति नकतक तिरतिरकिटतक तातिरकिट कतकति नकतक धात्रकधि नकतकि धाघेघे नकधिन धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

५—तिरकिटधात्र कधिनक धिरधिरकिट तातिरकिटतक कतकधि नकतक धगेगेधि नगातिरकिट धात्रकधि नकधि तिरकिटधात्र कधिनक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक ।

६—धिरधिरकिटतक धाधा कधिनक धात्रकधि नकधिरधिर धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक ताता कतिनक धात्रकधि नकधिरधिर धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

७—धिनगिन धगत्रक धिनधग तिटधग त्रकधिन धगतिट घिनगिन तिनगिन तकत्रक तिनतग तिटधग त्रकधिन धगतिट धिनगिन

८—धगत्रक तिनागिन धागेनाधा तिरकिटधिन धागेत्रक धागेतिट घिनगिन तकत्रक तिनकिन ताकेनाता तिरकिटधिन धागेत्रक धागेतिट धिनगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—धिनगिन तकधिन गिनतक धिनगिन तकधिन गिनतक धिनगिन तिनकिन तकतिन किनतक धिनगिन तकधिन तकधिन धिनागन

१०-किटतकधिन गिनतक धिनाकिटतक धिनगिन तकधिन तकधिन तीनागिन किटतकतिन किनतक किनाकिटतक धिनगिन तकधिन तकधिन तीनागिन धागे तिरकिट धीना गिन त्रक तिन गिन तागे तिरकिट तीना गिन त्रक धिन गिन

११-धा तिट घिन धा तिट घिन धाधा तिट घिन तिट धा घिन धाधा तिट ता तिट किन ता तिट किन ताता तिट घिन तिट धा घिन धाधा तिट

१२-किटतकधिन गिनतक धिनतक गिनतिरकिट तकधिन तकधिन तीनागिन किटतकतिन किनतक गिनातिरकिट तकधिन तकधिन तीनागिन

१३-तिरकिट धा तिट धा धिन धाधा तिट धिन धगे नधा तिरकिट धा धीना गिन तिरकिट ता तिट ता किन ताता तिट धिन धागे नधा तिरकिट धा धीना गिन

१४-धा तिट घिन धीना गिन धागे तिरकिट ता तिट किन धीना गिन धागे तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेला कायदा नं० २

× २ ०
१—धातिट घिड़नग तीना किड़नग धातिट घिड़नग
३ ० ४
तिरकिट तातिट किड़नग तीना किड़नग धातिट
०
घिड़नग तिरकिट

२—धातिट धिड़नग तीना किड़नग धातिट घिड़नग
धातिट घिड़नग तीना किड़नग धातिट घिड़नग
तीना किड़नग तातिट किड़नग तीना किड़नग
तातिट किड़नग तातिट घिड़नग तीना किड़नग
धातिट घिड़नग तीना किड़नग

३—धातिट घिड़नग ऽतिटं घिड़नग ऽतिट घिड़नग
तिटघिड़ नगतिट घिड़नग तीना धातिट घिड़नग
तीना किड़नग तातिट घिड़नग ऽतिट किड़नग
ऽतिट किड़नग तिटघिड़ नगतिट घिड़नग तीना
धातिट घिड़नग तीना किड़नग

४—धाऽ घिड़नग तक घिड़नग तकघिड़ नगतक
घिड़नग तिरकिट धातिट घिड़नग तकघिड़ नगतग
तीना किड़नग ताऽ किड़नग तक किड़नग तककिड़
नकतक किंडनग तिरकिट धातिट घिड़नग तकघिड़
नगतग तीना किड़नग

५—धातिट कत्तिट धातिट किड़नग कत्तिट घिड़नग
तीना तातिट तत्तिट तातिट किड़नग कत्तिट
घिड़नग तीना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—तक्त धाऽ तकत् ऽधा तिटघिड़ नगतिट घिड़नग
तिरकिट तकत् धाऽ ऽतिट घिड़नग तीना किड़नग
तकत् ताऽ तकत् ताऽ तिटकिड़ नकतिट किड़नग
तिरकिट तकत् धाऽ ऽतिट घिड़नग तीना किड़नग

७—धातिट किटधा तिरकिड़ धातिट घिड़नग तिरकिट
घिड़नग तातिट किटधा तिरकिड़ धातिट घिड़नग
तिरकिट घिड़नग ।

८—धातिट कतधिर धिरधिर घिड़नग धिरधिर धिरधिर
घिड़नग तीना ऽधा घिड़नग तिरघिड़ धाधा तींना
किड़नग तातिट कततिर तिरतिर किड़नग तिरतिर
तिरतिर किड़नग तीना ऽता घिड़नग तिटघिड़ धाधा
तीना किड़नग

९—धिरधिर धिरधिर घिड़नग धिरधिर धिरधिर घिड़नग
तीना धिरधिर घिड़नग धिरधिर धिरधिर घिड़नग
तीना किड़नग तिरतिर तिरतिर किड़नग तिरतिर
तिरतिर किड़नग तीना धिरधिर घिड़नग तीना
धिरधिर घिड़नग धिरधिर धिरधिर घिड़नग तीना
किड़नग

१०–धाऽ धिनात् धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग
तीना ताऽ तिनात् तिरतिर किड़नग धिरधिर
घिड़नग तीना

११–धिरधिर तकधिर धिरधिर धातिट घिड़नग धिरधिर
घिड़नग तिरतिर तकतिर तकतिर तातिट घिड़नग
धिरधिर घिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१२—धाऽ धिरधिर धिड़नग तकत् धाऽ धिरधिर धिड़नग ऽधिर धिरधिर घिड़नग धाकिट तकत् धाऽ तकत् ताऽ तिरतिर किड़नग तकत् ताऽ तिरतिर किड़नग ऽधिर धिरधिर धिड़नग धाकिट तकत् धाऽ तकत्

१३—धाऽ धिरधिरकत धिरधिरकत धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक ताऽ तिरतिरकत तिरतिरकत तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

१४—धीं धा तिट ऽ तिट घिड़ नग तीं ता तिट ऽ तिट घिड़ नग

०

—*०*—

* क़ायदा नं० ३ *

× २ ० ३
१—धाती धागे नधा तीधा गिन धग तिट ताती
० ४ ०
ताके नता तीधा गिन धग तिट

२—धाती ऽनधा गिन धाती ऽनधा गिन धाती ताती ऽनता किन ताती ऽनधा गिन धाती

३—धाती धाती धागे नधा तीधा तिरकिट धाती गिन धागे नधा तीधा तिरकिट धाती गिन ताती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ताती ताके नता तींता तिरकिट ताती गिन धागे
नधा तीधा तिरकिट धाती गिन

४—तिरकिट धाती धागे नधा तीधा तिरकिट धाती
तिरकिट ताती ताके नता तीधा तिरकिट धाती

५—धागे नाधा गिन धाती धागे तिरकिट धाती
ताके नाता तिन ताती धागे तिरकिट धाती

६—तिरकिट धाती धागे नाधा तिरकिट धाती गिन
धाती धागे धाती धागे नधा तीधा गिन तिरकिट
ताती ताके नाता तिरकिट ताती किन धाती धागे
धाती धागे नधा तीधा गिन

७—धागे नाधा गिन धाती धागे तिरकिट तीना ताके
नाता किन ताती धागे तिरकिट तीना

८—धग तिट धग तिट धाती धागे नधा तीधा
गिन धग तिट कृधा तिट धीना तग तिट
तग तिट ताती तागे नता तीधा गिन धग तिट
कृधा तिट धीना

६—धातीधाऽ धाधातिरकिट धातीऽधा ऽधातीना किड़नगताऽ
ऽधातीधा धातीनाऽ तातीताऽ ताताविरकिट तातीताऽ
ऽधातीना किड़नगताऽ ऽधातीधा धातीनाऽ

१०—धाती ऽधा तिरकिट धाधा तिरकिट तिन्ना तिरकिट
ताती ऽता तिरकिट ताता विरकिट तिन्ना
तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११—धाती गिंना धाती ऽधा तीधा तिरकिट धाती ऽधा तीधा तिरकिट धाती गिन धाती गिन ताती किंना ताती ऽता तींता तिरकिट ताती ऽता तीधा तिरकिट धाती गिन धाती गिन

१२—धाती ऽधा तींऽ तिरकिट धाती ऽधा तींऽ ताती ऽता तींऽ तिरकिट धाती ऽधा तींऽ

१३—तिरकिट धाती ऽधा तींऽ धाती ऽधा तींऽ तिरकिट ताती ऽता तींऽ धाती ऽधा तींऽ

१४—धातीधा गिनधाती ऽधाती धातीधा गिनधाती तिरकिटतकता धगेनधा तातीता किनताती ऽताती तातीता गिनधाती तिरकिटतकता धगेनधा

—

क़ायदा नं० ४

× २ ०
१—धाते ऽधा तिटतिट घिड़नग धातिट घिड़नग
३ ० ४
दिंगनग ताते ऽता तिटतिट किड़नग धातिट
०
घिड़नग दिंगनग

२—धाते ऽधा तिटधिड़ नगधाऽ तेत धातिट घिड़नग
ताते ऽता तिटकिड़ नगताऽ तेत् धातिट घिड़नग

३—धाते ऽधा धातिट घिड़नग तिटतिट घिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिंगनग ताते ऽता तातिट किड़नग तिटतिट घिड़नग दिंगनग

४—धाते ऽधा तेत् धातिट घिड़नग तिटतिट घिड़नग ताते ऽता तेत् तातिट घिड़नग तिटतिट घिड़नग

५—धातिट घिड़नग धाते ऽनधा तिटघिड़ नगधाऽ तेत् तातिट किड़नग ताते ऽनधा तिटघिड़ नगधाऽ तेत्

६—दिंगनग धातिट घिड़नग धातिट धाते ऽतदिंग नानाकत दिंगनक तातिट किड़नक धातिट धाते ऽतदिंग नानाकत

७—धातिट घिड़नग दिंगनागा कतधा धातिट घिड़नग दिंगनग तातिट किड़नक तिंगनाना कतधा धातिट घिड़नग दिंगनग

८—धाते ऽनधा तिटधा दिंगदिंग नानाकत तिटतिट घिड़नग ताते ऽतता तिटता दिंगदिंग नानाकत तिटतिट घिड़नग

९—धाकत तिटतिट धाकत तिटतिट धाते ऽधा दिंगनग ताकत तिटतिट ताकत तिटतिट धाते ऽधा दिंगनग

१०—धाते ऽनधा तिटघिड़ नगधाऽ तिटघिड़ नगदिंग नानाकत ताते ऽनता तिटकिड़ नगधाऽ तिटघिड़ नगदिंग नानाकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११—दिंगनाना कतधाऽ तिटघिड़ नगदिंग नानाकत धातिट घिड़नग तिंगनाना कतताऽ तिटकिड़ नगदिंग नानाकत धातिट घिड़नग

१२—धाते ऽतधा तेत तिटघिड़ नगतिट घिड़नग दिंगनग ताते ऽता तेत् तिटकिड़ नगतिट घिड़नग दिंगनग

१३—दिंगनग दिंगनग तिटदिंग नगधाऽ तेत् धातिट दिंगनग तिंगनक तिंगनक तिटतिंग नगधाऽ तेत धातिट दिंगनग

१४—धाते ऽतधा तिटघिड़ नगधा तिटघिड़ नगदिंग नानाकत दिंगनाना कृतधा तिटघिड़ तिटघिड़ नगधा तेत् धातिट ताते ऽतता तिटकिड़ नगता तिटकिड़ नगतिंग नानाकत दिंगनाना कतधा तिटघिड़ तिटघिड़ नगधा तेत् धातिट

—oOo—

* टुकड़े और तिहाइयां *

आठवी मात्रा से टुकड़े

१—नगधेत्ता किड़नग (०) तिरकिटधितरान धा (४) धितरान
धा (०) धितरान

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धाधाधा धींधींधीं धाधातिट किटतकधा घिड़नगनग धातिरकिटतक तातिरकिटतक

३—घिड़नग धाधाकृधा तिटतिट धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक धाधाधाधा नगनगनगनग

४—धागेगे धागेतिट कृधेऽ धातिट धातीना घिंतड़ान नगधेत्ता

५—नगनग तिरकिट तकता तिरकिट किटतक घिड़ान तीना

५—धा धाधा धीं धींधीं तिरकिट नगनग तिरकिटता

७—घिड़ान तिरकिट नगतग तिरकिट ताता घिड़ान धाती

—*०*—

सम से तिहाइयां

×		२		०		३	
८—किट	किटतक	ता	किटतक	धा	तिट	किटतक	ता
०		४		०			
किटतक	धा	तिट	किटतक	ता	किटतक		

९—तिक्ड़ां धातिट धातिरकिट धातिट धाधाधा तिक्ड़ां धातिट धातिरकिट धातिट धाधाधा तिक्ड़ाँ धातिट धातिरकिट धतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०—तिटकत गदगिन धातित् धातित् धा तिटकत गदगिन धातित् धातित् धा तिटकत गदगिन धातित् धातित्

११—धाधाधा तिरकिटता धादीनाकत् धादीनाकत् धाऽ धाधाधा तिरकिटता धादीनाकत् धादीनाकत् धाऽ धाधाधा तिरकिटता धादीनाकत् धातीनाकत्

१२—धातिरकिटतक तिक्ड़ां ऽतक क्ड़ाँऽ धाऽ धातिरकिटतक तिक्ड़ाँ ऽतक कड़ाँऽ धाऽ धातिरकिटतक तिक्ड़ां ऽतक क्ड़ांऽ

१३—नगधेत्ता घिंतरान तिटकत गदगिन धा नगधेत्ता घिंतरान तिटकत गदगिभ धा ० नगधेत्ता घिंतरान तिटकत गदगिन

१४—किटतक तिरकिट नगतक तिरकिट धा किटतक तिरकिट नगनग तिरकिट धा किटतक तिरकिट नगतग तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ फ़रमायसी परणों तथा तबला पखावज ❀ का मिश्रित बाज

परण नं० १

× २ ० ३
धातिर किटतक तातिर किटतक कत घिड़ा ऽन

० ४ ० ×
धग नग दिंग दिं ता कत तिट धा किड़नग

२ ० ३ ०
तिरकिट तकधिर किटतक धाती धा ऽधिर किटतक

४ ०
धाती धा ऽधिर किटतक धाती

परण नं० २

× २ ० ·
धातिरकिटतक धागेन धाधा कड़ाँ धागेन धातिट

३ ० ४
ताकिटतक तागेन तान धान तान किटतक

० × २
तिरकिटतक धातिट धागेन धातिट धा धाकिटतक

० ३ ०
तिरकिटतक धातिट धागेन धातिट धा धाकिटतक

४ ०
तिरकिटतक धातिट धागेन धातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

परण नं० ३

ठाथ–दुगन मिली हुई

×　　　२　　　०　　　३
किटतक धा किटतक ता धा नधा किटतक ता
०　　　४　　　०　　　×
किटतक धा नधा ऽन धान किटतक धा किटतक
२　　　०　　　३
ता धा किटतकधा किटतकता किटतकधा किटतकधा
०　　　४　　　०
णधाऽधा धाक्रिटक धाणधा ऽणधाऽ किटतकधा
णधाण

परण नं० ४

×　　　२　　　०　　　३
धेत धेत् धागे गेधा गेति टक धाऽ धाति
०　　　४　　　०　　　×
टधि नता नाऽ धागे नधा ऽधा धगन धातिट
२　　　०　　　३
नगधेत्ता घिंतरान धा धगन धातिट नगधेत्ता
०　　　४　　　०
घिंतरान धा धागेन धातिट नगधेत्ता घिंतरान

परण नं० ५

×　　　२　　　०　　　३
धा घिड़ान तिरकिटतक धा घेतक कतक धागेना
०　　　४　　　०
घेतक धाधाधा ऽधाधा ऽऽधा तकऽ तिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

×　　　　　　２　　　　　०
ताकिटतक घिंत धाऽत घिंत धाऽत धाऽ घिंत
३　　　०　　　४　　　०
धात घिंत धात धाऽ घिंत धात घिंत धात

परण नं० ६

×　　　　　　२　　　　　०
घेतिरकिटतक धातक तिटधाधा कृधान धाकिटतकधुम
　　　३　　　　　　　०
किटतक.धेत् धड़न्न किटतकधेत् धिरकिटतकधा
　　　४　　　　　　　०
ऽड़धाकिट कृधाऽधा तिटधाधा धिरधिरकिटतक
　　　×　　　　　२　०
धागेनधा धागेनधा धागेनधा धा ऽ धिरधिरकिटतक
　　　३　　　　　०　४
धगेनधा धगेनधा धगेनधा धा ऽ धिरधिरकिटतक
　　　०
धागेनधा धागेनधा धागेनधा

परण नं० ७

×　　　２　　　　　०
धाधा तान्न धातिरकिटधि किटधिड़ नगतिट घिड़नग
३　　　　　०　　　४
घेघेत्ता क्ड़ांतिरकिट धा घेघेत्ता क्ड़ांतिरकिट धा
०
घेघेत्ता क्ड़ांतिरकिट

परण नं० ८

×　　　　２　　　　　०
धगतिट वर्गतिट क्ड़ांतिट नगतिट घेतिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३ ० ४
ता।गेतिट घेघेतिट कताक नगतिट घिड़ान किड़नग
०
तिरकिट नगनग तिरकिट

परण नं० ९ चक्राकार

× २
घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतक
० ३ ०
तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धा
४ ०
ऽऽ घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतक
× २ ०
तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतकी तातिरकिंटतक धा
३ ०
ऽऽ घेतिरकिटतक तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतक
४ ०
तातिरकिटतक धा घेतिरकिटतक तातिरकिटतक

परण नं० १० चक्राकार

× २ ०
कड़ाँती नानगनग तिरकिटतक धिरकिटतक धा
३ ०
तिरकिटतक धिरकिटतक धा तिरकिटतक धिरकिटतक
४ ० ×
धा ऽऽ कड़ाँती नानगनग तिरकिटतक धिरकिटतक
२ ० ३
धा तिरकिटतक धिरकिटतक धा तिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

० ४ ०
धिरकिटतक धा SS क्ड़ांती नानगनग तिरकिटतक

× ०
धिरकिटतक धा तिरकिटतक धिरकिटतक धा

० ३ ०
तिरकिटतक धिरकिटतक तिरकिटतक धिरकिटतक धा

४ ०
तिरकिटतक धिरकिटतक धा तिरकिटतक धिरकिटतक

परण नं० ११ चक्राकार

× २ ० ३
तकतकतक धितरान दींना धागेना धा धागेना धा

० ४ ०
धागेना धा SS तकतकतक, धितरान दींना धागेना

× २ ० ३
धा धागेना धा धागेना धा SS तकतकतक

० ४ ०
धितरान दींना धागेना धा धागेना धा धागेना

परण नं० १२

× २ ०
तिंता घेघेतीना क्ड़िनगतिरकिट धातिरकिटतक धा

३ ० ४
धातिरकिटतक धा धातिरकिटतक धा SS तिंता

० ×
घेघेतीना क्ड़िनगतिरकिट धातिरकिटतक धा

२ ० ३
धातिरकिटतकधा धा धातिरकिटतक धा SS तिंता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　　　　　　　४
घेघेतीना　किड़नगतिरकिट　धातिरकिटतक　धा　धातिरकिट तक
०
धा　धातिरकिटतक

परण नं० १३ चक्राकार

×　　　　　　　२　　　　　　　०
कतक　घिनक　घेतक　घिनक　तिरकिटतक　तातिरकिटतक
३　　　　　　　　　　　　　०　　　　　४
धाधातिरकिट　धाधातिकिट　धा　SS　कतक　घिनक
०　　　　　　×　　　　　　　　　　　२
घेतक　घिनक　तिरकिटतक　तातिरकिटतक　धाधातिरकिट
　　　　　　　०　　　३　　　　　　　०
धाधातिरकिट　धा　SS　कतक　घिनक　घेतक　घिनक
४　　　　　　　　　　　०
तिरकिटतक　तातिरकिटतक　धाधातिरकिट　धाधातिरकिट

परण नं० १४

×　　　　　　　　२　　　　　　०　　　　३
नगधेत्ता　घिंतरान　धाS　तिट　कत　गद　गिन
　　　०　　　　　　　　　　　　४
तिटकत　गदगिन　तिटकतगदगिन　धा　तिटकतगदगिन
०
धा　तिटकतगदगिन

—❀०❀—

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ एकताल ❀

अल्प परिचय

इस ठेके में मात्रा बारह भाग छै ताल ४ काल २ हैं। अधिकतर यह ठेका विलम्बित लय में ही बजाया जाता है इसका संकेत स्वरूप।।००

❀ दोहा ❀

मात्रा बारह भाग छै चार ताल दो काल।
लघु लघु, द्रुति पुनि अन्त द्रुति होय ताल एककाल ।।

❀ ठेका एकताल ❀

×		०		२		०		३
धिं	धिं	धागे	तिरकिट	तू	ना	क	त्ता	धागे
	४							
तिरकिट	धीं	नाना						

❀ पेशकार ❀

	×		०		२		०
१—	धित्	धागधा	धिंधा	धाती	धाधा	धिंधा	तिना
		३		४			
	ताकता	तिता	धाती	धाधा	धिंधा		
२—	धित्	धागधा	धिंधा	धित्	धागधा	धिंधा	तित्
	ताकता	तिंता	धित्	धागधा	धिंधा		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—धित् धागधा धित् धागधा तिरकिट धिंधा तित्
ताकता तित् धागधा तिरकिट धिंधा

४—धित् धागधा धिंधा धाती धाधा धिंधा धित्
धागधा धिंधा धाती धाधा धिंधा तित् ताकता
तिंता ताती ताता तिंता धित् धागधा धिंधा
धाती धाधा धिंधा

५—तिरकिट धित् धागधा तिरकिट धित् धागधा
तिरकिट तित् ताकता तिरकिट धित् धागधा

६—तिरकिट धाती ऽधा ऽगधा ऽधा ऽगधा तिरकिट
ताती ऽता ऽकता ऽधा ऽगधा

७—क्ड़िनगतिरकिट धित् धागधा धिंधा धाधा धिंधा
क्ड़िनगतिरकिट तित् ताकता धिंधा धाधा धिंधा

८—क्ड़िनगतिरकिट नगतगतिरकिट धित् धागधा
क्ड़िनगतिरकिट नगतगतिरकिट क्ड़िनगतिरकिट
नगनगतिरकिट तित् धागधा निड़नगतिरकिट
नगतगतिरकिट

९—धित धागधा धिंधा तिरकिट धित धागधा धित
धागधा धिंधा तिरकिट धित् धागधा तित् ताकता
तिंता तिरकिट तित् ताकता धित् धागधा धिंधा
तिरकिट धित धागधा

१०—धाग धाती धाधा धित् धागधा धिंधा ताक ताती
ताता तित् धागधा धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११—धाती धाधा धिंधा धाती धाधा धिंधा ताती ताता तिंता धाती धाधा धिंधा

१२—धाती धाधा तिरकिट धाती धाधा धिंधा धाती धाधा तिरकिट धाती धाधा धिंधा ताती ताता तिरकिट ताती ताता तिंता धाती धाधा तिरकिट धाती धाधा धिंधा

—❀०❀—

※ गत क़ायदा नं० १ ※

×　　　　　　　　　　　२　　　　　　　२

१—धगतिट कतधग तिटकत धातिट घिड़नग धातिट

०　　　　　　　३　　　　　　　४

घिड़नग धिटधिट घिड़नग धिटधिट घिड़नग दिड़नग

२—धग तिट कत धागे नाधा तिरकिट तग तिट कत धागे नाधा तिरकिट

※ गत इगुन दुगुन मिश्रित ※

×　　　　　　　　०　　　　　　　　२

३—धगतिट कतधागे नाधातिरकिट धातिट घिड़नग

०　　　　　　　　　　　　　३

धागेनाधा तिरकिटधातिट घिड़नगदिड़नग धगतिट

४　　　　　　　　　×

कतधागे नाधातिरकिट धातिटघिड़नग तगतिट कततागे

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

० २ ०
नातातिरकिट धातिट घिड़नग धागेनाधा तिरकिटधातिर
३ ४
घिड़नगदिङनग धगतिट कतधागे नाधातिरकिट
धातिटघिड़नग

४—धा धग तिट कत धगतिट कतधागे नगदिग
तिटकत धा तिट घिड़ नग ता तग तिट कत
धगतिट कतधागे नगदिग तिटकत धा तिट घिड़ नग

५—धग तिट कत धातित् धातिट घिड़नग दिङनग
घिटघिट घिड़नग धातित् धातिर घिड़नग तग तिट
कत धातित् धातिट घिड़नग दिड़नग घिटघिट
घिड़नग धातित् धातिर घिड़नग

६—धाऽ धातिर घिड़नग धातिर घिड़नग दिंङनग ताऽ
तातिर किड़नग धातिर घिड़नग दिङनग

७—कृधातिट घिड़नग धातिर घिड़नग दिंगनग तिटकत
घिटघिट घिड़नग कृधातिट घिड़नग धातिर घिड़नग

८—धगतिट कत्धातिर घिड़नगदिंगनग धगतिट कतधागे
नाधातिरकिट धातिरघिड़नग कृधातिटघिड़नग तकिटधा
तिरकिटघिट घिड़नग धातिट तगतिट कत्तातिर
किड़नगतिगनग तगतिट कत्धागे नाधातिरकिट
धातिरघिड़नग कृधातिटघिड़नग तकिटधा तिरकिटघिट
घिड़नग धातिट

९—धातिर किटधा तिरकिट धाधा तिरकिट धागे

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिरकिट धातिर घिड़नग धिटधिट घिड़नग तीना
तातिर किटता तिरकिट ताता तिरकिट धागे तिरकिट
धातिर घिड़नग धिटधिट घिड़नग तीना

१०—धा तिट घिन तीना कृधा तिट ता तिट
किन तीना कृधा तिट

११—धातिट घिनतीना कृधातिट घिनतीना तिटघिन
तीनाकृधा तिटघिन तीनाकता धिटधिट घिनतीना
कृधातिट घिनतीना तातिट किनतीना तिटकिन
तीनकृता तिटघिन तीनाकता धिटधिट घिनतीना
कृधातिट घिनतीना

१२—धिंना कृधान धगिनधा किटतकधिन गिनतक धागेत्रक
तिंना कृतान तगेनंता किटतकधिन गिनतक धागेत्रक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ कायदा नं० २ ❋

×　　　　०　　　　२　　　　०　　　　३
१—धग तिट धग नग तीना कता तग तिट धग
४
नग तीना कता

२—धगतिट धगतिट धगनग तीनाकता धगनग
तींनाकता तगतिट तगनग तीनाकता धगनग
तीनाकता

३—धगतिट धगनग तीनाकता धगनग तीनाकता धगतिट
तगतिट तगनग तीनाकता धगनग तीनाकता धगतिट

४—धगतिट धगनग तीनाकता धगतिट धगनग तीनाकता
तगतिट तगनग तीनाकता धगतिट धगनग तीनाकता

५—धगनग तीनाकता धगतिट धगनग तीनाकता धगतिट
तगनग तीनाकता तगतिट धगनग तीनाकता धगतिट

६—धगनग तीनाकता धगनग तीनाकता धगतिट धगनग
तगनग तीनाकता तगनग तीनाकता धगतिट धगनग

७—धगतिट धगनग धगतिट धगनग तीनाकता तिटक
तगतिट तगनग तगतिट धगनग तीनाकता तिटकत

८—धगतिट किटतक तिटकत तीनाकता धगनग तीनाकता
तगतिट किटतक तिटकत तीनाकता धगनग तीनाकता

९—धगतिट धगनग तीनाकता क्डांतिट धगनग तीनाकता
तगतिट तगनग तीनाकता क्डांतिट धगनग तीनाकता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०-धगनग तीनाकता धगतिट किटतक तिरकिट धगनग
तगनग तीनाकता तगतिट किटतक तिरकिट धगनग

११-धगतिट कतधग तिटकत धगतिट धगनग तीनाकता
तगतिट कततग तिटकत धगतिट धगनग तीनाकता

१२-धगतिट धगतिट क्डांतिट नगतिट धगनग तीनाकता
तगतिट तगतिट क्डांतिट नगतिट धगनग तीनाकता

* तिहाई *

× ० २ ०
धगतिट धगतिट धा ऽ ऽ धगतिट धगतिट धा
३ ४
ऽ ऽ धगतिट धगतिट

* कायदा नं० ३ *

× ० २ ०
१—धातिर किटधि नग धीक धीना गिन तातिर
३ ४
किटति नक धीक धीना गिन

२—धातिर किटधि नग धातिर किटधि नग धातिर
किटधि नग धीक धीना गिन तातिर किटति

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

नक तातिर किटति नक धातिर किटधि नग धीक धीना गिन

३—धातिर क्रिटधि नग धातिर किटधि नग धीक धीना गिन धीक धीना गिन तातिर किटति नग तातिर किटति नक धीक धीना गिन धीक धीना गिन

४—धीक धीना गिन धीक धीना गिन तीक तीना गिन धीक धीना गिन

५—धीकधीना गिनधीक धीनागिन धीकधीना गिनधीक धीनागिन तीकतीना किनतीक तीनाकिन धीकधीना गिनधीक धीनागिन

६—धीकधीना गिनधिन गिनधीक धिनगिन धिनगिन धिनगिन तीकतीना क्रिनतिन किनतीक धिनगिन धिनगिन

७—धातिर क्रिटधि नग धातिर क्रिटधि नग तातिर किटति नग धातिर क्रिटधि नग

८—धातिर किटधि नग धातिर किटधि नग धातिर किटधि नग धातिर क्रिटधि नग तातिर किटति नग तातिर क्रिटति नग धातिर क्रिटधि नग धातिर किटधि नग

९—धीक धीना गिन धातिर किटधि नग तीक तीना किन धातिर किटधि नक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०–धीक धिन गिन धातिर किटधि नग धातिर
किटता तिरकिट धीक धिन गिन धीक धिन
गिन धातिर किटधि नग धातिर किटता तिरकिट
धीक धिन गिन

११–धातिर किटता तिरकिट धीक धिन गिन धातिर
किटता तिरकिट धीक धिन गिन तातिर किटता
तिरकिट तीक तिन किन धातिर किटधा तिरकिट
धीक धिन गिन

१२–धीक धीना गिन धातिर किटता तिरकिट धातिर
किटता तिरकिट धीक धीना गिन तीक तीना
किन तातिर किटता तिरकिट धातिर किटता
तिरकिट धीक धीना गिन

* तिहाई *

×		०		२	
धातिरकिट	तातिरकिट	धा	ऽ	ऽ	धातिरकिट
०		३		४	
तातिरकिटतक	धा	ऽ	ऽ	धातिरकिट	तातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क़ायदा नं० ४

× ० २
१—धगतिट कतधग तिरकिटतीना कतधागे तिटकत
० ३
धागेतिरकिट तगतिट कततग तिरकिटतीना कतधागे
४
तिटकत धागेतिरकिट

२—धगतिट कतधग तिटकत धगतिट धागेतिरकिट
तीनाकता तगतिट कततग तिटकत धगतिट
धागेतिरकिट तीनाकता

३—धगतिट धागेतिरकिट तीनाकता धागेतिरकिट
धागेतिरकिट तीनाकता तगतिट तागेतिरकिट तीनाकता
धागेतिरकिट धागेतिरकिट तीनाकता

४—कतधागे तिरकिटतीना कतधागे तिटकत धागेतिरकिट
तीनाकता कततागे तिरकिटतीना कततागे तिटकत
धागेतिरकिट तीनाकता

५—धागेतिरकिट धागेतिरकिट तीनाकता धागेतिरकिट
धागेतिरकिट तीनाकता तागेतिरकिट तागेतिरकिट
तीनाकता धागेतिरकिट धागेतिरकिट तीनाकता

६—तिरकिटतीना कतातिरकिट तीनाकता तनाकीता
धागेतिरकिट तीनाकता तिरकिटतीना कतातिरकिट
तीनाकता तीनाकता धागेतिरकिट तीनाकता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—तिटकत धाऽ धगतिट धागेतिरकिट तीनाकता तीनाकता तिटकत ताऽ तगतिट धागेतिरकिट तीनाकता तीनाकता

८—तीनाकता तिरकिटतीना कतातिरकिट धाऽ धागेतिरकिट तीनाकता तीनाकता तिरकिटतीना कतातिरकिट धाऽ धागेतिरकिट तीनाकता

९—धगतिट धागेतिरकिट तीनाकता तिरकिटतीना कतातिरकिट तीनाकता तगतिट तागेतिरकिट तीनाकता तिरकिटतीना कतातिरकिट तीनाकता

१०—धाऽ धगतिट धागेतिरकिट तीनाकता कत्तिरकिटतक तातिरकिटतक ताऽ तगतिट तागेतिरकिट तीनाकता कत्तिरकिटतक तातिरकिटतक

११—धातिरकिटतक धाऽ धगतिट धागेतिरकिट तीनाकता तीनाकता तातिरकिटतक ताऽ तगतिट धागेतिरकिट तीनाकता तीनाकता

१२—धगतिट कतधागे तिरकिटतीना कतधागे तिटकत धागेतिरकिट तगतिट कततागे तिरकिटतीना कतधागे तिटकत धागेतिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* कायदा नं० ५ *

×		०
१—धातिरकिटतक	धातिरकिटतक	धिरधिरकिटतक
	२	
धिरधिरकिटतक	धातिरकिटतक	तीनाकिटतक
०		३
तातिरकिटतक	तातिरकिटतक	धिरधिरकिटतक
	४	
धिरधिरकिटतक	धातिरकिटतक	तीनाकिटतक

२—धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक
तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक

३—धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक
तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक तातिरकिटतक
तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक

४—धातिरकिटतक धातिरकिटनक धिरधिरकिटतक
धिरकिटतक तीनाकिटतक तीनाकिटतक तातिरकिटतक
तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तीनाकिटतक तीनाकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५—धाऽ धिरधिरकिटकक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक
धातिरकिटतक तीनाकिटतक ताऽ तिरतिरकिटतक
तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक धातिरकिटतक तीनाकिटतक

६—धाऽ धिरधिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक ताऽ तिरतिरकिटतक ताऽ
तिरतिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक

७—धातिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक तातिरकिटतक ताऽ
तिरतिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तीनाकिटतक

८—धातिरकिटतक तकतिरकिटतक तकतिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक तीनाकिटतक
तातिरकिटतक तकतिरकिटतक तकतिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक तीनाकिटतक

९—तकतिरकिटतक धाऽ धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक तकतिरकिटतक ताऽ
धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तीनाकिटतक

१०—धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक
तातिरकिटतक तिरतिरकिटतक तीनाकिटतक
धातिरकिटतक धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११—तकतिरकिटतक तकतिरकिटतक धिरधिरकिटतक धाऽ धातिरकिटतक तीनाकिटतक तकतिरकिटतक तकतिरकिटतक धिरधिरकिटतक धाऽ धातिरकिटतक तीनाकिटतक

१२—धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक धातिरकिटतक तीनाकिटतक धाऽ धातिरकिटतक तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक धातिरकिटतक तीनाकिटतक धाऽ धातिरकिटतक

❀ परणें एक ताल ❀

❀ नं० १ लय बराबर ❀

×		०		२	
तिरकिट	तकता	किटतक	तकतिर	किटतक	तिरकिट
०		३		४	
तकता	किटतक	तिरकिट	तकता	किटतक	तिरकिट
×		०		२	
किटतक	तिरकिट	तकता	तिरकिट	तिरकिट	तकता
०		३		४	
किटतक	तगतिर	किटतक	तिरकिट	तकता	तिरकिट

×		०		२		०
कडां	तिरकिट	तकता	तिटतक	धा	तिरकिट	तकता
	३		४			
तिटतक	धा	तिरकिट	तकता	किटतक		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

* नं० २ लय बराबर *

× ० २
धागेत्रक धींधिन किटधिं धीनातिरकिट धाकृधातिं

० ३ ४ ×
धाधातीना ऽ ऽ ऽ ऽ धा क धागेत्रक धिनगिन

० २ ० ३ ४
किटतकधीं गिनतक ऽ ऽ ऽ ऽ धा क धागेत्रक

× ० २ ०
धिनगिन किटतकधिं गिनतक ऽ ऽ ऽ ऽ धा क

३ ४
धागेत्रक धिनगिन किटतकधिं गिनतक

* नं० ३ लय दुगनी *

× ० २ ०
कतघि ड़ानधा घिड़नग तूना ऽक्र धेत् धि किट

३ ४ × ० २
क त गद् गिन क त धि किट कृधातिरकिट

० ३
तकतातिरकिट धाक कृधातिरकिट तकतातिरकिट

४
धाक कृधातिरकिट तकतातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

* नं० ४ लय आडी *

×　　　　　　　　　　　　　०
धगनदिगन　कतकधिनक　तातिटघिड़ान　धीनाधातिरकिट
२　　　　　　　　　　　　　०
धीनाधातिरकिट　धगनधतिट　धिंतड़ान　धगनधतिट
३　　　　　　　　　　४
घिंतड़ान　कत्तकधिकिट　धगिनधा　धगनधतिट

* तिहाई *

तिरकिटतक　ताकिटतक　धा　ऽ　ऽ　तिरकिटतक
ताकटतक　धा　ऽ　ऽ　तिरकिटतक　ताकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ रूपक ताल ❀

❀ अल्प परिचय ❀

यह ठेका ज्यादातर ग़ज़ल और कव्वालियों में बजाया जाता है ! वर्तमान काल में इस ठेके में सोलो तबला बजाने का काफी प्रचार है ! इसकी मात्रा ७ ताल दो खाली एक है तथा भाग तीन है इस ठेके की जाति मिस्र है इसका संकेत स्वरूप ‿ ० ० द्रुत विराम तथा द्रुत द्रुत है।

* ठेका *

०			१		२	
ती	ती	ना	धी	ना	धी	ना

* प्रकार *

	०			१		२	
१—	तीक्	तीती	नात्रक	धी	नाना	धीधी	ना
२—	तीती	नात्रक	तिन्ना	धीधी	नात्रक	धीधी	नाना
३—	तींतिन	किनता	तिन्ता	धिनधा	तिटधिन	धाधा	धिना
४—	तीती	नाती	नाती	धाधा	ऽधा	धाती	नाना
५—	तिन्ना	धींऽ	कृधींधीं	नाना	तिन्ना	धींऽ	कृधींना
६—	धीं	कृधींधीं	तिरकिट	धाऽ	कृनातिं	धाधा	तीना
७—	तीं	कृतिंता	तिरकिट	ताऽ	कृनातिं	धाधा	तीना
८—	धागिन्नां	धागिन्ना	धागेधागे	धीं	ऽऽ	तिरकिट	धिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ गतें ॥

१—तगेनता तिटतिन तातातिन धातिटधा घिनधाधा
धिटधिन धाधाधिन

२—ताताक्निन तिटक्निन तिरक्टिता घिघिनक धाधाऽधा
धगेनधा तिरक्टिधिन

३—तिरक्टितिन ताताकिन किनतिरक्टि धिटधागे
नधातिरक्टि धगेनधा तिरक्टिधिन

४—तातिरक्टिता तिरक्टितिन तातातिन धिनाऽधा गिनधाधा
तिरक्टिधिन धाधागिन

५—तिटताता तिरक्टितिन तातिरक्टिता धिनाऽधा
तिरक्टिधिन धाधातिरक्टि तकतातिरक्टि

६—तिटतगे नतातिरक्टि ऽतिरक्टितक घिड़ान धाधाऽधा
तिटघेघे नकधिन

७—तगेनता तिरक्टितिन ताताकिन धिटधागे नाधातिरक्टि
घेघेतिरक्टि ऽतिरक्टितक

८—नानातिट क्डांतिरक्टि तकतिरक्टितक घेघेनक घेघेनक
तिटघेघे नकधिन

९—धिन्ना कृधान धिन्ना कृधान धगनधा किटतकधिन
गिनतक तिन्ना कृतान तिन्ना कृतान धगनधा
किटतकधिन गिनतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०–धगत्रक धिंनागिन धीकृ धिंधा तिरकिट धगत्रक धिनगिन ऽकृ धिधा तिरकिट धिनगिन ऽकृ धिधा तिरकिट

११–धी धीना कता धोधी नाधी धीना तिरकिट ती तीनां कता तीती नाधी धीना तिरकिट

१२–धिन्ना धींधीं नात्रक धगतिरकिट धिनागिना धीं धीना तिन्ना तींतीं नात्रक धगतिरकिट धिनागिन धीं धीना

१३–तीऽतीना कतूतीती नातीतीना तिरकिटधीना धोधीनात्रक धागेतिरकिटधिनगिन क्डांतिरकिटतकतातिरकिटतक

१४–धाऽधीना तिटधीना धाधाधीना तिरकिटताऽ तिनतिट धाधाधीना तिरकिटता ताऽतीना किटतीना तातातीना तिरकिटताऽ तिनतिट धाधाधीना तिरकिटधा

१५–धीऽधीना क्रिटधींऽ धीनातिट धींधी धीनातिरकिट धागेनाधा तिरकिटधिन तीऽतीना क्रिटतींऽ तीनातिट धींधीं धीनातिरकिट धागेनाधा तिरकिटधिन

१६–धाधीना क्रिटधग त्रकतीना किटतक तीनातिट धगेत्रक तीनाक्रिटं तातीना किटतक त्रकतीना क्रिटतक तीनाकिट धगत्रक तीनाकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ रेले ॥

१—तगतिर किटतक तगतिर किटतक तगतिर किटतक
तिरकिट

२—तिरकिट तिन्ना तिरकिट तातिर किटतक तातिर
किटतक

३—कत्तिर किटतक घेघे तिरकिट तकतिर किटतक
तिरकिट

४—तातिर किटता तिरकिट घिड़नग तिरकिट तगतिर
किटतक

५—तिन्ना तिरकिट तकतिर किटतक तातिर किटतक
तिरकिट

६—धातिर किटधा तिरकिट धाधा तिरकिट धातिर
किटतक

७—धातिर किटतक तिन्ना तिरकिट धातिर किटतक
तिरकिट

८—धातिर किटधिर धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
तिरकिट

९—धिरधिर किटतक धा धातिर किटतक धिरधिर किटतक

१०—धा ऽधिर धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक तीना
ता ऽतिर तिरकिट किटतक धिरधिर किटतक तीना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११–धिरधिर किट्तक तीना धा धिरधिर किटतक ता

१२–किटतक तिरकिट धिरधिर किटतक कडां धिरधिर किटतक

१३–धाकिट तकधिर धिरधिर धा ऽधिर धिरधिर किटतक

१४–धा ऽधिर धिरधिर किटतक तकतिर किटतक तिरकिट

—

※ तिहाई ※

ॱ ० धिरधिरकिटतक धा ऽ १ धिरधिरकिटतक धा ऽ २ धिंरधिरकिटतक

※ कायदा नं० १ ※

१—० धीना ऽधा तिरकिट १ धगे तिरकिट २ तगतिर किटतक
० तीना ऽता तिरकिट १ ताके तिरकिट २ तगतिर किटतक

२—धीना ऽधा तिंरकिट धीना ऽधा तिरकिट धीना
तीना ऽता तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट धीना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट धीना धाधा तिरकिट
तिरकिट तीना ऽता तिरकिट धीना धाधा तिरकिट

४—धाधा तिरकिट धीना तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट
ताता तिरकिट तीना तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट

५—धीना ऽधा तिरकिट धाधा धीना ऽधा तिरकिट
तीना ऽता तिरकिट ताता धीना ऽधा तिरकिट

६—धीना तिरकिट धातिर किटतक धीना ऽधा तिरकिट
तीना तिरकिट तातिर किटतक धीना ऽधा तिरकिट

७—धाधा ऽधा तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट धीना
ताता ऽता तिरकिट धीना ऽधा तिरकिट धीना

८—धातिर किटतक धीना ऽधा तिरकिट धीना तिरकिट
तातिर किटतक तीना ऽधा तिरकिट धीना तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ तिहाई ॥

०   १   २
धातिरकिटतक धा ऽ धातिरकिटतक धा ऽ
धातिरकिटतक

* तिहाई *

०   १
धाधाऽधातिरकिटधीना धा ऽ धाधाऽधातिरकिटधीना
      २
धा ऽ धाधाऽधातिरकिटधीना

* क़ायदा नं० २ *

×   १   २
१—धातिर किटधा त्तिधा तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट
×   १   २
तातिर किटता त्तिता तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट

१—धातिर किटधा त्तिधा तिरकिट धातिर किटधा
त्तिधा तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट धाऽ त्तिधा
तिरकिट तातिर किटता त्तिता तिरकिट तातिर
किटता त्तिता तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट धाऽ
त्तिधा तिरकिट

२—धातिर किटधा ऽधा तिरकिट धातिर किटधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिरकिट तातिर किटता ऽता तिरकिट धातिर
किटधा तिरकिट

४—ऽधा तिरकिट धातिर किटतक धाते ऽधा तिरकिट
ऽता तिरकिट तातिर किततक धाते ऽधा तिरकिट
५—धातिर किटधा ऽधा तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट
तातिर किटता ऽता तिरकित धाधा ऽधा तिरकिट

६—त्तिधा तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट धाते ऽधा
त्तिता तिरकिट तातिर किटधा तिरकिट धाते ऽधा

७—धातिर किटधा ऽधा तिरकिट धातिर किटधा ऽधा
तिरकिट धातिर किटधा त्तिधा तिरकिट धातिर
किटतक तातिर किटता ऽता तिरकिट तातिर किटता
ऽता तिरकिट धातिर किटधा त्तिधा तिरकिट
धातिर किटतक

८—धाती धाऽ धाधा तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट
ताती ताऽ ताता तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट

९—धाते ऽधा तिरकिट धाती धाऽ धातिर किटतक
ताते ऽता तिरकिट धाती धाऽ धातिर किटतक

१०—ऽधा तिरकिट धाती धाऽ धातिर किटतक धातिर
किटतक ऽधा तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट धाती
ऽता तिरकिट ताती ताऽ तातिर किटतक तातिर
किटतक ऽधा तिरकिट धाते ऽधा तिरकिट धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

※ क़ायदा नं० ३ ※

×			१		२	
१—धातिर	किटधि	नक	धातिर	किटधि	नक	धिन
×			१		२	
तातिर	किटति	नक	धातिर	किटधि	नक	धिन

२—धातिर किटतक तातिर किटतक धातिर किटधि नक
तातिर किटतक तातिर किटतक धातिर किटधि नक

३—धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक धातिर
किटधि नक धिन धातिर किटधि नक धिन
तातिर किटति नक तातिर किटति नक तातिर
किटधि नक धिन धातिर किटधि नक धिन

४—धातिर किटधि नक धिन धातिर किटधि नक
तातिर किटति नक तिन धातिर किटधि नक

५—धिन धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक
तिन तातिर किटति नक धातिर किटधि नक

६—धातिर किटधि नक धिट धातिर किटधे नक
धिट धातिर किटघे नक धिट धातिर किटतक
तातिर किटते नक तिट तातिर किटति नक
धिट धातिर किटधे नक धिट धातिर किटतक

७—धातिर किटधे नक तक धातिर किटधे नक
तातिर किटते नक तक धातिर किटधे नक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—तक धातिर किटधे नक तक धातिर किटतक
तक तातिर किटते नक तक धातिर किटतक

९—धातिर किटतक धातिर किटधे नक धातिर किटतक
तातिर किटतक धातिर किटधे नक धातिर किटतक

१०—धातिर किटधे नक धातिर किटतक तातिर किटतक
तातिर किटते नक धातिर किटतक तातिर किटतक

❋ क़ायदा नं ४ ❋

× १ २
१—धिनगिन धगतिट धाऽ धिनगिन धगतिट धगत्रक
× १
धिनगिन तिनकिन तगतिट ताऽ धिनगिन धगतिट
२
धगत्रक धिनगिन

२—धिनगिन धाऽ धिनगिन धाऽ धगतिट धगत्रक
धिनगिन तिनकिन ताऽ तिनकिन धाऽ धगतिट
धगत्रक धिनगिन

३—धिनगिन धाऽ धिनगिन धगत्रक धाऽ धगतिट
धगत्रक तिनकिन ताऽ तिनकिन धगत्रक धाऽ
धगतिट धगत्रक

४—धगतिट धगत्रक धिनगिन धगत्रक धगतिट धगत्रक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धिनगिन तगतिट तगत्रक तिनक्िन धगत्रक धगतिट
धगत्रक धिनगिन

५—धगतिट धाऽ धिनगिन धगतिट धाऽ धगत्रक
धिनगिन तगतिट ताऽ तिनक्िन धगतिट धाऽ
धगत्रक धिनगिन

६—धाऽ धगत्रक धिनगिन धगत्रक धिनगिन धगतिट
धगत्रक ताऽ तगत्रक तिनक्िन धगत्रक धिनगिन
धगतिट धगत्रक

७—धाऽ धिनगिन नानागिन धगत्रक धिनगिन नानागिन
धगतिट ताऽ तिनक्िन नानाक्िन धगत्रक धिनगिन
नानागिन धगतिट

८—धगतिट धाऽ धगतिट धगत्रक धिनगिन धगत्रक
धिनगिन तगतिट ताऽ तगतिट धगत्रक धिनगिन
धगत्रक धिनगिन

९—धिनगिन तिनगिन धाऽ धगत्रक धिनगिन नानागिन
तिनगिन तिनक्िन तिनक्िन ताऽ धगत्रक धिनगिन
नानागिन तिनगिन

१०–धिनगिन तकतक धाऽ तकतक धिनगिन तकतक
धिनगिन तिनगित तकतक ताऽ तकतक धिनगिन
तकतक धिनगिन

११–तकतक धिनगिन नानागिन धगतिट धगत्रक धिनगिन
तिनगिन तकतक तिनक्िन नानाकिन धगतिट धगत्रक
धिनगिन तिनगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१२—तक्तक तकतक धिनगिन नानागिन धगतिट धगत्रक धिनगिन तकतक तकतक तिनगिन नानागिन धगतिट धगत्रक धिनगिन.

१३—धगत्रक धिनगिन धाऽ धिनगिन धाऽ तकतक धिनगिन तगत्रक तिनकिन ताऽ धिनगिन धाऽ तकतक धिनगिन

१४—धिनगिन तकतक धिनगिन तकतक तकतक तकतक धिनगिन तिनकिन तकतक तिनगिन तकतक तकतक तकतक धिनगिन

१५—तकधिन तकधिन नानागिन धगत्रक धिनगिन तकतक धिनगिन तकतिन तकतिन नानाकिन धगत्रक धिनगिन तकतक धिनगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ दादरा ताल ❀

❋ अल्प परिचय ❋

यह ताल अधिकतर काव्य संगीत अथवा भजन, कव्वाली, ग़जल इत्यादियों में बजाया जाता है इसकी मात्रा छै ताल १ काल १ है मणीपुरी नृत्य भी इस ठेकें में होता है।

❋ ठेका दादरा ❋

×			०		
धा	धिं	ना	धा	तिं	ना

❋ प्रकार ❋

	×			०		
१—	धात्रक	धाधा	धिंना	तात्रक	ताता	धिंना

२—धागेनाधा धिंनागिंना त्रकधिंना ताकेनाता तिंनाकिंना त्रकतिंना

३—धागिननाधीं ऽधिनगिनधा धिंनातिरकिट ताकिननाविं ऽतिनकिनता तिंनातिरकिट

४—धाकधिन नकधिन धीनधीन नगत्रक तीनाकिट धिनगिन ताकतिन नकतिन तीनतीन नकत्रक तीनाकिट तिनकिन

५—धागेतीना किड़नगतिरकिट तकतातिरकिट ताकेतीना किड़नगतिरकिट तकतातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—धातींऽधा तिरकिटधातीं नगतींऽता तिरकिटताविर किटतकतिरकिट तक्रतातिरकिट

७—किटतकतिरकिट धिटधिट घेतिरकिटतक तिरकिटताऽ तिरकिटतकधिर किटतकक्ड़ां

* आड़ी *

× ०
८—तकत कतक तिरकि टतक ताऽकि टतक

* पेशकार *

× ०
१—धाती धाधा धिंना ताती ताता धिंना

२—धाती धाधा धिंना धाती धाधा धिंना ताती ताता तिंना धाती धाधा धिंना

३—धाती धाधा तिरकिट धाती धाधा धिंना ताती ताता तिरकिट धाती धाधा धिंना

४—धाती धाधा तिरकिट धिंना गिंना तिरकिट ताती ताता तिरकिट तिंना गिंना तिरकिट

५—धाती धाधा तिरकिट ताती ताता तिरकिट

६—धाती धागे धिंना गिंना तिरकिट धातीं ताती ताके तिंना गिंना तिरकिट धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—धाती धिंना तिरकिट धाती धिंना तिरकिट ताती तिंना तिरकिट धाती धिंना तिरकिट

८—तिरकिट धाती धाधा तिरकिट धाधा धिंना तिरकिट ताती ताता तिरकिट धाधा धिंना

९—तिरकिट धाती धाती गिंना तिरकिट धाती तिरकिट ताती ताती गिंना तिरकिट धाती

१०—धाधा ऽधा तिरकिट धिन धाती गिन ताता ऽता तिरकिट धिन धाती गिन

११—धाधा तिरकिट धिंना धाधा तिरकिट धिंना ताता तिरकिट तिंना धाधा तिरकिट धिंना

१२—धिंना तिरकिट धाती धाती धाधा धिंना तिंना तिरकिट ताती ताती ताता तिंना

१३—धागे नाधा तिरकिट धाती धाधा धिंना ताके नाता तिरकिट धाती धाधा धिंना

१४—धागे नाधा तिरकिट धाधा धिंना तिरकिट ताके नाता तिरकिट धाधा धिंना तिरकिट

१५—तक तक तक तिर किट तक धा गे ना धा तिर किट

१६—धागे नाधा तिरकिट तकतक तकतिर किटतक

१७—धागे नाधा तिरकिट ताके नाधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१८—धागे नाधा तिरकिट धा धिंना किटतक तागे नाता तिरकिट धा धिंना किटतक

१९—धा धिंना किटतक धाधा धिंना किटतक ता तिंना किटतक धाधा धिंना किटतक

२०—धाधा ऽधा किटतक धाधा तिरकिट धिरकिट ताता ऽता किटतक धाधा तिरकिट धिरकिट

२१—धाधा ऽधा तिरकिट ताता ऽता तिरकिट

२२—धाती धाधा धिंधा धाधा ऽधा किटतक ताती ताता तिंता धाधा ऽधा किटतक

२३—तिरकिट धाती धाधा धिंधा धाधा धिंधा तिरकिट ताती ताता धिंधा धाधा धिंधा

२४—धाधा ऽधा तिरकिट धाती ऽधा तिरकिट ताता ऽता तिरकिट धाती ऽधा तिरकिट

२५—ऽधा ऽधा तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट ऽता ऽता तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* लग्गी और लड़ी *

×　　　　　　　　　　०
१—धागे धिन्ना गिन्ना तागे धिन्ना गिन्ना

२—धागे धिन्ना तिरकिट तागे धिन्ना तिरकिट

२—धिन्ना ऽधा तिरकिट तिन्ना ऽधा तिरकिट

४—धाक धिन्ना तिरकिट ताक तिन्ना तिरकिट

५—धिन्ना ऽधा गिन्ना तिन्ना ऽता तिरकिट

६—धिन्ना ऽधा तिरकिट धागे नाधा गिन्ना तिन्ना
ऽता तिरकिट धागे नाधा गिन्ना

७—धागे धीना गिन तागे तींना किन

८—धागे धीना गिन धागे धीना गिन ताके तीना
किन, धागे धीना गिन

९—धाऽ किट तक ताऽ किट तक

१०—धाकिट तकता किटतक ताकिट तकता किटतक

११—धाकिट तकता किटतक धागे धीना गिन ताकिट
तकता किटतक धागे धीना गिन

१२—धागे धीना गिना धाकिट तकता किटतक तागे
तीना किना ताकिट तकता किटतक

१३—धाधा ऽधा तिरकिट धागे धीना गिना ताता
ऽधा तिरकिट धागे धीना गिना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

× ०

१४–धातिर किटधा घिड़ान तातिर किटता घिड़ान

१५–धातिर किटधा तिरकिट धातिर किटधा घिड़ान
तातिर किटता तिरकिट धातिर किटधा घिड़ान

१६–धातिर किटता तिरकिट तातिर किटधा तिरकिट

१७–धातिर किटता तिरकिट धातिर किटधा घिड़ान
तातिर किटता तिरकिट धातिर किटधा घिड़ान

१८–धाऽ घिड़ान धातिरकिट धाघिड़ान ताकिड़ान
तातिरकिट धाकिड़ान

१९–धाधिड़ान तिरकिटतक ताकिटतक ताकिड़ान तिरकिटतक
ताकिटतक

२०–धाधिड़ान धाधिड़ान तिरकिटतक ताकिड़ान ताकिड़ान
तिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ उठान नं० १॥

×　　　　　　　　　०
धागे　तीना　किड़नग　तिराकिट　तकता　किटतक

॥ उठान नं०२ ॥

×　　　　　　　　　०
धेत्　तीना　किड़नग　तिरकिट　तकता　किटतक

❋ तिहाई नं०१❋

×　　　　　०　　　　　×　　　　　०
तिट　कत　धा　ऽ　ऽ　तिट　कत　धा　ऽ　ऽ　तिट
कत

❋ तिहाई नं० २ ❋

×　　　　　　　०　　　　　　×
तिरकिट　क्डां　धा　ऽ　ऽ　तिरकिट　क्डां　धा　ऽ
०
ऽ　तिरकिट　क्डां

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* क़ायदा नं० १ *

×　　　　　　　　　०
१—धींऽधा गेनऽधा धागेनाधा ऽधातिरकिट धागेनाधा
×　　　　　　　　　०
ऽधातिरकिट तींऽता केनताऽ तागेनाता ऽधातिरकिट
धागेनधा ऽधातिरकिट

२—धागेनाधा ऽधातिरकिट धींऽधा गेनधा धींऽधा गेनधा
ताकेनाता ऽतातिरकिट तींऽता गेनधा धींऽधा गेनधा

३—धींऽधा गेनधाऽ ऽधा गेनधाऽ धागेनाधा ऽधातिरकिट
तींऽता केनताऽ ऽता गेनधाऽ धागेनाधा ऽधातिरकिट

४—धींऽधा गेनधाऽ ऽधा गेनधाऽ तिरकिटतकता
कततिरकिटतक तींऽता केनताऽ ऽता गेनधाऽ
तिरकिटतकता कततिरकिटतक

५—तिरकिटतकता कततिरकिटतक धागेनाधा ऽधातिरकिट
धाधातिरकिट धाधातिरकिट तिरकिटतकता कततिरकिटतक
तागेनाता ऽधातिरकिट धाधातिरकिट धाधातिरकिट

६—धींऽधा गेनधाऽ धागेनाधा ऽधागेन धागेनाधा
ऽधागेन तींऽता केनताऽ ताकेनाता ऽधागेन
धागेनाधा ऽधागेन

७—ऽधातिरकिट धागेनाधा ऽधातिरकिट धागेनाधा
धींऽधा गेनधा ऽतातिरकिट. तागेनाता ऽतातिरकिट
धागेनाधा धींऽधा गेनधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—धागेनाधा तिरकिटधिन धागेनधीं ऽधागेन ऽऽधा
गिनधीं ताकेनाता तिरकिटतिन ताकेनतीं ऽधागेन
ऽऽधा गिनधीं

* कायदा नं० २ *

× ० ×
१—धिट्ट धगेन धिट्ट धागेन धातिरकिट धागेन तिट्ट
०
तगेन तिट्ट धागेन धातिरकिटतक धागेन

२—धिट्ट धगेन धाऽ धगेन धिट्ट धगेन तिट्ट तगेन
ताऽ धगेन धिट्ट धगेन

३—धिट्ट धगेन धाऽ धिट्ट धगेन धाऽ धिट्ट धगेन
धिट्ट धगेन धातिरकिट धागेन तिट्ट तगेन ताऽ
तिट्ट तगेन ताऽ धिट्ट धगेन धिट्ट धगेन धातिरकिट
धागेन

४—धिट्ट धागेन धातिरकिट धागेन धागेन धिट्ट तिट्ट
तगेन तातिरकिट धागेन धागेन धिट्ट

५—धाऽ धागेन धातिट धागेन धिट्ट धागेन ताऽ
तागेन तातिट धागेन धिट्ट धागेन ।

६—धातिट धागेन धाऽ धागेन धाऽ धागेन तातिट
तगेन ताऽ धागेन धाऽ धागेन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—धागेन धाऽ ऽधा गिनधा धिट्ट धागेन तागेन
ताऽ ऽता किनता धिट्ट धागेन

८—धागेन धिट्ट धागेन धिट्ट धातिरकिट धागेन ताकेन
तिट्ठ ताकेन धिट्ठ धातिरकिट धागेन

६—धातिरकिट तातिरकिट धिट्ठ धागेन धागेन धातिट
तातिरकिट तातिरकिट तिट्ठ धागेन धागेन धातिट

१०—धिट्ठ धागेन धातिरकिट तातिरकिट तातिरकिट
धातिरकिट तिट्ठ तगेन तातिरकिट धातिरकिट
धातिरकिट तातिरकिट

११—धातिरकिट धिट्ठ धातिरकिट धिट्ठ धागेन धातिट
तातिराकट तिट्ठ तातिरकिट धिट्ठ धागेन धातिट

१२—धागेन धातिट धातिरकिट धिट्ठ धागेन धातिट
ताकेन तातिट तातिरकिट धिट्ठ धागेन धातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ ताल चाचर अथवा दीपचन्दी ❀

।। अल्प परिचय ।।

यह ठेका वृज में होली गायन के साथ बजाया जाता है । पूरब की तरफ इस ठेके में लोग ठुमरी भी गाते हैं ! इसकी हृदयस्पर्शी बन्दिश से श्रोतागण झूम उठते हैं। अनेक ग्रामीण व्यक्ति ढोलक पर इसी ठेके को कई प्रकार से बजाते देखे गये हैं। पहाड़ों पर पहाड़ी युवक इस ठेके की चाल में बड़ा ही सुन्दर नृत्य करते हैं। इसकी मात्रा चौदह ताल ३ काल १ है। इसका शास्त्रीय स्वरूप ◡ । ◡ । है।

❋ ठेका ❋

×			२				0
धा	धीं	ऽ	धा	धा	तीं	ऽ	ता
		३					
तीं	ऽ	धा	धा	धीं	ऽ		

❋ ठेके के ही अन्य प्रकार ❋

	×			२				0
१—	धा	धीं	धीं	धा	धा	तीं	तीं	ता
			३					
	तीं	तीं	धा	धा	धीं	धीं		

२—	धा	ऽ	धीं	धा	ऽ	तीं	ऽ	ता
	ऽ	तीं	धा	ऽ	धीं	ऽ		

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—धा धीं ऽ धा गे तीं त्रक ता
तीं ऽ धा धा धीं त्रक

४—धा धीं ऽ धा धा तीं ऽ ता
तीं ऽ क्ड़ां तिरकिट तकता किटतक

५—धा धीं ऽ क्ड़ां तिरकिट तकता
तिरकिट ता तीं ऽ क्ड़ाँ तिरकिट
तकता तिरकिट

६—धा तिरकिट ऽ तिरकिट धा तीं ऽ
ताता तिंतिं ताता धीं ऽ तिरकिट धा

७—धा धीं ऽ धींऽ कधि नक्र तिन
ता तीं ऽ धींऽ कधि नक धिन

८—धा ऽधिधि नक्रधिन धा धा तीं ऽ
ता ऽकिकि नकतिन धा धा धीं ऽ

९—धाऽ नक्रधिन ऽ धा धा तीं ऽ
ताऽ तिनक्रतिन ऽ धा धा धी ऽ

१०—धा धीं ऽ धा ऽ तीं ऽ ता
तीं ऽ ध ऽ धीं ऽ

११—धा धीं ना धा धा धीं ना ता
तीं ना धा धा धीं ना

१२—धा धीं ऽ तिरकिटतक धा तीं ऽ
ता तीं ऽ तिरकिटतक धा धीं ऽ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१३—धा तिरकिटतक ऽ धा धा तिरकिटतक
ऽ ता तिरकिटतक ऽ धा धा तिरकिटतक ऽ

१४—तिरकिटतक धा धीं तिरकिटतक धा धा तीं
तिरकिटतक ता तीं तिरकिटतक धा धा धीं

* क़ायदा नं० १ *

१—धातिरकिटधा तिटतिट धाऽकृधा तिटतिट धातिरकिटधा
तिटघिन तीनाकता तातिरकिटता तिटतिट ताकृता
तिटतिट धातिरकिटधा तिटघिन तीनाकृता

२—धातिरकिटधा ऽधातिट कृधातिट धातिरकिटधा तिटघिन
धातिरकिटतक तातिरकिटतक तातिरकिटता ऽतातिट
कृतातिट धातिरकिटधा तिटघिन धातिरकिटतक
तातिरकिटतक

३—धातिरकिटतक तातिरकिटतक धाऽ तिटतिट
धातिरकिटधा तिटघिन तीनाकता तातिरकिटतक
तातिरकिटतक ताऽ तिटतिट धातिरकिटधा तिटघिन
तीनाकता

४—धाऽकृधा तिटतिट धातिरकिटधा तिटघिन तिटतिट
धातिरकिटधा ऽधातिरकिट ताऽकृता तिटतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तातिरकिटता तिटघिन तिटतिट, धातिरकिटधा ऽधातिरकिट

५—धातिरकिटधा तिटतिट धातिरकिटधा तिटतिट ऽक्धा तिटतिट धातिरकिटतक तातिरकिटता तिटतिट तातिरकिटता तिटतिट ऽक्धा तिटतिट धातिरकिटतक

६—धातिरकिटतक धागेतिरकिट ऽधातिरकिट धातिरकिटतक तिटतिट धागेतिरकिट तीनाकता तातिरकिटतक तागेतिरकिट ऽतातिरकिट धातिरकिटतक तिटतिट धागेतिरकिट तीनाकता

७—तीनाकता धातिरकिटतक धाऽ तिटतिट धातिरकिटधा तिटतिट धाऽ तीनाकता तातिरकिटतक ताऽ तिटतिट धातिरकिटधा तिटतिट धाऽ

८—धातिरकिटधा तिटतिट धाक्त्रा तिटतिट धातिरकिटतक धाक्धा तिटतिट तातिरकिटता तिटतिट ताऽक्ता तिटतिट धातिरकिटतक धाक्त्रा तिटतिट

९—धाक्धा ऽधातिट तिटतिट तीनाकता ऽधातिट धाक्धा तीनाकता ताक्ता ऽतातिट तिटतिट तीनाकता ऽधातिट धाक्त्रा तीनाकता

१०—धाऽधा तिटधिन धातिरकिटधा ऽधातिट तिटतिट धाऽधा तिटधिन ताऽता तिटकिन तातिरकिटता ऽधातिट तिटतिट धाऽधा तिटघिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ क़ायदा नं० २ ॥

×　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　o
१—धातिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　धाऽ　धातिरकिटतक
२　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　×
धिरधिरकिटतक　धातिरकिटतक　तीनाकिटतक　तातिरकिटतक
　　　　　o　　　　　　　　　　　　२
तिरतिरकिटतक　ताऽ　धातिरकिटतक　धिरधिरकिटतक
धातिरकिटतक　तीनाकिटतक

२—धातिरकिटतक　तकतूधा　तकतूधा　धातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक　ऽऽ　तीनाकिटतक　तातिरकिटतक
तकतूता　तकतूता　धातिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　ऽऽ
तीनाकिटतक

३—धातिरकिटतक　तीनाकिटतक　तीनाकिटतक　धाऽ
धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　तीनाकिटतक　तातिरकिटतक
तीनाकिटतक　तीनाकिटतक　ताऽ　धिरधिरकिटतक
धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　तीनाकिटतक

४—धाऽ　धिरधिरकिटतक　धाऽ　धातिरकिटतक　धिरधिरकिटतक
धाऽ　तीनाकिटतक　ताऽ　तिरतिरकिटतक　ताऽ
धातिरकिटतक　धिरधिरकिट　धाऽ　तीनाकिटतक

५—धातिरकिटतक　धातिरकिटतक　धातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक
तीनाकिटतक　तातिरकिटतक　तातिरकिटतक　तातिरकिटतक
धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक　धिरधिरकिटतक
तीनाकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—तीनाकिटतक धातिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक तीनाकिटतक तातिरकिटतक ताऽ धिरधिरकिटतक धाऽ धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक

७—धाऽ धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक धाऽ धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक ताऽ तिरतिरकिटतक तिरतिरकिटतक धाऽ धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तीनाकिटतक

८—धातिरकिटतक धेत्धिरकिटतक धातिरकिटतक धेत्धिरकिटतक धेत्धिरकिटतक धातिरकिटतक तीनाकिटतक तातिरकिटतक तीनाकिटतक तेत्तिरकिट तातिरकिटतक धेत्धिरकिटतक धेत्धिरकिटतक धातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क़ायदा रेला नं० ३

× २
१—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना किड़नग
० ३
धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग
× २
तीना किड़नग तातिट किड़नग तातिट किड़नग तीना
० ३
किड़नग धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग धातिट
घिड़नग तीना किड़नग

२—धातिट घिड़नग धातिर किटतक तातिर किटतक
धातिट घिड़नग तीना किड़नग धातिर किटतक
तातिर किटतक तातिट किड़नग तातिर किटतक
तातिर किटतक धातिट घिड़नग तीना किड़नग
धातिर किटतक तातिर किटतक

३—धातिर किटतक तकत् धाऽ धातिर किटतक धातिर
किटतक तकत् धाऽ धातिर किटतक तातिर किटतक
तातिर किटतक तकत् ताऽ तातिर किटतक धातिर
किटतक तकत् धाऽ धातिर किटतक तातिर किटतक

४—धातिर किटतक तातिर किटतक तकत् धाऽ धातिर
किटतक धातिर किटतक तातिर किटतक तकत् धाऽ
तातिर किटतक तातिर किटतक तकत् ताऽ धातिर
किटतक धातिर किटतक तातिर किटतक तकत् धाऽ

५—धातिर किटतक दिङनग धातिर किटतक तातिर

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क्टितक तातिर क्टितक दिङ्नग धातिर क्टितक तातिर क्टितक

६—धातिर क्टितक दिङ्नग दिङ्नग धातिर क्टितक दिङ्नग तातिर क्टितक तिङ्नक तिङ्नक धातिर क्टितक दिङ्नग

७—दिङ्नग धातिर क्टितक धातिट घिड़नग तीना क्डिनग तिङ्नग तातिर क्टितक धातिट घिड़नग तीना क्डि़नग

८—धातिर क्टितक दिङ्नग धातिर क्टितक तीना क्डि़नग तातिर क्टितक तिङ्नग धातिर क्टितक तीना क्डि़नग

९—दिङ्नग तिटकत धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग दिङ्नग तिङ्नक तिटकत तातिट क्डि़नग धातिट घिड़नग दिङ्नग

१०—धातिट घिड़नग दिङ्नग दिङ्नग धातिट घिड़नग दिङ्नग तातिट क्डि़नग तिङ्नक तिङ्नग धातिट घिड़नग दिङ्नग

११—तीना क्डि़नग धातिर क्टितक धातिर क्टितक तीना तीना क्डि़नग तातिर क्टितक धातिर क्टितक तीना

१२—क्डि़नग तिरक्टि धातिर क्टितक दिङ्नग धातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

घिड़नग किड़नग तिरकिट तातिर क्रिटतक दिङनग धातिट घिड़नग

१३—धातिर किटतक धातिर किटतक धातिर किटतक दिङनग तातिर किटतक तातिर क्रिटतक धातिर किटतक दिङनग

१४—दिङनग धातिर किटतक धातिर किटतक धातिर किटतक तिङनक तातिर किटतक धातिर क्रिटतक धातिर किटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ क़ायदा नं० ४ ❋

१—धाती घिन तीना धाती घिन तीना कत्त ताती
किन तीना धाती गिन तीना कत

२—तिरकिट धाती घिन तीना घिन तीना कता
तिरकिट ताती किन तीना घिन तीना कता

३—धाती घिन धाती घिन घिन धाती घिन ताती
किन ताती घिन घिन धाती घिन

४—घिन धाती घिन धाती घिन धाती घिन किन
ताती किन ताती घिन धाती गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* तिहाई *

×　　　　　　　　　२
१—धातिर किटतक धातिर किटतक धा धातिर किटतक
०　　　　　　३
धातिर किटतक धा धातिर किटतक धातिर किटतक

×　　　　　　　　　२
२—धातिर किटतक दिङ्नग तिटकत धा धातिर किटतक
०　　　　　　३
दिङ्नग तिटकत धा धातिर किटतक दिङ्नग तिटकत

×　　　　　　　　　२
३—दिङ्नाना कतधा तिटतिट घिड़नग धा दिङ्नाना
०　　　　　　３
कतधा तिटतिट घिड़नग धा दिङ्नाना कतधा
तिटतिट घिड़नग

×　　　　　　२　　　　　　　　०
४—धातिर किटधि नक धिन धा धातिर किटधि नक
３
धिन घा धातिर किटधि नक धिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* लग्गी और लड़ी *

×   २
१—धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक धिन
०   ३
तातिर किटति नक धातिर किटधि नक धिन

२—कड़ाँ धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक
धिन कड़ां तातिर किटति नक धातिर किटधि नक

३—धातिर किटधि नक तक धातिर किटधि नक
तातिर किटति नक तक धातिर किटधि नक

४—दिङ दीना गिन दिङ दिङ दीना गिन तिंग
तीना किन दिङ दिङ दीना गिन

५—दिंग दिंग दीना कत धागे नाधा तिरकिट तिंग
तिंग तीना कत धागे नाधा तिरकिट

६—धाधिड़ नकतिरकिट दिङदीना गिनधा धिड़नग
तिरकिटदिङ दीनागिन ताकिड़ नकतिरकिट तिङतीना
गिनधा गिड़नग तिरकिटदिङ दीनागिन

७—तिरकिट धा धिड़ नक दिङ दीना गिन तिरकिट
ता किड़ नक दिङ दीना गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ तबले पर कहरवा ❀

॥ अल्प परिचय ॥

कहरवा का ठेका तीन ताल का ही एक भाग है बहुत से से व्यक्ति इस ठेके को बड़ा ही सरल समझते हैं पर वास्तव में इस ठेके को सफलता पूर्वक बजाना तथा उत्तम साथ सङ्गत करना बहुत ही कठिन पड़ता है आजकल प्रचार में कहरवा दो तीन प्रकार से बजाया जाता है। गजल कव्वाली, भजन तथा नई शैली के काव्य सङ्गीत में भी अधिकतर कहरवे का प्रयोग होता है इसकी मात्रा आठ तथा दुगन में चार २ मात्रा की लग्गियां बदल बदल कर बजाने का प्रचार है।

❀ ठेका (मात्रा चार) ❀

×		०	
धागे	नाते	नक	धिन

॥ प्रकार तथा लग्गियां

	×		०	
१—	धगेना	नाधीधी	नाकतीती	नाकधिन
२—	धाधिधि	नकधि	ताकिक्ति	नकधि
३—	धीधीनाग	धीधीनाग	तीतीनाक	धीधीनाक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—तिरकिट धादी नाग तिरकिट

५—घिन गिन ना क्डां ऽऽ क्डां धिन गिन

६—धा गिन नाऽ त्रक नाना गिन नाऽ त्रक

७—त्रक धिना ऽधा गेना धागे त्रक धिन गिन

८—गिन धागे नाऽ नाना घिन धागे त्रक धिना

९—धाधाघेघे तिटघिन नानाघेघे तिटघिन

१०—तिटघेघे नानाऽधा तिरकिटधागे नधागिन

११—कतघेघे नगेधिना धाऽगिन घिननाना

१२—नातीनाती नागेतिरकिट तिरकिटधाती नातागिंन

१३—धिंता ऽक्ता नानात्रक धिंता

१४—धातिन नानातिट तिटघेधे नानाधिन

१५—नानाघेघे तिटघिन तिटघेघे नानातिरकिट

१६—धीनाऽता धागेत्रक धागेत्रक धिनगिन

१७—धात्रकधि नकधिन तात्रकति नकधिन

१८—धागेनाधा धिनात्रक तिरकिटधिन नकतिरकिटतक

१९—धाऽकधि नाऽगिन ताऽकधि नाऽधिन

२०—धिनधाऽ कतिनाऽ तिनताऽ कधिनाऽ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२१-धीधीनाक तीतीनाक तीतीनाक धीधीनाक

२२-धातीनाड़ा तातीनाग तिरकिटधाति नाड़ातिरकिट

२३-धातीनाड़ा नाड़ातिरकिट धातिंऽति नाड़ातिरकिट

२४-नानाधिन तिरकिटधा घेघेनक तिरकिटधा

२५-धिनधाती ऽधाघिन नानाघिन धातीऽता

२६-धातीऽता तातीऽता तातीघिन धातीऽता

२७-धागेनाधीं ऽधीनग त्रकतूना ऽधागिन

२८-धाधींता नातागिन तातींऽता नातागिन

२९-धाऽधिन तिटगिन धातिरकिटधि नकधिन

३०-धिटान किटतक तिटान किटतक

३१-धिकिट तागेनता धिकिट तगेनता तिकिट तकेनता
धिकिट तगेनता

३२-तकधीं धातिरकिटतक तकधीं धातिरकिटतक
धातिरकिटतक तातिरकिटतक तकतीं तातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

* तिहाइयां *

×　　　　२　　　　०　　３　　　×
१—धात्र कधि नक धिन धा ऽ धात्र कधि नक
　　२　　०　　३
धिन धा ऽ धात्र कधि नक धिन

×　　　　　　०
२—धातीनाड़ा धाधाती नाड़ाधा धातीनाड़ा

×　　　　　　२　　　　　　०
३—कतघेघे नकधिन धा कतघेघे नकधिन धा
३
कतघेघे नकधिन

×　　　　　२०　　　०　　　　　३
४—क्डां तिरकिट धा क्डां तिरकिट धा क्डां
तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

❀ फ़रोदस्त ताल ❀

॥ अल्प परिचय ॥

फ़रोदस्त ताल की मात्रा १४ भाग छे ताली पांच खाली दो हैं। इसके विपरीत कुछ और भी मत इस ताल के पाये जाते हैं।

[ठेका फ़रोदस्त]

×		०		२		३		४	
धीं	धीं	धा	त्रक	ती	ना	क	त्ता	धात्र	कधि

५		०	
नक	धात्र	कधि	नक

❀ निम्न लिखित मत भी अधिकतर पाया जाता है ! ❀

[ठेका फ़रोदस्त प्रकार दूसरा]

×				२				३		४
धीं	धीं	धा	त्रक	ती	ना	क	ता	धात्र	कधि	नक

	५	
धात्र	कधि	नक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ पेशकार ॥

×   २
१—धितृधा   ऽगधा   धिंधा   धाग   धाती   धाधा   धिंधा
तिंतृना   (३) ऽगता   तिंता   (४) धाग   धाती   (५) धाधा   धिंधा

२—धाग   धाती   धाधा   धिंधा   ऽधा   धिंधा   धाधा
ताग   ताती   ताता   धिंधा   ऽधा   धिंधा   धाधा

३—धाती   धाधा   धिंधा   धाती   धाती   धाधा   धिंधा
ताती   ताता   तिंता   धाती   धाती   धाधा   धिंधा

४—धाधा   ऽधा   धिंधा   धाग   धाती   ऽधा   धिंधा
ताता   ऽता   तिंता   धाग   धाती   ऽधा   धिंधा

५—ऽधा   धिंधा   ऽधा   धिंधा   धाग   धाती   धाधा
ऽता   तिंता   ऽता   तिंता   धाग   धाती   धाधा

६—धाऽत्   धागधा   धिंधा   तिरकिट   धाऽत्   धागधा   धिंधा
ताऽत्   तागता   तिंता   तिरकिट   धाऽत्   धागधा   धिंधा

७—तिरकिट   धाधा   ऽधा   तिरकिट   धाधा   धिंधा   ऽधा
तिरकिट   ताता   ऽता   तिरकिट   धाधा   धिंधा   ऽधा

८—धाऽ   धिनकधिन   धाधा   ऽधि   नकधिन   धाधा   धिंधा
ताऽ   तिनकतिन   ताता   ऽति   नकधिन   धाधा   धिंधा

९—धाधिधि   नकधीं   धाधिध   नकधीं   धिनकधीं   धाधा
धिंधा   ताकिकि   नकतीं   ताकिकि   नकधीं   धिनकधीं
धाधा   धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०–	धाधीं	नकधिन	धाधा	धाधि	नकधिन	धाधा	धिधा
	तातीं	नकतिन	ताता	धाधि	नकधिन	धाधा	धिधा
११–	धाधा	ऽधा	तिरकिट	धाती	धाधा	धिंधा	ऽधा
	ताता	ऽता	तिरकिट	ताती	धाधा	धिंधा	ऽधा
१२–	किड़नग	तिरकिट	धाधा		धाती	धाधा	धिंधा
	किड़नग	तिरकिट	ताता	तिंता	धाती	धाधा	धिंधा
१३–	धाधा	तिरकिट	धाधा	ऽधा	धिंधा	धाधा	धिंधा
	ताता	तिरकिट	ताता	ऽधा	धिंधा	धाधा	धिंधा
१४–	धाऽ	धींऽ	धींधीं	धाधा	धाऽ	धींधीं	धाधा
	ताऽ	तींऽ	तींतीं	ताता	ताऽ	तींतीं	धाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ क़ायदा नं० १ ❋

× २

१—धातिर किटधि नक तिरकिट धातिर किटधि नक

३ ४ ५

तातिर किटति नक तिरकिट धातिर किटधि नक

२—धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक तिरकिट
तातिर किटति नक धातिर किटधि नक तिरकिट

३—धाऽ तिरकिट ऽधा तिरकिट धातिर किटधि नक
ताऽ तिरकिट ऽता तिरकिट धातिर किटधि नक

४—धागे तिरकिट ऽधा तिरकिट धातिर किटधि नक
तागे तिरकिट ऽता तिरकिट धातिर किटधि नक

५—ऽधा तिरकिट ऽधा तिरकिट धातिर किटधि नक
ऽता तिरकिट ऽता तिरकिट धातिर किटधि नक

६—धातिर किटधि नक ऽधा तिरकिट धातिर किटतक
तातिर किटधि नक ऽधा तिरकिट धातिर किटतक

७—धातिर किटतक ऽधा तिरकिट धातिर किटतक
तिरकिट तातिर किटतक ऽता तिरकिट धातिर
किटतक तिरकिट

८—धातिर किटधा तिरकिट किटतक धातिर किटधा
तिरकिट तातिर किटता तिरकिट किटतक धातिर
किटधा तिरकिट

९—धातिर किटधि नक दिङनग धातिर किटधि नक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तातिर किटति नक तिड़्नक धातिर किटधि नक

१०–दिड़्नग धातिर किटधि नक धातिर किटतक
दिड़्नग तिड़्नक तातिर किटति नक धातिर
किटतक दिड़्नग

११–दिड़्नग तिरकिट धातिर किटतक धातिर किटधि
नक तिड़्नक तिरकिट तातिर किटतक धातिर
किटधि नक

१२—धाऽ दिड़्नग धातिर किटतक धातिर किटतक
तिरकिट ताऽ तिड़्नग तातिर किटतक धातिर
किटतक तिरकिट

१३–दिड़्नग धातिर किटतक धातिर किटतक तिरकिट
दिड़्नग तिड़्नग तातिर किटतक धातिर किटतक
तिरकिट दिड़्नग

१४–धातिर किटतक दिड़्नाना कतधा तिरकिट तकदिड़
नानाकत तातिर किटतक तिड़्नाना कतधा तिरकिट
तकदिड़ नानाकता

१५–दिड़्नाना कतदिड़ नानाकत धातिर किटधि नक
तिरकिट तिड़्नाना कततिड़ नानाकत धातिर किटधि
नक तिरकिट

१६–कतदिड़ नानाकत दिड़्नाना कतदिड़ दिड़दिड़
तिरकिट धाकत कततिड़ नानाकत तिड़्नाना कततिड़
तिड़तिड़ तिरकिट धाकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ तिहाइयां ॥

×　　　　　　　　　　　　　२
१—धातिर किटधि नक दिङनग धा धातिर किटधि
　३　　　　４　　　　　　　५
नक दिङनग धा धातिर किटधि नक दिङनग
×　　　　　　　　　　　　　　　　　　２
२—दिङनाना कतघेघे नकधिन धातिरकिटतक धा
　　　　　　　　　　　　３
दिङनाना कतघेघे नकधिन धातिरकिटतक धा
४　　　　　５
दिङनाना कतघेघे नकधिन धातिरकिटतक

* गतें *

×　　　　　　　　　　２
१—धातिर किटधि नक धातिर किटधि नक धातिर
　３　　४　　　५　　　×
किटधि नक धिन गिन धागे तीना गिन तातिर
　　　　　　２
किटति नक तातिर किटति नक धातिर किटधि
३　　४　　　५
नक धिन गिन धागे तीना गिन

२—धातिर किटधि नक धिन कत कधि नक तक
धातिर किटता धिरधिर घिड़नग दिङनग तिटकत
तातिर किटति नक तिन कत कति नक तक
धातिर किटधा धिटधिट घिड़नग दिङनग तिटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—धागेनाधी नाऽऽऽ किटतकधिन गिनतक धागेत्रक घिंतिरकिटतक तातिरकिटतक ताकेनाती नाऽऽऽ किटतकतिन किनतक धागेत्रक घिंतिरकिटतक तातिरकिटतक

४—धिनकधि नकधागे तिरकिटधिन कधिनक धिनगिन तकधा धगिनधा तिरकिटधिन तकधीं धगिनधा किटतकधिन गिनतक धागेत्रक धिनगिन तिनकति नकताके तिरकिटतिन केतिनक तिनकिन तकता तकेनता तिरकिटधिन तकधीं धगिनधा किटतकधिन गिनतक धागेत्रक धिनगिन

॥ मोहरा ॥

× तिटकत गदगिन धा धाती ²धा तिटकत गदगिन
धा ³धाती धा ⁴तिटकत गदगिन ⁵धा धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ झूमरा ताल ❀

॥ अल्प परिचय ॥

यह ठेका अधिकतर बड़े ख्यालों में ही वजता है। पर बहुत से पुराने ढङ्ग के गायक छोटे ख्याल की बन्दिसे भी इस ठेके में गाते हैं इसकी मात्रा १४ ताल तीन काल १ है!

❋ ठेका ❋

× धिं ऽधा तिरकिट २ धिं धिं धागे तिरकिट ० तिं ऽता
तिरकिट ३ धिं धिं धागे तिरकिट

॥ प्रकार २ ॥

× धिं धिं तक २ धीं धीं धागे तिरकिट ० तिं तिं
तक ३ धीं धीं धागे तिरकिट

॥ प्रकार ३ ॥

× धीं कृधिंधा तिरकिट २ धीं धीं धा तिरकिट
० तीं क्रतिंता तिरकिट ३ धीं धीं धा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ साथ ॥

× २ ०
१—धा तिट कृधा तिट घिन तीना कृधा तिट घिन
३ × २
तीना धा ऽधा तिट घिन ता तिट कृधा तिट
० ३
घिन तीना कृधा तिट घिन तीना धा ऽधा
तिट घिन

२—घिट घिट कृधा ऽन धगे नधा किटतक घिन
गिन तक धिन गिन धगन धतिट तिट तिट
कृता ऽन तगे नता किटतक धिन गिन तक धिन
गिन धगन धतिट

३—धातिर किटधा तिरकिट तिरकिट तकता तिटकत
गदगिन तातिर किटता तिरकिट तिरकिट तकता
तिटकत गदगिन

४—तिं न्ना कृधा ऽन घिंतिर किटतक कृधा ऽन
घिंतिर किटतक धितिर किटतक तिटकत धिं न्ना
धिट तिट तिट तिट कृधे ऽत्ता घिड़ नग तिर
किट धातिर किटता किट ति न्ना कृता ऽन
धिंतिर किटतक कृता ऽन धिंतिर किटतक धितिर
किटतक तिटकत धिं न्ना धिट तिट तिट तिट
कृधे ऽत्ता घिड़ नग तिर किट धातिर किटता
किट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

क़ायदा रेला नं० १

× २ ० ३

१—धातिर घिड़नग धातिट घिड़नग तिटकत धातिट
घिड़नग तातिर किड़नग तातिट किड़नग तिटतक
धातिट घिड़नग

२—घाघिड़ नगधा घिड़नग तीना धाघिड़ा ऽनधाऽ
घिड़नग ताकिड़ नगता किड़नग तीना धाघिड़ा
ऽनधाऽ घिड़नग

३—धातिर किटधा तिरकिट धातिर घिड़नग तीना
किड़नग तातिर किटता तिरकिट धातिर घिड़नग
तीना किड़नग

४—धातिट घिड़नग धाऽ धातिट घिड़नग धिरधिर
घिड़नग तातिट किड़नग ताऽ धातिट घिड़नग
धिरघिर धिड़नग

५—धाऽ धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग धिरधिर
घिड़नग ताऽ तातिट किड़नग धातिट घिड़नग
धिरधिर घिड़नग

६—धातिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग धाऽ धातिट
घिड़नग तातिट किड़नग तिरतिर किड़नग धा
धातिट घिड़नग

७—धा ऽधिर धिरधिर घिड़नग धातिट धिड़नग तीना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

ता ऽतिर तिरतिर घिड़नग धातिट घिड़नग तीना

८—धिरधिर घिड़नग धा धिरधिर घिड़नग तीना
किड़नग तिरतिर किड़नक ता तिरतिर घिड़नग
तीना किड़नग

९—धाकिट तकधिर धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग
तीना ताकिट तकतिर तिरतिर किड़नग धिरधिर
घिड़नग तीना

१०—धातिर किटतक धाऽ धातिर किटतक धिरधिर
किटतक तातिर किटतक ताऽ धातिर किटतक
धिरधिर किटतक

११—धाऽ धातिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग धातिर
घिड़नग धिरधिर घिड़नग धातिर किटतक तातिर
किटतक तीना ताऽ तातिर किड़नग तिरतिर
किड़नग धातिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग धातिर
किटतक तातिर किटक तीना

१२—धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग धातिर किटधिर
धिरधिर घिड़नग धितक तिरकिट धातिर घिड़नग
तूना किड़नग तिरतिर किड़नग तिरतिर किड़नग
तातिर किटतिर तिरतिर घिड़नग धितक तिरकिट
धातिर घिड़नग तूना किड़नग

१३—धिरधिरकत धिरधिर किटतक तातिर किटतक धा
तिरतिर कत तिरतिर किटतक तातिर किटतक धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१४—धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक धा धिरधिर कत तिरतिर किटतक तिरतिर किटतक धा धिरधिर कत

* क़ायदा नं० २ *

× २
१—धातिर किटतक धिटधिट धिड़नग धिटधिट घिड़नग
० ३
दिङनग तातिर किटतक तिटतिट किड़नग धिटधिट घिड़नग दिङनग

२—धिटधिट घिड़नग धिटधिट घिड़नग धातिट घिड़नग दिङनग तिटतिट किड़नग तिटतिट घिड़नग धातिट घिड़नग दिङनग

३—धिटधिट घिड़नग दिङनग धिटघिट घिड़नग धातिट घिड़नग तातिट किड़नग तिङनग धिटाधः घिड़नग धातिट घिड़नग

४—धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग धिटधिट घिड़नग तिटकत तातिट किड़नगं तातिट घिड़नग धिटधिट घिड़नग तिटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५—धगतिट कतधग् तिटकत दिङ्नग धातिट घिड़नग तीना तातिट कततग तिटकत तिङ्नक धातिट घिड़नग तीना

६—तीना घिड़नग धिटधिट दिङ्नग तीना किड़नग तिरकिट तीना किड़नग तिटतिट किड़नग तीना किड़नग तिरकिट

७—धाते ऽधा धिटधिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना ताते ऽता धिटधिट घिड़नग धातिट घिड़नग तीना

९—धिरधिर घिड़नग घिड़नग तिरकिट दिङ्नाना कतधग तिरकिट तिटतिट किड़नग घिड़नग तिरकिट दिङ्नाना कतधग तिरकिट

१०—धातिट घिड़नग तीना किड़नग दिङ्नग धाते ऽधा तातिट किड़नग तीना किड़नग दिङ्नग ऽधा धाते

११—धाते ऽधा कृधातिट घिड़नग धिटधिट कृधातिट घिड़नग ताते ऽता कृतातिट घिड़नग धिटधिट कृधातिट घिड़नग

१२—दिङ्नग तिरकिट तकतक तिरकिट दिङ्नग। धिटधिट घिड़नग तिङ्नग तिरकिट तकतक तिरकिट दिङ्नग धिटधिट घिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१३—दिङनग धिटधिट कुधातिट कुधातिट धातिट घिड़नग तिरकिट तिङनग तिटतिट कुधातिट कुधातिट धातिट घिड़नग तिरकिट

१४—धिटधिट कुधातिट कतधग तिटकत दिङनग धातिट घिड़नग तिटतिट कुतातिट कततग तिटकत दिङनग धातिट घिड़नग

॥ तिहाई ॥

×　　　　　　　　　　　२
तिटकत दिङनग धातिट घिड़नग धा तिटकत
　　　०　　　　　　　　　३
दिङनग, धातिट घिड़नग धा तिटकत दिङनग
धातिट घिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ चार ताल ❀

(अल्प परिचय)

चार ताल बहुत ही प्राचीन ताल है ध्रुपद की गायकी के साथ यह ठेका बजाने का प्रचार है कहीं २ तो इस ठेके को ही ध्रुपद कहते हैं इसकी मात्रा बारह ताल चार खाली दो हैं !

॥ ठेका ॥

×		०		२		०
धा	धा	दिं	ता	किट	धा	दिं
	३		४			
ता	तिट	कत	गद	गिन		

॥ प्रकार ॥

	×		०		२	
१—धा	धा	दिं	ता	गद्गिन	धा	दिं
	३		४			
ता	तिट	कत	तिटकत	गद्गिन		

२—धा तिटकत गद्गिन धा ताधा दिंता
तिटकत गद्गिन धा ताधा तिटकत
गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

* साथ *

× ० २ ० ३
१—धकि टधा ऽन धा तिट कत गद गिन धकि
४ × ० २
ऽट तगि ऽन धा किटतक धुम किटतक तक
० ३ ४
तकधुम तिट किटता तिट कत गद गिन
× ० २ ० ३
तकि टता ऽन ता तिट कत गद गिन तकि
४ × ० २
ऽट तगि ऽन धा किटतक धुम किटतक तक
० ३ ४
तकधुम तिट किटता तिट कत गद गिन

॥ साथ ॥

× ० २
२—धाधा किटकिट थुंकिट किटधिं तड़ान धातित
० ३ ४
धागा तागा तागद गिनधा तिटकत गदगिन

३—धगतिट धगतिट तगतिट तगतिट कृधातिट धगतिट
गदगिन नगतिट किट तगिन धातित् धातिनो नगतिट
तगतिट तगतिट धगतिट कृधातिट धगतिट गदगिन
नगतिट किट तगिन धातित् धातित्

४—धातिन धिनता धुमकिट तकिट धाकिट धाकिट
तकिट धुमकिट तकिट तकधुम तकधुम किटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तकिन तिन्ता तकिट ताता तान ताकिट तकिट
तकधुम घन्ता धुमकिट तिटकत गदगिन

५—धातिट घिड़नग घिटघिट गदगिन धगतिट कृधान
धाकिट तिरकिट तकता किटतक कृधेत्ता गदगिन
ताकिट किड़नग तिरकिट गदगिन तगतिट कृतान
धाकिट तिरकिट तकता किटतक कृधेत्ता गदगिन

६—धाकिट तकधुम किटतक थुंगा तक्का थुंगा
किटतक गद गन धा थुंगा तिटकत गदगिन ा
थुंगा गदगिन धाकिट तकधुम किटतक थुंगा
तड़ां ताकिट ताघुम किटतक गदगिन धाकिट
कृधान धाकिट तकधुम धित्ता गदगिन धगिन धा
धातिट धाधाधा धुमकिटतक ताकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ मोहरा ॥

×　　　　　　　　０　　　　　　　　२
१—धगतिट तगतिट धगदिग नगतिट कतिटत गिनधेत्
０　　　　　३　　　　　४
तगेन्न धात्रक धेत्तगे न्नधा त्रकधेत् तगिन्न

२—कतघिड़ा ऽनधग नगदिग दिंता कत्तिट धाक्ड़िनग
तिरकिटतक्ता किटतकधाती धाऽता किटतकधाती
धाऽता किटतकधाती

३—तगिन्न धित्ता धित्धित् ताघिघि तिटकत गदगिन
धाघिघि तिटकत गदगिन धाघिघि तिटकत गदगिन

४—धगतिट तगतिट कृधातिट नगतिट धगतिट तगतिट
धा धगतिट तगतिट धा धेगतिट तगतिट

॥ रेला ॥

×　　　　　　　　０　　　　　　　　२
१—धातिर किटतक धिटधिट ताघिघि तिटकत गदगिन
０　　　　　३　　　　　४
तातिर किटतक तिटतिट ताघिघ तिटकत गदगिन

२—धाकिट तकिटत काकिट धुमकिट तकिटत काकिट
तकधुम किटतकि टतका किटधुम तिटकत गदगिन

३—धातिरकिटतक तातिरकिटतक ऽधातिरकिट ऽधातिरकिट
तिरकिटतकता तिः कतगदगिन तातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

तातिरकिटतक ऽतातिरकिट ऽधातिरकिट तिरकिटतकता
तिटकतगदगिन

४—धाकिट तकिटत काऽकिट तकिटत काकिट धाकिट
तकिटत काऽकिट तकधुम किटधुम तिटकत गदगिन

५—धाकिट तकिटत काकिट धुमकिट धुमकिट तकिटत
काकिट तकिटत काकिट तिटकत गदगिन धातित्

६—धाऽ धाकिट तकिटत काकिट घेघेतिट घेंऽ तकिटत
काकिट तिटकत गदगिन धातित् धातित्

७—धाकिट तकिटत काकिट तकतक धुमकिट तकिटत
काकिट किटत्त काधा. कत्त धाऽ धातित्

८—धाकिट तकिटत काकिंट घिघितिट धुमकिट तकिटत
काकिट तकधुम किटधुम तिटकत गदगिन धातित्

९—धाऽ धाकिट तकिटत काऽकिट तकिटत काकिट
तिटकत गदगिन धाऽ गदगिन धाऽ गदगिन

१०—धाकिट ताकिट धाऽ दिंता तकिटत काकिट
धाकिटत गिनधा तिटकत गदगिन धातित् धातित्

११—तकिटत काकिट धाऽ गदगिन धाऽ तिटकत
गदगिन धातित् धाऽ धातित् धाऽ धातित्

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परणें ॥

* परण नं० १ *

×　　　　　　　　　０　　　　　　　　　２
१—धिटधिट　कृधातिट　धगदिग　नगतिट　धिंनतिरकिट

０　　　　　　　　　３
तगतिट　कतिटत　गिनधिघि　थुंथुं　तिटकतगदगिन

४　　　　　　　　　×　　　　　　　　　０
नतिटता　किड़नगतिट　तक्टिध　किटतिरकिट　तागद　ऽनधा

२　　　　　　　　　०　　　　　　　　　३
धातिरकिट　तागद　ऽनधा　धातिरकिट　तागद　ऽनधा

४　　　　　　　　　×　　　　　　　　　०
दिगनग　तिटकत　धिटधिट्　कृधातिट　धगदिग

२　　　　　　　　　०
नगतिट　धिंतिरकिटतक　नगतिट　दिगतागे　तिटकत

३　　　　　　　　　४　　　　　　　　　×
कतिटत　गिनधागे　थुंथुंथुं　तिटकत　गदगिन　नतिटता

०　　　　　　　　　२
किड़नगतिट　तकिटधा　किटतिरकिट　तागद　ऽनधा

०　　　　　　　　　३　　　　　　　　　४
धातिरकिट　तागद　ऽनधा　धातिरकिट　तागद　ऽनधा

॥ परण नं० २ ॥

×　　　　　　　　　०　　　　　　　　　२
तिरकिट　थुंथुं　कृधेत्ता　धातिरकिटतक　थुंनातिट

०　　　　　　　　　३
किटतकक्ड़ां　धगातिट　नगतिट　धगदिग　नगतिट

४　　　　　　　　　×　　　　　　　　　०
कतिटत　गिनधग　तिटकत　गदगिन　धाधा　कृधान

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ ० ३
तिटकत तिरकिटधा तड़ान धातिरकिट धातड़ा
४
ऽनधा तिरकिटधा तड़ान

॥ परण नं० ३ ॥

× ० २
३—ताकिट तकता तिटकत गदगिन तकधुम किटधुम
० ३ ४
तिटकत गदगिन धिनधिन धिरकिट घिघितिट कृधातिट
× ० २
कृधाऽन कृधातिट तिरकिटतकधिर किटतक्कड़ां धाऽ
० ३
का तिरकिटतकधिर किटतक्कड़ाँ धाऽ का
४
तिरकिटतकधिर किटतक्कड़ां

॥ परण नं० ४ ॥

× ० २
४—धगतिट किटधग तिरकिटता गिनधग तिटकत गदगिन
० ३ ४
कृधान्न धातिरकिट किटताकिटतक गिनधग ऽताऽक
धगतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परण नं० ५ ॥

×　　　　　　　०　　　　　　　२
५—धगतिट　क्टिधग　तिरकिट　तिटकतक　धगतिट　किटधग
०　　　　　　　३　　　　　　　४
तिरकिट　तिटकतक　धगतिट　किटधग　तिरकिट
तिटकतक

॥ परण नं० ६ ॥

×　　　　　　　०　　　　　　　२
६—धातिरकिटतक　ताऽ　कतगद　गिनऽऽ　नगधे　ऽकत
०　　　　　　　३　　　　　　　४
धिनतड़ा　ऽनधा　दिंता　कति　टधातिर　किटतकता
×　　　　　　　०　　　　　　　२　　　　　　　०
धाऽ　ऽधा　धिनता　कति　टधातिर　किटतकता　धाऽ
३　　　　　　　४
ऽधा　धिनता　कति　टधातिर　किटतकता

॥ परण नं० ७ ॥

×　　　　　　　०　　　　　　　२
७—तकधुम　धुमकिट　तकिटत　काऽकिट　धुमकिट
०　　　　　　　३　　　　　　　४
धुमकिट　तकिटत　काऽकिट　तकधुम　किटधुम　टकत
×　　　　　　　०　　　　　　　२
गदगिन　धा　ऽधुम　तिटकत　गदगिन　धा　ऽधुम
०　　　　　　　३　　　　　　　४
तिटकत　गदगिन　धा　ऽधुम　तिटकत　गदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परण नं० ८ ॥

×　　　　　　　　　　०　　　　　　　　　　२
८—धगतिट　कृधातिट　नगतिट　कृधान　धातेत्　धाक्टि

०　　　　　　　३　　　　　　　　४
कतधा　तिटकत　कत　धाधा　घुमघुम　नाना

×　　　　　०　　　　　२　　　　　　　　०
केतिर　केधे　टत　कत　घुमकिट　तड़न्न　घिटघिट

　　　　　３　　　　　　　　४　　　　　　×
गिनधागे　किटतक　धिड़तग　थुंघिघि　धिरकिट　कताक

　　　　०　　　　　　　　२　　　　　　　　०
धातिट　कृधेऽधा　किटधुम　तिटकत　धाधा　तकाथुं

　　　　३　　　　　　　४　　　　　　　　×
गाधा　तगेन्न　तिरकिट　धेत्धेत　धेत्धेत्　तिरकिट

　　　　०　　　　　　　　२　　　　　　　　०
तिरकिट　कताक　तिरकिट　धा　तिरकिट　कताक

　　　　३　　　　　　４
तिरकिट　धा　तिरकिट　कताक　तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ धम्मार ताल ❀

॥ अल्प परिचय ॥

इस ठेके में १४ मात्रा भाग छैं, ताली तीन और खाली तीन शास्त्र के अनुसार हैं। यह ठेका धमार की गायकी के साथ बजाया जाता है। मथुरा वृन्दावन में तथा ब्रज में इस ठेके में भजन और पद गाने का भी रिवाज है।

❊ ठेका ❊

×			०		२		
क	धि	ट	धि	ट	धा	SS	ग
१	२	३	४	५	६	७	८

०		३		०	
दिं	न	गि	न	ता	SS
९	१०	११	१२	१३	१४

॥ प्रकार ॥

×　　　　　　　०　　　　　　　२
१—धा　तिट　कत　धाकिटतक　ताकिटतक　धा　SS　ता
०　　　　　३　　　　०
तिट　कत　धिट　धिट　धाकिटतक　ताकिटतक

२—क　धि　ट　धिट　धिट　धागे　तिट　क　ति　ट
तिट　तिट　तागे　तिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—धिट धिट धा धिट धिट धागे तिट तिट तिट
ता तिट तिट धागे तिट

४—धिट धिट धागे तिट धिट धा SS तिट तिट
तागे तिट तिट ता SS

५—क धिट धिट धातिरकिटतक धा SS ता क
तिट तिट धातिरकिटतक धा SS ता

६—क कत्तिट घेघेतिट धिटधिट धिटता धातिरकिटतक
तातिरकिटतक क कत्तिट घेघेतिट धिटधिट धिटता
धातिरकिटतक तातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ साथ ❋

×			०		२
१—धादीं	धाऽकिट	तक्टित	काकिट	घिघितिट	कड़ामतिट

		०		३
तकिटत	काकिट	धुमकिट	घिघितिट	ताकिटत

	०	
काकिट	तिटकत	गद्‌गिन

२—धातिठ धातिट धगतिट तिटकत गद्‌गिन धा ऽ
ताकिट ताकिट तगतिट तिटकत गद्‌गिन धा ऽ

३—धाघिड़ा ऽनधा घिड़नग तिरकिट तकघिड़ाँ ऽनधा
घिड़नग धाधा धात्रकधि किटघिड़ नगतिट घिड़नग
धातिरकिटतक तातिरकिटतक ताकिड़ा ऽनता किड़नग
तिरकिट तककिड़ा ऽनता किड़नग ताता धात्रकधि
किटघिड़ नगतिट घिड़नग धातिरकिटतक तातिरकिटतक

४—घिंतिर किटतक ताऽ तिट कत गद गिन धा
दीं ऽता कत तिट घिघि तिट धातिर किटता
ताऽ ताऽ धातिर किटता धा ता धा धातिर
किटता तिरकिट ता धातिर किटता तिरकिट धातिर
किटतक तातिर किटतक धिरधिर किटतक धा ताकिट
धा ताकिट धा ताकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ मुखड़ा ॥

×　　　०　　　२　　　०
१—धा धा कृधा ऽन धग नधा किटतक धिन गिन
३　　　०　　　×
त्रक धिन गिन कृधा तिरकिट तकता किटतक धा
०　　२　　　०　　३
क कृधा तिरकिट तकता तिरकिट धा क कृधा
०
तिरकिट तकता तिरकिट

२—किटतक थुंथुं नति टता ऽता धिंता कृधा धिंता
कति टधा दिंता किटतक थुंथुं नति टता ऽता
धिंता कृधा धिंता तकि टधा दिंता कत धा
धिंता कत धा दिंता

३—तकाथुं ऽथुंकिट तकधुम किटतक तकाथुं ऽथुंकिट
तकधुम तिरकिट धा तकधुम तिरकिट धा तकधुम
तिरकिट

४—धेत्धेत् तगेन्न धातिरकिटधि किटतक धिंतड़ा ऽनकत
घेघेत्ता घेघेतिरकिट धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट
धाकत घेघेत्ता घेघेतिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ रेला ॥

×　　　　　　　०　　　　　　२
१—धादीं ऽऽ घगतिट तकिटत काकिट घुमकिट तकिट॥
०　　　　　　३　　　　　　०
काकिट कड़ां घुमकिट तकिटत काधुम तिटकत गदगिन

२—धातिट घिड़नग घिंतक तिरकिट धातिट धा तिरकिट धातिट घिड़नग तिरकिट धिरधिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग धातिट घिड़नग धातिट घिड़नग घिंतक तिरकिट धाती धा तिरकिट धाती कड़ां धिटधिट धाधा कृधान

३—कत तिट घेघे तिट धातिर किटतक तातिट किटतक धा ऽ धातिर किटतक धा ऽ

४—कत ऽ धातिरकिटतक धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक. धिरधिरकिटतक धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परणें ॥

* परण नं० १ *

×　　　　　　　　　　　　　　०
१—धुमकिट　धुमकिट　धिरक्टिधित्　तकिटथुं　क्टिधग
२　　　　　　　　　　　०　　　　　　२
कृधातिट　घेघेतिट　कतधा　घिड़नग　तिटतिट　घेघेतिट
　　　०　　　　　　×
कड़ांतिट　थुंथुं　नानातिट　धातिट　धगत　दिगन
०　　　　　　　　२
तिरकिटतक　ताक्टितक　धातित्　धा　तिरक्टितक
०　　　　　　३　　　　　　०
धाकिटतक　धातीत्　धा　तिरक्टितक　ताकिटतक　धातीत्

॥ परण नं० २ ॥

×　　　　　　　　　०　　　　　　२
२—धेत्ता　गद्‌गिन　धाकिट　ताकिट　तकिट　तकाऽ　धेत्ता
　　　०　　　　　३　　　　　　　०
गदगिन　धाधुम　धिन्ना　कृधेत्ता　धित्　धिन्ना
　×　　　　　　　०　　　　　२
धगतिट　तगतिट　दिन　दिन　धेत्ता　गद्‌गिन　तिटकत
　　　०　　　　३　　　०
धेत्ता　कड़ां　धा　धेत्ता　कड़ां　धा　धेत्ता　कड़ां

॥ परण नं० ३ ॥

×　　　　　　　　　　०　　　　　　२
३—तकधुम　किटधुम　तिटकत　गदगिन　धादीं　धाकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तकिटत क्राकिट ताकिट तकना तिटकत गद्गिन
धेत्ता धुमकिट कृधेध्धे धेत्ता तिटकत गद्गिन किटत्त
काधा तिटकत गद्गिन धा किटतक धुमकिट ताकिट
धातिट धगिन कृधेध्धे धेत्ता तिटकत गद्गिन धा
कृधेध्धे धेत्ता तिटकत गद्गिन धा कृधेध्धे धेत्ता
तिटकत गद्गिन

॥ परण नं० ४ ॥

४—तगिन्न तिरकिट घिड़ान तिरकिट घिड़ान धाधा
तगेन्न तिरकिट तिरकिट तगेन्न धाधा घिड़ान
तगिन्न तिरकिट धाधी धींधा तिरकिट तिरकिट
कताक तिरकिट धा तिरकिट कताक तिरकिट धा
तिरकिट कताक तिरकिट

॥ परण नं० ५ ॥

५—तकड्डां धातिरकिटतक तातिरकिटतक धातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

२ ०
तकध्ड़ाँ धातिरकिटतक तकध्ड़ाँ धातिरकिटतक धा
३ ०
तकध्ड़ाँ धातिरकिटतक धा तकध्ड़ां धातिरकिटतक

॥ परण नं० ६ ॥

× ० २
६—धीना कृधान धगेनधा किटतकधिन गिनतक तीना
० ३
कृतान तकेनता किटतकतिन किनतक धिनगिन
० ×
धाधिन गिनधा धिनगिन धाधिन गिनधा धिनगिन
० २ ०
धाती धा धाधिन गिनधा धिनगिन धाती धा
३ ०
धाधिन गिनधा धिनगिन धाती

॥ परण नं० ७ ॥

× ० २
७—धाकिट धिटधिट कृधातिट धिटधिट धाऽ धाऽ
० ३
धाकिट तिरकिट धाकिट तिरकिट तकता तिरकिट
० × ०
ध्ड़ान थुंगन गिननग धेत्धेत् तगेन्न किटतक
२ ०
तिरकिट तकता किटतक धाकिट धाकिट कड़ां
३ ० ×
तकिटत काकिट धिकिटध— तिट्कत गद्गिन धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धाकिट तकिटत काकिट तकिटत काकिट तकता
किटतक धा कत धाकिट तकिटत काकिट तकिटत
काकिट तकता किटतक धा कत धाकिट तकिटत
काकिट तकिटत काकिट तकता किटतक धा

❋ तिहाई ❋

८—धाकिटतिरकिट तकताकिटतक तकाथुंगाधा तिटकतगदगिन
धा धाकिटतिरकिट तकताकिटतक तकाथुंगाधा
तिटकतगदगिन धा धाकिटतिरकिट तकताकिटतक
तकाथुंगाधा तिटकतगदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ शूल ताल ❀

॥ अल्प परिचय ॥

यह ताल भी ध्रुपद गायन शैली में प्रयुक्त होता है। और मृदंग पर बजाया जाता है इसकी मात्रा दस ताली तीन तथा भाग भी तीन हैं।

॥ ठेका शूल ॥

×				२		३			
धा	ऽ	दि	दि	ता	ऽ	तिट	कत	गद	गिन

॥ साथ ॥

×
१—धाधाकिटतक धाधाकिटतक धिनगिनधगत्रक
२
धिनगिनधाकृधा ऽनधाधिन्ना ताताकिटतक
३
ताताकिटतक धिनगिनधगत्रक धिनगिनधाकृधा
ऽनधाधिन्ना

२—धाधातूना कृधानधाधा तिटकतधाकृधा ऽनधातिटकत
तिटकतगदगिन ताततूना कृधानाधाधा तिटकतधाकृधा
ऽनधातिटकत तिटकतगदगिन

३—धाधीना तिटधीना तिरकिटता धीनातिट धगनधातिट
तातीना तिटतीना तिरकिटता धीनातिट धगनधतिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४—धाति टधा तिट तिरकिट धाधा तातिं टता तिट तिरकिट धाधा धातिटधा तिटतिरकिट धाधाताति टतातिट तिरकिटधाधा तातिटता तिटतिरकिट धाधाधाति टतातिट तिरकिटधाधा

॥ मुखड़ा ॥

×
१—धेतधेत धातिरकिटतक तातिरकिटतक तिक्डां धा ऽ
२
३
तिक्डां धा ऽ तिक्डां

२—धेतधेत तिटतिट घिघितिट घिघिदिं दींऽक्र धानधान धाक्र धानधान धाक्र धानधान

❋ गतें ❋

×
१—धीन्ना धगि नधा तिट तिरकिट तिन्ना तगि
२ ३
नता तिट तिरकिट धीनातिरकिट तकतातिरकिट
×
धगत्रक धिनगिन धगनधा तिरकिट घिड़ान धगनधा
२ ३
धीनातिरकिट तक्कतातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धगत्रक धिनगिन धगत्रक तूनाकिट तातिरकिटता
तूनाकिट धगत्रक धिनगिन धगत्रक तूनाकिट
धातिरकिटता तातिरकिटता धगत्रक धिनगिन त्रकधीं
धिनगिन धिनकधि नकधीधी नकधिन कधिनक
तगत्रक तिनकिन तगत्रक तूनाकिट तातिरकिटता
तूनाकिट तगत्रक तिनकिन तगत्रक तूनाकिट
धातिरकिटता तातिरकिटता धगत्रक धिनगिन त्रकधीं
धिनगिन धिनकधि नकधीधी नकधिन कधिनक

३—तकधीं धगेनधा तकधीं धगेनधा किटतकधिन गिनधागे
तिरकिटधिन गिनतिरकिट धिनगिन तूनातिरकिट
तकतीं तकेनता तकतीं तकेनता किटतकतिन
किनतागे तिरकिटधिन गिनतिरकिट धिनगिन तूनातिरकिट

४—धीना तिरकिट धिन गिन धागि नधा तिरकिट
धग त्रक धिन धीनातिरकिट धिनगिन धातिरकिटतक
तातिरकिटतक तूनाकिड़नग तूनाकिड़नग तिनगिन
धातिरकिटतक तातिरकिटतक तूनाकिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ रेला ॥

×   २
१—धाकिट तिरकिट तकता किटतक तिरकिट तिरकिड़
३   ×
नगतिर किड़नग तिरकिट धिरकिट ताकिट तिरकिट
०   ३
तकता किटतक तिरकिट तिरकिड़ नगतिट किड़नग
तिरकिट धिरकिट

२—धातिर घिड़नग धिंतक तिरकिट धातिर घिड़नग
धातिर घिड़नग तूना किड़नग तातिर किड़नग
तिंतक तिरकिट धातिर घिड़नग धातिर घिड़नग
तूना किड़नग

३—धातिर किटता तकतक तिरकिट तकता तातिर
किटता तकतक तिरकिट तकता

४—धिंतिर किटतक धिरधिर कत धा ऽधिर धिरधिर
घिड़नग तूना किड़नग तिंतिर किटतक तिरतिर
कत ता ऽधिर धिरधिर घिड़नग तूना किड़नग

५—धातिरघिड़नग धिरधिरघिड़नग धिंकततिरकिट
धिटधिटघिड़नग तूनाकिड़नग तातिरकिड़नग
तिरतिरकिड़नग तिंतकतिरकिट धिटधिटघिड़नग
तूनाकिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परणों ॥

॥ परण नं० १ ॥

×　　　　　　　　　　　　२
१—धगतिट　तगतिट　कृधान　धाति　धातिट　ऽकृधातिट
３　　　　　　　　　　　　×
कतघिड़ा　ऽनधा　घिड़नग　तूना　तकधुम　किटधुम
　　　　　　२　　　　　３
तकधुम　तिरकिट　धा　तकधुम　तिरकिट　धा　तकधुम

तिरकिट

॥ परण नं० २ ॥

×　　　　　　　　　　　　२
२—धितधिर　किटतक　धितधिर　किटतक　ताऽकिट　तकता
３　　　　　　　　　　　　×
किटतक　तगतिर　किटतक　तिरकिट　तकता　किटतक
　　　　　２　　　　　　३
धा　तिरकिट　तकता　किटतक　धा　तिरकिट　तकता

किटतक

॥ परण नं० ३ ॥

×　　　　　　　　　　　　२
३—ताकिट　तकता　तिटकत　गदगिन　तिरकिट　किटत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३ ×
काधा तिटकत गद्गिन तकधुम किटधुम तिटकत
२ ३
गद्गिन धाकृधा ऽनधा तकिटत किटतक तिटकत
×
धाधा थुंगन गिननग तिटकत धाधा घिड़ान
२ ३
तगिन्न तिरकिट धीधीं धींधीं तिरकिट तिरकिट
× २ ३
कताक तिरकिट धा तिरकिट कताक तिरकिट धा

तिरकिट कताक तिरकिट

॥ परण नं० ४ ॥

× २ ३
४—धिट तिट धग तूना धग दिग नग तिट
× २
धातिर किटतक तागे तिट किट धीं थुं थुं
३ ×
नति टता किड़नग तिरकिट किड़नग तिरकिट
२ ३
तकता किटता तिरकिट धिट घिड़ान तूना किड़नग
× २
तिरकिट किड़नग तिरकिट धा ऽ किड़नग तिरकिट
३
धा ऽ किड़नग तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परण नं० ५ ॥

×   २   ३
५—धीं धाधीं धीं धाधीं धातिरकिटतक धागिन धागेन

×
नाकिड़नग तिरकिटतक ताऽ क्ड़ां नाकिड़नग

२   ३
तिरकिटतक ताऽ तिरकिटतक ताकिटतक तगतिरकिट

×
तिरकिटतक ताकिटतक धाऽ धीनातिरकिट तिरकिटतक

२   ३
धीना धातिरकिट धा धीना धातिरकिट धा धीना

धातिरकिट

॥ परण नं० ६ ॥

×   २
६—कृध्धेध्धे धेत्धेत् धेत्धिर किटतक कृधान धेतधेत्

३   ×
धिरकिट धगतिट कृधातिट कृधेन्न धगतिट क्ड़ांतिट

२   ३
नगतिट कृधान धगतिट ऽधिरकिटतक धाऽ ऽधिरकिटतक

धाऽ ऽधिरकिटतक

* आड़ी व चौगुनी *

×   २   ३
७—तकिट धात्रक धिट धिटधिट दिग दिगदिग नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×
नगनग त्रक तूनाकत धिनक तकिट धिनक तकिट
२ ३
धा धिनक तकिट धा धिनक तकिट

॥ तिहाई ॥

× २ ३
धा—तकधीं तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ तकिट धाऽ
×
तकधीं तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ तकिट धाऽ
२ ३
तकधीं तकधिर धिरधिर घिड़नग धाऽ तकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ ताल तेवरा ❀

॥ अल्प परिचय ॥

यह ठेका भी अधिकतर ध्रुपद गायन के साथ प्रयुक्त होता है। और मृदङ्ग पर बजाया जाता है। इसकी मात्रा सात ताली ३ तीन हैं।

॥ ठेका ॥

×			२		३	
धा	दिं	ता	तिट	कत	गद	गिन

॥प्रकार ॥

×			२		३
धाधा	दींता	तिट	तिटकत	क्ड़ा	तिटकत
गदगिन					

॥ साथ ॥

×			२
तकधेत्ता	तकधेत्ता	धाकिटधुम	किटतातिरकिट
	३		
धिरकिटताड़	किटतक	धाकिटधाड़	

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परणों ॥

॥ लय आड़ी ॥

×　　　　　　　　　२　　　　　　３
१—तक्किट थुकिट धिकिट धगिन धेत्ता ताकिट कतक

×　　　　　　　　　२　　　　　　३
दिगन धाकिट धान ताधेत धिनक कत्रक धिकिट

×　　　　　　　　　२　　　　　　३
कत्रक धिकिट ताधेत धिनक धा कत्रक धिकिट

×　　　　　　　　　२　　　　　　३
ताधेत धिनक धा कत्रक धिकिट ताधेत धिनक

॥ परण नं० २ ॥

×　　　　　　　　　२　　　　　　३
२—धिट्ट धागिन धा घिड़ान तिरक्किट ताऽ धगिन

×　　　　　　　　　२　　　　　　३
नगिन तक्किट धिकिट कूंधेत्ता दिगन कतक दिगन

॥ परण नं० ३ ॥

×　　　　　　　　　　　　　　　२
३—धाऽ धाधाधा तिरक्किड़नग तितूऽ तिरकिटतक

३　　　　　　×　　　　　　　　　　२
धिरकिटतक धा ऽ तिरकिटतक धिरकिटतक धा

　　३
ऽ तिरकिटतक धिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परण नं० ४ ॥

×   २   ३
४—धिट तिट क्धान धगतिट नगतिट धातिरकिक
×   २
कत ऽ धातिरकिटता किटकिट तक्टि तक्टि धिकिट
३
नगिन धातिरकिट

परण नं० ५

×   २   ३
५—नगिन नगिन नतिट नगेन नगेन नतिट ताऽ
×   २   ३
धिट धिट धिट क्ड़िग दिगदिग त्रक तूनाकत
×   २   ३
नतिट घिड़ान कतक धिकिट धातिरकिट तातिरकिट
×   २
तातिरकिट धातिरकिट धा धातिरकिट तातिरकिट
३
धा धातिरकिट तातिरकिट

॥ परण नं० ६ ॥

×   २
६—क्धेत्धि किटक्ड़ाम धगतिट तगतिट धातिरकिटतक
३   ×
तातिरकिटतक क्धेत्धि किटतागे तिटकत गदगिन
२   ३
धाकिटतिरकिट तक्तातिरकिट किटतकतिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

×
तकतातिरकिट तिरकिटतगता किटतकतगतिर
२ ३
किटतकतिरकिट तकतातिरकिट धा किटतकतिरकिट
×
तकतातिरकिट धा किटतकतिरकिट तकतातिरकिट
२ ३
तकतातिरकिट धातकता तिरकिटधा तकतातिरकिट

॥ परण नं० ७ ॥

× २ ३
७—धाकिट तकिटत काकिट तकिटत काकिट धुमकिट
× २
तकिटत काकिट तकिटत काकिट तकधुम किटधुम
३ × २
तिटकत गदगिन तकता किटतक तिटकत गदगिन
३ × २
धा तकता किटतक तिटकत गदगिन धा तकता
३
किटतक तिटकत गदगिन

परण नं० ८

× २ ३
८—दिंदिं ताऽ तिटकत गदगिन तकाथुं गाधा तिटकत
× २ ३
गदगिन धाऽ धाऽ दिंदिं ताऽ तिटकत गदगिन
× २ ३
तकाथुं गाधा तिटकत गदगिन धाऽ धाऽ दिंदिं

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

× तांऽ विटकत गद्‌गिन २ तकाथुं गाधा ३ तिटकत
गद्‌गिन

परण नं० ६

६—× धा कत ता २ कत ता ३ कत्ता धेघेता × धा तगेगे
तागेगे २ नानाना कधा ३ दीं ऽऽ × ऽऽ तिक्ड़ाँ धा
२ कधा दीं ३ ऽऽ ऽऽ × तिक्ड़ाँ धः धा २ दीं ऽऽ
३ ऽऽ तिक्ड़ां

परण नं० १०

१०—× धगतिट तगतिट तगतिट २ धगतिट धगतिट ३ धगतिट
तगतिट × धगतिट तगतिट ताऽ २ धिरक्टि धेत्‌धेत्
३ धकि टधा × ऽधा धेत्ता किड़नग २ धेत्ता धिकि ३ टता
धेत्ता × कत ताधेत् ता २ धिरक्टि धेत्‌धेत् ३ धकि टधा
× ऽधा धेत्ता किड़नग २ धेत्ता धिकि ३ टता धेत्ता × कत
ताधे ताकत् २ ता धेत्ता ३ धिरक्टि धेत्‌धेत × धकि

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२ ३ ×
टधा ऽधा धेत्ता किड़नग धेत्ता धिकि टधा धेत्ता
२ ३
कत ताधे ताकत् ताऽ धेत्ता

परण नं० ११

× २ ३
११–धात्रक धिक्टि कताक तिरकिट तकतक धुमकिट
× २ ३
धेता क्ड़ांन धा धेत्ता क्ड़ांन धा धेत्ता क्ड़ांन

❋ तिहाई ❋

× ०
१२–धाक्टितिरकिट तकताकिटतक तकाथुंगाधा
२ ३
तिटकतगदगिन धा धाकिटतिरकिट तकताकिटतक
× २
तकाथुंगाधा तिटकतगदगिन धा धाकिटतिरकिट
३
तकताकिटतक तकाथुंगाधा तिटकतगदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ ताल पंजाबी ❀

।। अल्प परिचय ।।

यह ठेका तीन ताल का ही अङ्ग है पंजाबी लोग इस ठेके को इस लचकती हुई चाल में बजाते हैं इसलिए यह ठेका पंजाबी नाम से प्रचलित हुआ ठुमरियां इस ठेके में अधिकतर गायीं जाती हैं। इसकी मात्रा ताल काल सब तीन ताल की तरह से हैं। इस ताल में दिया हुआ बाज तीन ताल में भी बजा सकते हैं।

।। ठेका ।।

×				२			
धा	कड़धी	ऽत्रक	धींऽ	धा	कड़धी	ऽत्रक	धींऽ
०				३			
ता	कड़ती	ऽत्रक	तींऽ	ता	कड़धीं	ऽत्रक	धींऽ

।। प्रकार ।।

×				२			
१—धा	धीकड़	धींधीं	धातीं	धाधा	धीकड़	धींधीं	धाती
०				३			
ता	तीकड़	तींतीं	ताती	धाधा	धीकड़	धींधीं	धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धा धीक्ड़ धींधीं धाक्ड़ धींधीं धाक्ड़ धींधीं धा
ता तीक्ड़ तींतीं ताक्ड़ धींधीं धाक्ड़ धींधीं धा

३—धीक्ड़ धींधीं तिरकिट धाऽ कृनातिं धीक्ड़ धाधा
त्रक तीक्ड़ तींतीं तिरकिट ताऽ कृनातिं धीक्ड़
धींधीं धा

४—धाऽ कृधातिं धाधा तीना तिरकिट धा कृनातिं
तिरकिट ता कृनातिं ताता तीना तिरकिट धा
कृधातिं तिरकिट

५—धीक्ड़ धींधा तिरकिट धीनातिट तिगनता तिरकिटधिन
गिनधगे नधातिट तीक्ड़ तिंता तिरकिट धीनातिट
तिगनता तिरकिटधिन् गिन्नधागे नधातिट

६—धीक्ड़ धिन्ता धिंता तिरकिट धागेतो नाकिड़नग
तिरकिटतक ताकिटतक तीक्ड़ तिंता तिंता तिरकिट
धागेती नाकिड़नग तिरकिटतक ताकिटतक

७—धीक्ड़ धिंधा ऽक्ड़ धींधा ऽक्ड़ धींधा ऽधिन
कधिनक तीक्ड़ तिंता ऽक्ड़ तींता ऽक्ड़ धींधा
ऽधिन कधिनक

८—ऽधिन कधिनक धींधा धाती धाधा ऽधा धींधा
धाती ऽतिन कतिनक तींता ताती धाधा ऽधा
धींधा धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ मुखड़ा १ ॥

×
धिकिटतगेन नगेननगेन नगतिनगिन नगत्रकता
२ ०
धिनकतान धाधिनक ताधा धिननता धा ऽऽ
३
धिकिटतगेन नगेननगेन नगतिनगिन नगत्रकता धिनकता
× २
धाधिनक ताँधा धिनकताँ धा ऽऽ धिक्टितगेन
०
नगेननगेन नगतिनगिन नगत्रकताँ धिनकतां धाधिनक
३
तांधा धिनकताँ धिनकताँ धाधिनक तांधा धिनकतां

॥ मुखड़ा २ ॥

× २
किटतक थुंथुं नति टता ऽता धिंता कृधा धिंता
० ३
तकि टधा धिंता कत तिट धादीं ता कृधे
× २
ऽधा धिंता तकि टधा ऽथुं ऽथुं धा तकिं
० ३
टधा ऽथुं ऽथुं धा तकि टधा ऽथुं ऽथुं

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ मुखड़ा ३ ॥

× २
धादीं ता क्टितक थुंथुं नति टता ऽता धिंता
० ३
कृधा धिंता तक्टि टधा धिंता कत धादीं ता
× २
क्टितक थुंथु नति टता ऽता धिंता कृधा धिंता
० ३
तक्टि टधा धिंता कत धादीं ताकत ऽधा दींता
× २
क्टितक थुंथुं नति टता ऽता धिंता कृधा धिंता
० ३
तक्टि टधा धिंता कत धीदीं ताकत ऽधा दींता

॥ मुखड़ा ४ ॥

× २
क्टितकथुंथुं नतिटता ऽताधिंता कृधाधिंता कतिटधा
०
दींतांकत तिटधादीं ताकृधेत् धादींताकतिट धाथुंथुं
३
धाकृधेत् धादींताकतिट धाथुंथुं धाकृधेत्
धादींताकतिट धाथुंथुं

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

।। मुखड़ा ५ ।।

×
धातिरकिटता धिरधिरघिड़नग तकघिड़ानधा धिरधिरघिड़नग
२
तातिरकिटता तिरतिरकिड़नग तककिड़ानता तिरतिरकिड़नग
०
धिरधिरघिड़नग धिरधिरघिड़नग धाकिटतकधिर
३
धिरतिरघिड़नग तिरतिरकिड़नग तिरतिरकिड़नग
×
तातिरकिटधिर धिरतिरघिड़नग धातिटघिड़नग
२
तातिटकिड़नग धिटंतिट घिड़नग धात्रक धाघेघे
०
थुंथुं धिरधिरकत धिरधिरकत तक्ड़ा धा
३
धिरधिरकत तक्ड़ां धा धिरधिरकत तक्ड़ां

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ प्रत्येक मात्रा से फ़रमायंसी टुकड़े ❀

(सम से)

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
धाक्टि तकधिर धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
　　　　　०
तीना क्ड़िनग धिरधिर किटतक धिरधिर किटतक
३
धिरधिर किटतक तीना किटतक

(दूसरी से)

×　　　　　　　　　　　२
१ धाऽ क्ड़िनग तक धाक्टि तकधिर धिरधिर
　　०　　　　　　　　　　　　　३
किटतक धाक्टि तकधिर धिरधिर किटतक धिरधिर
किटतक तीना किटतक

(तीसरी से)

×　　　　　　२　　　　　　　　०
१ २ धागे नाधा तिरकिट धिन गिन धागे नाधा
　　　　　　　　　　３
तिरकिट धिरधिर किटतक धाक्टि तकधिर धिरधिर
किटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

(चौथी से)

×　　　　　　२
१　२　३　धा　तीना　तगतिर　किटतक　तिरकिट
०　　　　　　　　　　　　　　　　३
तगतग　तिरकिट　तगतिर　किटतक　तिरकिट　तकधिर
धिरधिर　किटतक

(पांचवी से)

×　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　०
१　२　३　४　नगधे　ऽत्ता　तिन्ना　किड़गन　तिरकिड़
　　　　　　　　　　　३
नगतिर　किड़नग　तिन्ना　किड़नग　तिरकिड़　नगतिर
किड़नग

(छठी से)

×　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　०
१　२　२　४　५　कृधान　धाऽ　तिन्ना　किड़नग
　　　　　　　　　　　　　३
तकधीं ऽ　नाऽकिड़　नगतग　तिरकिट　तिन्ना　किड़नग
धाधा

(सातवीं से)

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　०
१　२　३　४　५　६　तिरकिट　तगतिर　किटकत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३

तगतिर किटतक तिन्ना किड़नग तिरकिट तगतिर किटतक

(आठवीं से)

× २ ०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ किड़नग तिरकिट धिरधिर

३

किटतक घेतिर किटतक तिरकिट ताता धाती

(नवीं से)

× २ ०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ धागे तीन किड़नग

३

तातिर किटतक तिरकिट तकता किटतक

(दसवीं से)

× २ ०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ धीना किड़नग

३

तातिर किटतक तिरकिट तकना किटतक

(ग्यारहवीं से)

× २ ०

१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० धागे नाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
तिरकिट नगतिर किटतक तिरकिट

(बारहवीं से)

×   २   ०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ धातिर
३
किटतक तिरकिट नगतग तिरकिट

[तेरहवीं से]

×   २   ०   ३
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ १२ धागे
तिरकिट नगतग तिरकिट

[चौदहवीं से]

×   २   ०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ १२
३
१३ तिरकिट तकता किटतक

[पंद्रहवीं से]

×   २   ०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ६ १० ११ १२
३
१३ १४ धागे तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[सोलहवीं से]

×
१ २ ३ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११
३
१२ १३ १४ १५ तिरकिट

प्रत्येक मात्रा के फ़रमायसी मोहरे अथवा तिहाई

[सम से]

×
क्रधान तिटकत गद्गिन धाती धाती धाक्रधा ऽनतिट
क्रतगद गिनधा तीधा तीधा क्रधान तिटकत गद्गिन
धाती धाती

[दूसरी से]

×
१ तिटकत गद्गिन धाती धाती धाऽ ऽतिर कतगद
गिनधा तीधा तीधा ऽऽ० तिटकत गद्गिन धाती
धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[तीसरी से]

×   २
१ २ तिटकत गदगिन धाती धाती धा तिटकत

०   ३
गदगिन धाती धाती धा तिटकत गदगिन धाती धाती

[चौथी से]

×   २
१ २ ३ तिटकत गदगिन धाती धाती धातिट

०   ३
कतगद गिनधा तीधा तीधा तिटकत गदगिन

धाती धाती

[पांचवी से]

×   २   ०
१ २ ३ ४ तिटकत गदगिन धाती धाऽ ऽतिट

                             ३
कतगद गिनधा तीधा ऽऽ तिटकत गदगिन धाती

[छटी से]

×   २   ०
१ २ ३ ४ ५ तिटकत गदगिन धाती धा तिटकत

                      ३
गदगिन धाती धा तिटकत गदगिन धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

[सातवीं से]

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　०
१　२　३　४　५　६　तिटकत　गद्गिन　धाती　धातिट

　　　　　　　　३
कतगद　गिनधा　तीधा　तिटकत　गद्गिन　धाती

[आठवीं से]

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　０
१　२　३　४　५　६　७　तिटकत　गद्गिन　धाऽ

　　　　　　　３
ऽतिट　कतगद　गिनधा　ऽऽ　तिटकत　गद्गिन

[नवीं से]

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　०
१　२　३　४　५　६　७　८　तिटकत　गद्गिन　धा

　　　　　३
तिटकत　गदागिन　धा　तिटकत　गद्गिन

[दसवीं से]

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　०
१　२　३　४　५　६　७　८　९　तिटकत　गद्गिन

　　　３
धातिट　कतगद　गिनधा　तिटकत　गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[ग्यारहवीं से]

×   २   ०
१   २   ३   ४   ५   ६   ७   ८   ९   १०   तिटकत   धाऽ
३
ऽतिट   कतधा   ऽऽ   तिटकत

(बारहवीं से)

×   २   ०
१   २   ३   ४   ५   ६   ७   ८   ९   १०   ११   तिटकत
१३
धा   तिटकत   धा   तिटकत

(तेरहवीं से)

×   २   ०
१   २   ३   ४   ५   ६   ७   ८   ९   १०   ११   १२
३
तिटकत   धातिट   कतधा   तिटकत

(चौदहवीं से)

×   २   ०
१   २   ३   ४   ५   ६   ७   ८   ९   १०   ११   १२
३   ×
१३   तिटकत   गदगिन   तिटकत   गदगिन   धाती   धाती
        २   ०
धातिट   कतगद   गिनतिट   कतगद   गिनधा   तीधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३
तीधा तिटकत गदगिन तिटकत गदगिन धाती धाती

(पंद्रहवीं से)

× २ ०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
३ ×
१३ १४ कृधाऽ न तिटकत गदागिद धाती धाती धाऽ
२ ०
ऽकृधा ऽनतिटे कतगद् गिनधा तीधा तीधा ऽऽ
३
कृधान तिटकत गदागिन धाती धाती

(सोलहवीं से)

× २ ०
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९ १० ११ १२
३ ×
१३ १४ १५ कृधान तिटकत गदागिन धाती धाती
२ ०
धा कृधान तिटकत गदागिन धाती धाती धा कृधान
३
तिटकत गदागिन धाती धाती

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ तिहाई सम से ॥

×　　　　　　　　　　　　　　　　२
धा तिरकिट तकता तिरकिट धा ऽ धा तिरकिट
०　　　　　　　　　३
तकता तिरकिट धा ऽ धा तिरकिट तकता तिरकिट

❋ तिहाई खाली से ❋

०　　　　　　　　　　　　　　　　३
धिधिरकत धिरधिरकत धिरधिरकत कता धिरधिरकत
　　　　　　×　　　　　　　　　　२
कता ऽधा ऽतो ऽना ऽक धाऽ धिरधिरकत कता
　　　　०　　　　　　　　　　３
ऽधा ऽतो ऽना ऽक धाऽ धिरधिरकत कता ऽधा ऽतो
ऽना ऽक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ झंपा ताल ❀

।। अल्प परिचय ।।

झंपाताल में और झपताल में केवल ठेके के बोलों का ही अन्तर है। झंपाताल का ठेका पखावज पर ही अधिकतर ध्रुपद गायकी के साथ बजाया जाता है।

।। ठेका ।।

×		२			०		३		
धा	ऽ	धा	गे	ति	ट	ति	धा	कि	ट

साथ १

×		२			०
धाधा	किटतक	धिनगिन	धगिनधा	किटतकधिन	ताता
	३				
किटतक	तिनकिन	धागेनधा	किटतकधिन		

साथ २

×		२		
धाधा	घिनधा	तिरकिटता	घिड़ानधाधा	तूनाकिड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

० ३
ताता किनता तिरकिटता घिड़ानधाया तूनाकिड़नग

साथ ३

× २
घिटघिट घिड़ानतूना धाकिटतिरकिट नगतगतिरकिट
० ३
धिनगिन तिरकिटता क्ड़ांतूना धाकिटतिरकिट
तकतातिरकिट धिनगिन

साथ ४

× २
घिटघिट कृधान किटतकधिन गिनतक धिनगिन
० ३
तिटतिट कृतान किटतकधिन गिनतक धिनगिन

रेला १

× २ ०
धातिर घिड़नग धिनतक तिरकिट धातिर घिड़नग
३ ×
धातिर घिड़नग तीना किड़नग तातिर किड़नग
२ ० ३
तिनतक तिरकिट धातिर घिड़नग धातिर घिड़नग
तीना किड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

रेला २

×　　　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　　　　　०
तकधिन　तकधिर　धिरधिर　घिड़नग　धाधा　किटतक
　　　　３　　　　　　　　　　　　　　　×
तकधिन　तकधिर　धिरधिर　घिड़नग　तकतिं　तकतिर
२　　　　　　　　　　　०　　　　　　　　　　３
तिरतिर　किड़नग　धाधा　किटतक　तकधिन　तकधिर
धिरधिर　घिड़नग

।। मुखड़ा ।।

×　　　　　　　　२
धेत्धेत्　धिटधिट　धातिरकिटतक　तातिरकिटतक　धा
०　　　　　　　　　　　　　　　　３
धातिरकिटतक　तातिरकिटतक　धा　धातिरकिटतक
तातिरकिटतक

※ मुखड़ा ※

×　　　　　　　　　　२
किटतकधा　किटतकता　किटतकधा　किटतकधा　णधाण
०　　　　　　　　３
धाकिटतक　धाणधा　णधा　किटतकधा　णधाण

।। तिहाई ।।

×　　　　　　　　　　　　२
धातिरकिटतक　तातिरकितक　धा　ऽऽ　धातिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

०　　　　　　　　　　३
तातिरकिटतक　धा　SS　धातिरकिटतक　तातिरकिटतक

* तिहाई *

×　　　　　　　　२　　　　　　　　　　　०
धिरधिरकिटतक　तक्ड़ां　धा　S　धिरधिरकिटतक　तक्ड़ां
　　३
धा　S　धिरधिरकिटतक　तक्ड़ां।

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा ९ ❀

नोट—नौ मात्रा में बजाने के लिये बोल टुकड़े परन इत्यादि ।

[पेशकार]

१—धीक धिन्ता किड़नग धिन्ता क्ता धीक धिन्ता क्ता धीक तीक तिन्ता किड़नग तिन्ता क्ता धीक धिन्ता क्ता धीक

२—धिन्ता क्ता धीक धिन्ता धीक धिन्ता किड़नग धिन्ता क्ता तिन्ता क्ता तीक तिन्ता धीक धिन्ता किड़नग धिन्ता क्ता

३—धीक धिन्ता धीक धिन्ता किड़नग धिन्ता धिन्ता क्ता धिन्ता तीक तिन्ता तीक तिन्ता किड़नग धिन्ता धिन्ता क्ता धिन्ता

४—धीं ताक्ता ऽऽ ताक्ता धीं ताक्ता किड़नग धिन्ता धीक धिन्ता धीक धिन्ता क्ता धिन्ता क्ता धिन्ता धीक धिन्ता तीं ताक्ता ऽऽ ताक्ता तीं ताक्ता किड़नग तीन्ता तीक धिन्ता धीक धिन्ता क्ता धिन्ता क्ता धिन्ता धीक धिन्ता

[गतें]

१—धगेनधा किड़धग तिटकत कड़धातिट कतकधा क्टिकड़ां धातिटधा तिटकत गदगिन तकेनता किड़तग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिटकत क्ड़धाकिट कतकधा किटक्ड़ां धातिटधा तिटकत गद्‌गिन

२—धात्रकधि न्नकधीधो नकधिन कधिनक धीधीनक धीधीनक धिनकत धिनकत कधिनक तात्रकति नकतीती नकतिन कतिनक धीधीनक धीधीनक धिनकत धिनकत कधिनक

[साथ]

१—धा तिट कत धा तिट कत धा धा ऽन धा ऽन तिट धिट धिट धा ऽऽ कृधा ऽन ता तिट कत ता तिट कत ता ता ऽन धा ऽन तिट धिट धिट धा ऽऽ कृधा ऽन

२—धाति टधा तिट धिन धागे नाधा तिट धिट तिट ताति टता तिट तिन तगे नता तिट धिट तिट

३—धातिर किटधा तिरकिट धाधा तिरकिट नगतग तिरकिट धातिर किटतक तातिर किटता तिरकिट ताता तिरकिट नगतग तिरकिट धातिर किटतक

४—धाकिट तक्टित काकिट धुमकिट तकधुम तकतक धुमकिट तिटकत गद्‌गिन ताकिट ताकिटत काकिट धुमकिट तकधुम तकतक धुमकिट तिटकत गद्‌गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❋ मुखड़ा ❋

१—तगेन्न धेत्‌धेत्‌ तगेन्न धेत्‌धेत्‌ तिटकिट धींधीं तिरकिट धिरकिट कताक तिरकिट धा धिरकिट कताक तिरकिट धा धिरकिट कताक तिरकिट

२—किटतक थुंथुं तकथुं थुंकिट तकधुम किटतक तकथुं थुंकिट तकधुम किटतक तकधुम तिरकिट धा तकधुम तिरकिट धा तकधुम तिरकिट

३—धातिरकिटतक तातिरकिटतक धिरधिरकिटतक धिरधिरकिटतक थुंग गदगिन धगतिट तगतिट घेतिरकिटतक ता घेतिरकिटतक ताता धा घेतिरकिटतक ताता धा घेतिरकिटतक ताता

४—नाना तिरकिट धिन्ना गिन्ना तिरकिट नाना नाना तिरकिट नाना नाना घिड़ानता नानाना धा घिड़ानता नानाना धा घिड़ानता नानाना

५—कताक धिन्ता कतकत घिघितिट धिटता तगतिट कतगद गिनधा ताकिट तगन धा क्रधान धा धा क्रधान धा धा क्रधान

६—धीं क्रधिंधा घिड़नग घिड़नग घिड़नग तिरकिट धिटतागे नधातिट धींधीं धिरकिटक्ड़ां धगेत्ता धा धिरकिटक्ड़ा धगेत्ता धा धिरकिटक्ड़ा धगेत्ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[रेला]

१—धातिर किटतक तातिर किटतक धातिर किटधा
तिरकिट धातिर किटतक तातिर किटतक तातिर
किटतक तातिर किटता तिरकिट धातिर किटतक

२—धाकिट तकिटत काकिट घुमकिट तकिटत काकिट
कृधेधे धिटता गदगिन

॥ तिहाई ॥

१—तिरकिट तकता तिटकत गदगिन धा घिड़ान
तिरकिट तकता तिटकत गदगिन धा घिड़ान
तिरकिट तकता तिटकत गदगिन धा घिड़ान

॥ परणें ॥

१—धिननधे ननक तकधिन नकधेत् धेत्धिन नकधेत
धिननक नकधिन कधिनन धिननक तकधिन धिननक
धिननधा क्ड़ांऽ धदीगन धाधदी गनधा घदीगन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धगेन धाऽ तिरकिड़नग तेत् धगेन धगेन धातिरकिट धिनग दिगन तगेन ता तिरकिड़नग तित धगिन धगिन धातिरकिट धिनक दिगन

३—धान धिकिट धान धिकिट धाकिटतक धिकिट तकिट थुकिट दगिन नगिन दगिन दगिन नगिन नगिन धेत् धेत्धेत् धिट कृधेत् किटतक तकिट थुंकिट कृधेत् धिकिट घिंत ड़ान धग धिंता कतिट धिकिट धान धा धिकिट धान धा धिकिट घान

४—धाकिट तकिटत काकिट धुमकिट तकिटत काकिट तकधुम किटतकि टतका किटधुम तिटकत गदगिन धाधुम तिटकत गदगिन धुमकिट तकिटत काकिट धाधुम तिटकत गदगिन तकधुम किटतकि टतका किटधुम तिटकत गदगिन धाधुम तिटकत गदगिन धाधुम तिटकत गदगिन धाकिट तकिटत काकिट धाकिट तकिटता काकिट धुमकिट तकिटत काकिट तकधुम किटतकि टतका किटधुम तिटकत गदगिन धाधुम तिटकत गदगिन धाधुम तिटकत गदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा ११ ❀

नोट—ग्यारह मात्रा में बजाने के लिये कुछ बोल प्रकार परन रेले इत्यादि।

[साथ]

१—धाकिट तगेन्न धाधाकिट तगेन्न कृधातिट तगेन्न घुमकिट घेत्ता तगेन्न तिटकत गदगिन

२—धातिर किटतक तकता किटतक धिटधिट कृधातिट धगतिट नगतिट धितिरकिटतक तिटकत गदगिन

३—कतधिड़ा ऽनधा कृधातिट घेघेतिट धातिरतिटतक थुंथुं तिटतिट कृधान धागिनाधा किटतकधिन धाधातीना

४—धधि टकि टधा किट तकि टधा धिट किट धकि टत किट

[रेला]

१—धातिर किटतक तिरकिट तकता तिरकिट धातिर किटतक तिरकिट तकता तिटकत गदगिन तातिर किटतक तिरकिट तकता तिरकिट धातिर किटतक तिरकिट तकता तिटकत गदगिन

२—धातिर घिड़नग तकत् धाऽ धातिर किटतक तकत् धाऽ तिटतिट घिड़नग तिरकिट तातिर किड़नग

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तकत् ताऽ तातिर किटतक तकत् धाऽ तिटतिट
घिड़नग तिरकिट

३—तीधा किटतक धातिर किटतक तिटघिड़ नगता
तिरकिड़ नगता कतधा ऽता तिरकिट तींता किटतक
तातिर किटतक तिटकिड़ नगता तिरकिट नगता
कतधा ऽधा तिरकिट

४—तकत्धा धातिट तिटघिड़ नगतिट नगता धाधा किटतक
तकत्धा धिरधिर घिड़नग तिरकिट तकता तातिर
तिटकिड़ नगतिटे नगता धाधा किटतक तकत्धा धिरधिर
घिड़नग तिरकिट

५—धातिटघिड़नग धाधिटधिटघिड़ नगधिरधिरघिड़
नगतूनाकिड़ नगघिड़नगघिड़ा ऽनधातिरतिर तिटकिड़नगतिर
तिरकिड़नगत् नाकिड़नगधा तिटघिड़नगधिड़ तककिड़ानता
तिरतिरतिरतिर तातिटकिड़नग घिड़नगघिड़ान
तातिटतिरतिर तिटताकिड़नग नगतकक्ड़ां धाधिरधिर
घिड़नगतकक्ड़ां धाधिरधिरघिड़ नगतकक्ड़ां
धातिरकिटतकतक्ड़ां

[गतें]

१—धातिट कतधा किटतक धाधा तड़न्न धाकृधा ऽनधग
तिटकत गदगिन तिटधा तीनातिट तातिट कतता
किटतिन ताता तड़ीन्न धाकृधा ऽनधग तिटकत
गदगिन तिटधा धीनातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धीना धाधा धीना तिट धीना धातिर क्टिधा
धीना तिटधग कृधान धाधा तीना ताता तीना
तिट तीना तातिर क्टिता धीना तिटधग
कृधान धाधा

३—कड़धा ऽन्न धग तिट कत गद् गिन्न नग तिट
धाधा धीना कड़धा ऽन धग तिट कत गद्
गिन्न नग तिट धाधा धीना

४—तिटधीना धाधाधीना तिटधीना धातिरक्टिता धीनातिट
तिटतिट धीनाधाधा धीनातिट धीनाधातिर क्टिधाधीना
तिटतिट तिटतीना तातातीना तिटतीना तातिरकिटता
तीनातिट तिटतिट धीनाधाधा धीनातिट धीनाधातिर
क्टिधाधीना तिटतिट

५—धाऽऽ धातिरकिट धागिना धागेती नाकिड़नग धागेती
नाकिड़नग तिरकिटतक ताकिटतक धागेना धातिट
ताऽऽ तातिरकिट ताकेना ताकेती नाकिड़नग धागेती
नाकिड़नग तिरकिटतक ताकिटतक धागेना धातिट

६—धातिट धातिट धाऽ धातिट धाधा तिटता तिरकिटता
किनता गेतीना किड़नगता गेतीना तातिट तातिट ताऽ
धातिट ताता तिटता तिरकिटता किनता गेतीना
किड़नगता गेतीना

७—किड़नगतिट किटतकता किटतंकधा गिनाधा तिटधा
ऽधा तिटधा तिटधा ऽधा तिटधा धातिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८—धगनधगन धतिटक्ड़ान तिरकिटतकता गदगिनधाधा धाऽधतिट क्ड़तूनाकिड़नग तिरकिटतकताकिटतक तिक्ड़ांकत्त तिरकिटतकताकिटतक धागेनधातिट धागेनाधातिट नकेनतकेन तातिटक्ड़ान तिरकिटतकता गदगिनधाधा धाऽधातिट क्ड़ातूनाकिड़नग तिरकिटतकताकिटतक तिक्ड़ांकत्त तिरकिटतकताकिटतक धागेनधातिट धागेनधातिट

॥ मुखड़ा ॥

धातिर किटतक तातिर किटतक घिटघिट घिड़नग घिड़नग धातिट धातिट तकिट घिटघिट तकिट धाऽ धिरधिरकिटतक तातिरकिटतक धाक्ड़ांधातिट धाधाधा क्ड़ां धाधाधा क्ड़ां धाधाधा क्ड़ां

[परण]

तकधुम किटधुम तिटकत गदगिन धाकिट थुंथुं घिटघिट नगतिट कतगद गिनधाकिट तगेनधाकिट तगेन्नधेत्धेत् तगेन्नधेत्धेत् तिरकिट धिरकिट ऽक्ड़ां धातिट कतगद गिनदीं दींदिट धिटता तिटता नतान तिटतिट धिटकिट तिटदीं तड़न्न ताता तिटदीं तड़न्न ताता तिटदीं तड़न्न

* तिहाई *

तिरकिट तकता तिरकिट धा तिरकिट तकता तिरकिट धा तिरकिट तकता तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा १३ ❀

नोट—तेरह मात्रा की सभी तालों में बजाने के लिए बोल परन इत्यादि ।

[सरस्वती वंदना]

सरस्वति सुमिरत करवीऽ णाऽधा रिणीऽ माताऽ
तेऽरी जयजय माताऽ तेरी जयजय माता तेरी

साथ

धा ऽ धा तिट कत धा तिट कत धागे दीं
ता गंद गिन

गत

त्रक तक धिना गिना त्रक धिना तक धिना
गिना तिरकिट किड़नग तिरकिट धिरकिट

॥ मुखड़ा ॥

कतक धा ऽऽ कतक धातिट धा कत्तिट घेघेतिट
धा ऽऽ ऽऽ कताक धा कताक धा कताक
तिरकिट धित रान कतक धा तिरकिट धा
तिरकिट धा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

[रेला]

धातिट किटधिट घिड़नग तिरकिट कततिट धिटकृधा
ऽनता तिरकिट तिरकिट नगतिर किटतक तिटधिट
कृधान धातिर किटकिट किड़नग तिरकिट कततिट
तिटकृता ऽनता तिरकिट धिटधिट नगतिर किटतक
धिटधिट कृधान

रेला

धातिट धिनतक धिनतिट कतगद गिनधागे तिरकिट
ताता तिटघिन तकतिन तिटकत गदगिन धागेतिर
किटता तातिट किनतक किनतिट कतगद किनताके
तिरकिट ताता तिटधिन तकतिन तिटकत गदगिन
धागेतिर किटता

॥ तिहाई ॥

तिरकिट तकता किटतक तगतिर किटतक तिरकिट
तकता किटतक धाऽ तिरकिट तकता किटतक
तगतिर किटतक तिरकिट तकता किटतक धाऽ
तिरकिट तकता किटतक तगतिर किटतक तिरकिट
तकता किटतक

॥ तिहाई ॥

धाकिट तिरकिट तकता किटतक किटतक तिरकिट
तकता तिरकिट धा धाकिट तिरकिट तकता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

किटतक किटतक तिरकिट तकता तिरकिट धा धाकिट तिरकिट तकता किटतक किटतक तिरकिट तकता तिरकिट।

॥ परण ॥

१—धेत्धेत धिरकिट तिरकिट तकता तिरकिट कताक तिरकिट धा धिटधिट तिटकत गदगिन धादीना तिरकिटतक तातिरकिट घिड़ान थुंगन गिनधेत तिरकिट धा थुंगन गिनधेत तिरकिट धा थुंगन गिनधेत् तिरकिट

२—तक तक्तक तागेन तातिरकिट नग नगनग नगेन तातिरकिट कनाक तिरकिट तकता किटतक घेघे तगेनता तिरकिट तकतक तिरकिट धा धेत्ता क्ड़ाम धा धेत्ता क्ड़ाम धा धेत्ता क्ड़ाम

३—तकधिलां ऽगधेत् ताधिलां ऽगधेत् तकतक धिलांग तकधिलाँ ऽगतक तकधिलां ऽगधेत् तगेन्न तिरकिट तकतक तिरकिट धिलांग धेत्ता धा तकतक तिरकिट धिलाँग धेत्ता धा तकतक तिरकिट धिलाँग धेत्ता

४—धा तिट तिट धाधा धाधा तिटकत तिटकत घिड़ान घिड़नग तिरकिट घिड़नग तिरकिट धिरकिट तिरकिट धा कृधेत् थुंऽ तिंटतिट धिधितिट धिधिदीं दींऽ कृधेत्ता धा कृधेत्ता धा कृधेत्ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५—तगेनधेत् ताऽधाऽ कृधान तिरकिट किड़नग तिरकिट नगेनधेत् ताऽधाऽ तिरकिट कृधान तिरकिट ताता तगेनधेत् ताऽधाऽ धातिट किटतक धा तगेनधेत् ताऽधाऽ धातिर किटतक धा तगेनधेत् ताऽधाऽ धातिर किटतक

६—धात्रक धिक्टि कतग दिगन धिनक तकिट कड़धेत्ता दिगन कत्रक धिक्टि गिटक ताऽन धातिरकिट

७—धिक्टि कतग दिगन ताकिड़नग तित्ऽ घगिन धातिट कृधेत धिक्टि नतिट तातिरकिट थुंऽ कृधेत्

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा १५ ❀

नोट—पन्द्रह मात्रा की सभी तालों में बजाने के लिये बोल परन पेशकार कायदे इत्यादि !

[साथ]

१—धाधा तिरकिट धाती नाधा किड़ नग तिर किट
तातिर किटतक तिरकिट ता तिरकिट तान ताता
तिरकिट ताती नाता किड़ नग तिर किट तातिर
किटतक तिरकिट तकता तिरकिट तिरकिट तान धाता

२—धाती नाधा तीना धाधा तिरकिट धाती नाधा
तिरकिट तातिर किटतक तकता तिरकिट किड़नग
धाधा तिरकिट ताति नाता तिना ताता तिरकिट
ताती नाता तिरकिट तातिर किटतक तकता तिरकिट
किड़नग धाधा तिरकिट

३—धा तिट धाधा तिट तिटकत कत धा कत धा
तिट कत धाती नाधा धिन्ना तिन्ना ना तिंट
ताता तिट तिटकत कत धा कत धा तिट कत
धाती नाधा धिन्ना तिन्न

४—धग तिट धिट कत कृधे ऽता तग तिट नग
तिट कति टत गिन धग तिट, तिट कृधा ऽन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धग दिग नग तिट घिघि तिट तिरकिट तकता
तट कत गद् गिन

५—धा तिटकत धा ऽ धा तिटकत धाधी नाऽ
क्ड़िनग तिरकिट नगतग तिरकिट धा तिटकत
धाधी नाऽ तिरकिट धीना किट धिन धातिर
किटतक तातिर किटतक तिरकिटतक ताकिटतक धाधा
तिट धीना तिरकिट ताऽ तिटकत ताऽ ऽऽ ताऽ
तिटकत ताती ताऽ क्ड़िनग तिरकिट नगतक
तगतिट धा तिटकत धाधी नाऽ तिरकिट धीना
किट धिन धातिर किटतक तातिर किटतक
तिरकिटतके ताकिटतक धाधा तिट धीना तिरकिट

६—धागेना धागेतिट् धागेना धाधाकिटतक धाऽधाकिटतक
धातित ऽऽ धाधाकिट तकधाती धा ऽऽ तकधाती
धा ऽऽ तकधाती

७—धागे धिट कृधा ऽन धग दिं ता धा किटतक
धा धग तिट कृधा तिट किटतक

[पेशकार]

१—धाक धाती धाधा धिंधा ऽधा धिंधा धाधा धिंधा
ऽधा धिंधा धाती धाकृ धाती धाधा धिंधा ताक
ताती ताता तिंता ऽता तिंता धाधा धिंधा ऽधा
धिंधा धाती धाकृ धाती धाधा धिंधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धाधा धिंधा तिरकिट धाती धाधा धिंधा तिरकिट धाती धाधा धाती धाधा धिंधा धाती धाधा धिंधा ताता तिंता तिरकिट ताती ताता तिंता तिरकिट धाती धाधा धाती धाधा धिंधा धाती धाधा धिंधा

३—तिरकिट धाधा तीधा तीधा तिरकिट धाधा धिंधा तिरकिट धाती धाधा ऽधा धिंधा धाती धाधा धिंधा तिरकिट ताता तींता तींता तिरकिट ताता तिंता तिरकिट धाती धाधा ऽधा धिंधा धाती धाधा धिंधा

४—घिड़ान धाती धाधा धिंधा तिटघिड़ा ऽनधा ऽधा धाती धाक्ड़ धातीं धाधा धिंधा ऽधा तिटघिड़ा ऽनधा क्ड़ान ताती ताता तिंता तिटकिड़ा ऽनता ऽधा धाती धाक्ड़ धाती धाधा धिंधा ऽधा तिटघिड़ा ऽनधा

५—धी ऽक्ड़ धिं धा धीं ऽक्ड़ धीं धा धी क्ड़ धिं धा ऽधा धिन गिन ती ऽक्ड़ तिं ता तीं क्ड़ तीं ता धी क्ड़ धीं धा ऽधा धिन गिन

[गतें]

१—धीं ऽ तिट किट धीन तिट धगि नधा तिट धिन गिन धगि नध तिट ऽ तीं ऽ तिट किट तीन तिट तकि नता तिट धिन गिन धागि नध तिट ऽ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धी ना कृधा ऽन धगि नधा किटतक धिन गिन
तक धी ना कृधा ऽन तक

३—धा तिट घिन तूना कृधा तिट घिन तूना
घिन तूना कृधा तिट घिन तूना ता तिट किन
तूना कृता तिट किन तूना तिट धिन तूना
कृधा तिट घिन तूना

४—धगतिट धगत्रक धिनगिन धगिनधा किटतकधिना
धगत्रक धिनगिन धगतिट धगत्रक तिनकिन तगेनता
किटतकतिन किटतकधिन गिनत्रक धिनगिन तगतिट
तगत्रक तिनकिन तकेनता किटतकतिन तकत्रक
तिनकिन धगतिट धगत्रक तिनकिन तगेनता
किटतकतिन किटतकधिन गिनत्रक धिनगिन

५—धग त्रक धिन गिन त्रक धिन ऽधा तिट धिन
धग नधा तिरकिट धागे तिरकिट धिना तक त्रक
तिना किन त्रक तिना ऽता तिट धिन धग
नधा तिरकिट धागे तिरकिट धिना

रेला

१—धाकिट तकधुम धेत्ता गदगिन तिटकत धाधा क्ड़ाँ
धुमकिट तकिटत क्राऽकिट तकधुम किटतकि टतकाऽ
तिटकत गदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धगतिट गद्गिन धातिरकिटता किटतकधा तिरकिटतकता तिटकतगद्गिन धातीधाऽ धागेनाधा तिरकिटधाती धातिरकिटतक तातिरकिटतक तिटकतगद्गिन धाधा तिटकतगद्गिन तिटकतगद्गिन

३—धातिर किटधा तिरकिट धाधा धातिर किटधा तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट धाधा तिरकिट धाधा धातिर किटतक तातिर किटता तिरकिट ताता तातिर किटता तिरकिट धातिर किटधा तिरकिट धाधा तिरकिट धाधा धातिर किटतक

४—धातिर किटधा तिरकिट धातिट घिड़नग तिरकिट तकताऽ किटतक धातिर किटधा तिरकिट धातिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग तातिर किटता तिरकिट तातिट किड़नग तिरकिट तकता किटतक धातिर किटधा तिरकिट धातिर घिड़नग धिरधिर घिड़नग

※ मुखड़ा ※

१—कत धा ऽ दिंता कत ताता दिंता तक धादिन ता ऽ तकतक धिंता धदीगन ताऽ कताक धिंता ताधे ता तकतक धेत्ता गद्गिन धा तकतक धेत्ता गद्गिन धा तकतक धेत्ता गद्गिन

२—धा तिट धा तिट कृधा तिट कृधा तिट कतक धान धान धिकिट धान धान कृधे धिकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धगत दीं ऽ ताक तकिट धा धगद दिं ऽ ताक
तकिट धा धगद दीं ऽ ताक तकिट

३—तिरकिट तक धिरकिट तक थुं थुं धिट धिट
धग तिट घिंतिर किटतक ता ऽ घिंतिर किटतक
ता ता धा ऽ घिंतिर किटतक ता ता धा ऽ
घिंतिर किटतक ता ता

४—किटतक धेत् धिट धिट घिघि तिट कृधा तिट
कृधा ऽन धागे तिट कृधा तिट किटतक धेत्
धिट धिट धा धा किटतक धेत् धिट घिट
धा धा किटतक धेत् धिट धिट

५—धाकिट तकधुम किटतक तिटकत गदगिन
तकधुम किटतक धेत्ता धाकिट तकधुम धेत्ता
तिटकत गदगिन धाकिट तकधुम तिटकत गदगिन
धा ऽऽ धाकिट तकधुम तिटकत गदगिन धा
ऽऽ धाकिट तकधुम तिटकत गदगिन

॥ परणें ॥

१—धाकिट तकिटत काऽकिट तकिटत काऽकिट धुमकिट
तकिटत काकिट तकिटत काकिट तकतक धुमकिट
तकटत काधुम किटतक गदगिन धाऽ तकतक
धुमकिट तकिटत काऽधुम किटतक गदगिन धाऽ
तकतक धुमकिट तकिटत काधुम किटतक गदगिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—धा दिंदिं ञिटतिट धगदीं दींऽ कृधान धिक्टि
धा ऽऽ कृधान धिक्टि धा ऽऽ कृधान धिक्टि

३—धिट तिट कृधा तिट तक्ता क्टितक धिट धिट
धा धिट कृधे धाक्टि तिट क्टितक क्ड़ाँतू नातां
किड़नग धा गिना ता गिन धग तिट तग
तिट तिट कत गद् गिन धा तित् धा तिट कत
गद् गिन धा तित धा तिट कत गद् गिन
धा तित

४—कत्ता कत्ता धिन्ना तिरक्टि घिड़ान धाधुम क्टिता
धा घिड़ान तधा तिरक्टि कत घेघेतिट थुंथुं
क्टितक तक्ड़ां धा घिघि तिट घिघि तिट धा
वड़ां तिट घेघे धातिर क्टिधि क्टि तक कत
तड़ान धा धतिर क्टिधि क्टि तक कत तड़ान
धा धातिर क्टिधि क्टि तक कत तड़ान

५—धातिर क्टितक तातिर किटतक धागे तिरक्टि धा
तिरकिट धागे तिरक्टि कत्तग तिरकिट धा तिरक्टि
धा धिरकिट धा तिरक्टि धा तिरक्टि ता
तिरकिट तिरकिट धिरकिट धा तिरकिट धिरकिट
धा तिरकिट धिरकिट

६—धा तिरक्टि धा गिन धा गेतू नाऽ किड़नग
धा गेतू नाऽ किड़नग तिर किटतक ता धा गिन
धा तिट धा धा तिट धा ऽ धा तिट धा
ऽ धा तिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—कतकत तिटतिट कतिटि तागेतिट धुमकिट किटतक नगधेत् धिड़ान थुंगन गिननग तिटकतगदगिन धाधाधिंधिं थुंथुंनाना कतधिड़ा ऽनधाऽ धुमकिट गदगिन धिरकिट धाधाकिट गिनधग कृधेत्ता गदगिन धा ऽऽ कृधेत्ता गदगिन धा ऽऽ ऽऽ कृधेत्ता तिटतिट कृधातिट धगतिट कृधेत्ता गदगिन धा ऽऽ कृधेत्ता गदगिन धा ऽऽ कृधेत्ता गदगिन धा ऽऽ ऽऽ कृधेत्ता गदगिन धा तिरकिटतक धिरकिटतक धा कृधेत्ता गदगिन धा कृधेत्ता गदगिन धा कृधेत्ता गदगिन

८—धेत्ता घेघे नाना कृधे ऽत्ता गदगिन धाकिटतक तक्ड़ान ऽतिट धिरधिरकिटतक तक्ड़ान धिटधिट तिधाकिट धातिरकिटता घिनकतकिट तकिटतकधिकिट कत्ताघेघेतिट तक्ड़ाँधातिरकिट धाऽ धातिरकिटता धिनकतकिट तकिटतकधिकिट कताघेघेतिट तक्ड़ांधातिरकिट धाऽ धातिरकिटता घिनकतकिट ताकिटतकधिकिट कताघेघेतिट तक्ड़ांधातिरकिट

९—ता ताता तिरकिट ताता धिं तिरकिट तक तक तक धिड़ान थुंगन गिनधे तातिरकिटतक धातूना किड़ना तिट किटतकान धातींना धाक्ड़ान धा क्ड़ानधा धाक्ड़ां धाक्ड़ा धा धाक्ड़ां धाक्ड़ां धाक्ड़ाँ धा धाक्ड़ां धाक्ड़ाँ

१०—धाधा ऽधा तरकिट घिड़ान तत् क्ड़ान धातिट धत्त् नाकिड़नग कताकधाती धाधा ऽधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

घिड़ान तत् क्ड़ां धातिट घड़ातू नाकिड़नग कताकधाती धाधा ऽधा तिरकिट घिड़ान तत् क्ड़ाँ धातिट घड़ातू नाकिड़नग कताकधाती

११—धागे ऽन्न तिरकिट धीं कता ऽक तिरकिट धिं घिंतिर किटतक तातिर किटतक तकिट धा कत्तिर किटतक थुं धिटधिट कृधातिट तिरकिटतक ताकिटतक धिरकिटतक धा तिरकिटतक ताकिटतक धिरकिटतक धा तिरकिटतक ताकिटतक धिरकिटतक

१२—घेतिर किटतक ताता ता कता तिरकिट तकता तिरकिट क्ड़ां धा तिरकिट क्ड़ां धा तिरकिट क्ड़ाँ

१३—धाधा किटतक थुंकिट धगे तिट क्ड़ां तिट कत तिट कतगद् गिनधा गिनधाधा धागेन्ना तिरकिटता तातिरकिटता धगेन्ना धगतिट धिटधिट कृधातिट धगेन्ना धा धगतिट धिटधिट कृधातिट धागेन्ना धा धगतिट धिटधिट कृधातिट धागेन्ना

१४—धदी ऽता ऽड़ धा कृधा ऽन धग तिट कृधा तिट धाधा किटतक धाती धा तिट धाधा किटतक किटतक तिरकिट तकतक धा ऽऽ किटतक तिरकिट तकतक धा ऽऽ किटतक तिरकिट तकतक

१५—धाकिट तिरकिट तकता किटतक तिरकिट तकता तिरकिट किटतक तिरकिट धा किटतक तिरकिट धा किटतक तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६—तिरकिट तकता तिरकिट किटतक धाधा तिरकिट तकता तिरकिट तिटकत गदगिन धातिट कतगद गिनधा तिटकत गदगिन

॥ परण चक्राकार ॥

१—धाधिट धाधातिट धाधाघेघे दीं दीं कृधेत्ता धा कृधेत्ता धा कृधेत्ता धाधिट धाधातिट धाधाघेघे दीं दीं कृधेत्ता धा कृधेत्ता धा कृधेत्ता धाधिट धाधातिट धाधाघेघे दीं दीं कृधेत्ता धा कृधेत्ता धा कृधेत्ता

२—धातां कतां तिरकिट तां कड़ां धा तां धा घेघे तां घेत्ता तिटकत गदगिन धा धा धातां कतां तिरकिट तां कड़ां धा तां धा घेघे ता घेतां तिटकत गदगिन धा धा धातां कतां तिरकिट तां कड़ां धा तां धा घेघे तां घेत्ता तिटकत गदगिन धा धा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ क़ायदा ॥

१—धाती धाधा तिरकिट धाधा तिरकिट धाती धाधा ऽधा तिरकिट धाती धाधा तिरकिट धाधा ऽधा तिरकिट

२—धीना ऽधा तिरक्टि धागे नाधा तिरकिट धाधा तिरकिट धाती नाधा तिरक्टि घिड़ान धाती धाधा तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा १७ ❀

नोट—सत्रह तात्रा की तालों में बजाने के लिये बोल परन इत्यादि !

[साथ]

१—धा तिट कत धा ऽऽ तिट तक धा ऽऽ धा
तिट कत धा ऽऽ धा धीं ना ता तिट तक
ता ऽऽ तिट कत ता ऽऽ धा तिट कत धा
ऽऽ धा धी ना

२—धा ऽ कि ट त क धु म कि ट त क
धा ऽ धा कि ट

३—धाकि टत गिन धागे तिट कत गद् गिन धकि
टध किट धग तिट तागे तिट धा धा

४—धीना कृधा तिट कत कत कधि किट कृधा ऽन
धग दिन नग तिट कत घिड़ा ऽन तिट

५—तक तिट क्नि तागे तिट कत गद् गिन तकि
टत किट धग तिट तागे तिट धा धा

६—धीनाकृधा तिटकत कतकत धगतिट कृधान धगदिन
नगतिट घिड़ान तिटकत गद्गिन धाकृधा ऽनधग
तिटकत कृधातिट कतधुम तिटकत गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७—धा तिरकिट धीं धाधा थुंगा धीं धीं तक्क धुम तिटकत धा तिटकत गद्गिन तिट तिटकत गद् गद्गिन

८—धा तिट घिन तक्क धा धिन कत धुम तिट कत गद् गिन धुम तिट धा तिटकत गद्गिन

[गतें]

१—धा तिट किट ता ऽऽ धिट धिट किट ता धा तिट किट तक्क तक तिर किट तक्क ता तिट किट ता ऽऽ तिट तिट किट धा धा तिट किट तक्क तक तिर किट तक्क

२—धिट किट तक्क ता ऽऽ तग तिट किट तक्क नग नग तिट किट तक्क ता किट तक्क किट किट तक्क ता ऽऽ तग तिट किट तक्क नग नग तिट किट तक्क ता किट तक्क

३—घिड़ धा ऽन धा किट तक्क तिर किट नग तिर किट तक्क तिट कृधा ऽन तिर कत किड़ ता ऽन ता किट तक्क तिर किट नग तिर किट तक्क तिट कृधा ऽन तिट कत

४—धा तिर किट तक्क थुं थुं धिट तिट धा धा तिरकिट नगतक घिड़न धाघिड़ ऽनधा घिड़ान तिरकिट ता तिट किट तक्क थुं थुं तिट तिट धा धा तिरकिट नगतग घिड़ान धाघिड़ा ऽनधा घिड़ान तिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५ धातिट धिनतीना धातिट धिनतीना, तिटधिन तीनाकृधा कृधाऽन धगतिट कतघिड़ा ऽनधग तिटधिन तीनाकृधा धिटतिट धातिरकिटतक तकिटधा किटतिट घिड़ान तातिट किनतीना तातिट किनतीना तिटकिन तीनकृता कृतान नगतिट कतघिड़ा ऽनधग तिटधिन तीनाकृधा धिटतिट धातिरकिटतक तकिटधा धिटकिट घिड़ान

६—धा तिर किट धि नक धीधी नाना तिर किट धिन्ना गिन्ना घिड़ नग नग तग घिड़ा ऽन ता तिर किट ति नक तीती नाना तिर किट धिन्ना गिन्ना घिड़ नग नग तग घिड़ा ऽन

७—धिट्ट धिट्ट धगेन तिरकिटतक धिरकिटतक धगेन धिट्ट तिरकिटतक ताति ट्टति ट्टन किर्नातिर किटतकतिर किटतकधं गिनधि ट्टतिट किटतकधा

१—धा किट तिर किट किट तक ताऽ किट नक तिट तक तिट किट नग ता किट तक ता किट तिर किट किट तक ता किट नक तिट तक तिट किट नग ता किट तक

॥ तिहाइयां ॥

१—घेतिरकिटतक ता घेत्ता ऽऽ घेत्ता धा घेतिरकिटतक घेत्ता घेत्ता ऽऽ घेत्ता धा घेतिरकिट ता घेत्ता ऽऽ घेत्ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२—तिटकत गद्गिन धातित धा धातित् धा तिटकत गद्गिन धातित् धा धातित् धा तिटकत गद्गिन धातित् धा धातित्

३—धेत्धेत् तगेन्न तिरकिट धिरकिट घिड़ान धा धेत्धेत तगेन्न तिरकिट धिरकिट घिड़ान धा धेत्धेत् तगेन्न तिरकिट धिरकिट घिड़ान

॥ परणें ॥

१—कृधे ऽधि किट धग तिट कत गद् गिन धग गिन नग तिट कत कृधा ऽन धग तिट कृधे ऽधे धेऽ धेऽ धिट किट घेघे तिट कृधा तिट कृधा ऽन कृधा तिट तिर किट तक ताऽ किट तक ता किट धा ऽऽ धा धा धा ऽऽ तिर किट तक ता किट तक ता किट धा ऽऽ धा धा धा ऽऽ तिर किट तक ता किट तक ता ता किट

२—धिरधिर कृधातिट कतघिड़ा ऽनधग तिटधग तिटधाधा कृधातिट कतगद् गिनधग तिटकृधा ऽनतिट कतकत घेघेनग तिटकत ऽकधग तिटकत गद्गिन धगतिट तगतिट धेत्ता क्ड़ाँ धाधा धाऽ धगतिट तगतिट धेत्ता क्ड़ाँ धाधा धाऽ धगतिट तगतिट धेत्ता क्ड़ां धाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा १८ ❀

नोट—अठारह मात्रा में बजाने के लिए बोल परन इत्यादि ।

[साथ]

१—धाधा कृधान धगतिट धिटधागे नधातिरकिट कतधग दींता तिटकत गदगिन ताता कृतान तगतिट तिटताके नधातिरकिट कतधग दींता तिटकत गदगिन

२—धगतिट धिटतागे धागेदीं ताऽ कृधान धगेधा दिंता तिटकत तिटकतगदगिन तागेतिट तिटतागे ताकेतीं ताऽ कृधान धागेधा दिंता तिटकत तिटकतगदगिन

३—धगतिट गदगिन धेत्ता धुमकिट कतगद गिनधग धाक्टिधा क्टिधाधा तिटधकि टधाकिट कृधान धाधा तिरकिट घेघेतिट कतगद गिनधा तिटधाके टधान

४—तक धेत् ता धेत् धेत् ता धिट ता धागे तिट कता तिटकत गदगिन नगधेत्ता धाऽ नगधेत्ता धा नगधेत्ता

५—तकिटत किटतक धाधा तकिटत किटतक धाधा

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिटकत गदगिन धागेतिट गदगिन धाधुम किटतक
धागे तिरकिट तकता तिरकिट तिटकत गदगिन

मुखड़ा

१—धाधा किटकिट थुं घिनतिट धागेतिट तिरकिटतक
थुंग गदगिन ता धेत्ता धा गदगिन ता धेत्ता
धा गदगिन ता धेत्ता

रेला

१—धाकिट तिरकिट काकिट धाकिट तकिटत काऽकिट
धुमकिट तकिटत काकिट धुमकिट तकिटत काकिट
तकतक धुमकिट तकतक धुमकिट तिटकत गदगिन

२—धाकिट तिरकिट तकता तिरकिट धाधा तिरकिट
तकता तिरकिट तकधुम किटतक तिरकिट तकता
धाकिट तिरकिट तकता तिरकिट तिटकत गदगिन

३—धकिटध किटधाधा धातिरकिटतक धगतिट धिटधागे
नधातिरकिट कततिरकिटतक तिटकत गदगिन तकिटत
किटताता तातिरकिटतक तकतिट तिटताके नधातिरकिट
कततिरकिटतक तिटकत गदगिन

४—धातिरकिटतक धागेतिरकिट तकतातिरकिट किटतकतिरकिट
नगतिरकिटतक तिधातिरकिट धातिरकिटधा तिरकिटधाधा
ऽधातिरकिट तातिरकिटतक ताकेतिरकिट तकतातिरकिट
किटतकतिरकिट नगतिरकिटतक तिधातिरकिट धातिरकिटध
तिरकिटधाधा ऽधातिरकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

॥ परण ॥

१—क्टितक धेत धिट धिट कृधा ऽधा क्टि धग कृधान धातित् धा धा कृधान धातित् धा धा कृधान धातित्

२—धगन धात्रक धिक्टि तगेन धात्रक धिक्टि तिरक्टितक तित् तित् तगन तात्रक तिक्टि तगेन धात्रक धिक्टि तिरक्टितक तित् तित्

३—तित् धात्रक धिक्टि धिनग दिगन धात्रक धिक्टि धिनग दगिन तित् तात्रक तिक्टि क्टिनक तिक्टिन धात्रक धिक्टि धिनग दिगन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा १९ ❀

नोट—उन्नीस मात्रा में साथ संगत के लिए बोल परन इत्यादि !

[साथ]

१—धिना ऽन किट तक धिना ऽन तिट धिन धा
तिट तिट कत तक ता तिर किट तका ऽन
धा तिर किट तक धिना ऽन तक तक धा
धिना ऽन तक तक धा धिना ऽन तक तक
धा धिना

[टुकड़ा]

१—धग तिट तग तिट कृधे धकिट धगतिट तगतिट
कृधातिट नगतिट ऽऽ घेघेनाना केतकतिरकिट धाऽ
घेघेनाना केतकतिरकिट धाऽ घेघेनाना केतकतिरकिट

२—धाती नाधा तीना तिटकत गदगिन कड़ां धेत्ता
गदगिन तकता गदगिन तिटकत कड़ाँ तिट धा
गे गे घिरघिरकत तकता तिरकिट धगेन धतिट
कड़ाँतू नाकिड़नग तिटकत गदगिन धाकड़ां धा
कड़ाँतू नाकिड़नग तिटकत गदगिन धाकड़ां धा
कड़ांतू नाकिड़नग तिटकत गदगिन धाकड़ां

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३—तिरकिड़ नगतिर किड़नग तिरकिट तकता तिरकिट तिनगिन तिरकिट घिनान धा कत्ता धा घिनान धा कत्ता धा घिनान् धा कत्ता

४—धा कृधेत् धाकिट किटतकता तिरकिटतक तिरकिटतकता किड़नगतिरकिट नगनगतिरकिट ताधिड़ान ताऽ गद्‌गिन धा ताघिड़ान ताऽ गद्‌गिन धा ताघिड़ान ताऽ गद्‌गिन

गत

१—धा तिट घिन तीना धा तिट घिन तीना कृधा तिट घिन तीना तिट घिन तीना तिट घिन तीना कत ता तिट किन तीना ता तिट किन तीना कृता तिट किन तीना तिट घिन तीना तिट घिन तीना कत

२—धाक्ड़ धीना ऽक्ड़ धीना धीना किटतक धाक्ड़ धीना तिरकिटधा ताक्ड़ तींता कड़तीती नाधीधीना कतधा धीनाकत धाधीना कतधान कृधान धातिट ताक्ड़ तीना ऽक्ड़ तीना तीना किटतक ताक्ड़ तीना तिरकिटता ताक्ड़ तींता कड़तीती नाधीधीना कतधा धीनाकत धाधीना कतधान कड़धान धातिट

॥ परण ॥

१—धा तिट गिना तिट नाना तिट तिट गिना नाति टता किड़नग तिरकिट तकता तिरकिट तिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धिट कता तिरकिट धिरकिट धातिरकिटता धेत्ता धा गे गे ता गे गे कताक धिकिट तिरकिटतक धिरकिटतक तक्ड़ां धा धिरकिटतक तक्ड़ाँ धा धिरकिटतक तक्ड़ां

२—तकधेलाँ ऽगधा तातातिट तिटतक गदगिन धा ऽऽ तकधेलां ऽगधा ताताकिट तिटकत गदगिन धा ऽऽ तकधेत्ता ऽगधा ताताकिट तिटकत गदगिन तकता तिरकिट कताक तिरकिट तकता तिरकिट धाकिटतक ताकिटतकं धिलांग धेत्ता गदगिन धा धिलांग धेत्ता गदगिन धा धिलांग धेत्ता गदगिन

३—तिनगिन ता त्रकतिन गिनता त्रकतिन त्रकतिन गिनता धिनगिन धिनगिन त्रकतां धा धा त्रकतान त्रकतान तिनगिन तात्रक तिनगिन ताऽ गिनता धग तिट तिट कत तिरकिट धिरकिट तकिट तातिरकिट कताक तिरकिटतक ताकिड़नग तक्ड़ां धातिट धा तक्ड़ाँ धातिट धा तक्ड़ां धातिट

४—तक तक धीना तक तक धीं तकता तिरकिट किड़नग तिरकिट नगतग तिरकिट तकधि ड़ान धा तक तक तक धुम किट धिननक धिननक .कत कतधिना ऽनाधा धिननधि नानाकत धिननधि नानाकत धातिट धा धिननधि नानाकत धातिट धा धिननधि नानाकत धतिट

५—तकतकथुं तकतकथुं तकिटधःतत् धाड़धिकिट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

तिरकिटतकता धागेतिट धिटता ताऽ तकाथुंऽ तकाथुंथुं
किटतकतिरकिट धाऽ तकाथुंऽ तकाथुंथुं किटतकतिरकिट
धाऽ तकाथुंऽ तकाथुंथुं किटतकतिरकिट

६—धिलांग धेत्ता गद्गिन धा तत्त धा धार्दी कत्
धिरधिरकिटतक कताक तिरतिरकिटतक कताक गद्गिन
धा कताक गद्गिन धा कताक गद्गिन

७—ततधा ऽतत् धा तत्गद् गिनधा ततगद् गिनधा
तत्राम तत्तत्रे त्रामधा तत्धा ऽऽ गद्गिन धा
ऽऽ गद्गिन धा ऽऽ गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ मात्रा २१ ❀

नोट—इक्कीस मात्रा में साथ संगत के लिए बोल परन इत्यादि ।

[साथ]

१—धातिट कतधा ऽधा धिन्ना धातिट कतधा तिटकत
धाधा तिटकत धाति नाता तिटकत ताऽ ताती
नाधा तिटकत धातिट कतधा धातिट कतधा तीना

२—धाती नाधा तिरकिट धाती नाधा तीना तिरकिट
तिरकिट धाधा तीना तिरकिट धाधा तीना तिरकिट
धाती नाधा तीना तिरकिट धाती नाधा तीना
ताती नाता तिरकिट ताती नाता तीना तिरकिट
तिरकिट धाधा तीना तिरकिट धाधा तीना
तिरकिट धाती नाधा तीना तिरकिट धाती नाधा तीना

॥ मुखड़ा ॥

१—धाड़ा गिन्ना कत्ता तिरकिट धागे नाड़ा नाड़ा
किटतक किटधिन तकधीना धातिट कृधांतिरकिट
धिरधिरकिटतक धा धातिट कृधातिरकिट धिरधिरकिटतक
धा धातिट कृधातिरकिट धिरधिरकिटतक

२—क्ड़ांतिट घेघेतिट धातिट तिटकृधा तिटकत ऽऽ
गदगिन धा गदगिन धा तिरकिटतक क्ड़ांन ऽऽ

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धगतिट धान धाक्त धगतिट् धान धाकत
धगतिट धान

३—धिन तां घिन तां घिन धागे नधा तिरकिट
धिना तिट धागे तिटकत गदगिन कतघेघे नकधिन
धा कतघेघे नकधिन धा कतघेघे नकधिन

॥ परण ॥

१—धित् धित् त्रकधे ताक तिरकिट कता तिरकिट
तकता तिरकिट धगेनधा गिनधागे तिटकेतिर किधिटत
तकाथुंगाधा तकतकघिड़ान धा तकाथुंगाधा
तकतकघिड़ान धा तकाथुंगाधा तकतकघिड़ाँन

२—किटतकता ताकिटतक दिनदिन तकाथुंथुं किटतकतिरकिट
कताकधाती कतकतधां कतकतधा कतगदगिनधेत्
धातिटगदगिन धाऽ कता तिरकिट धाऽ गेगेनाना
कतातिरकिट गेगेनाना कतातिरकिट धा गेगेनाना
कतातिरकिट

३—नाना नाना कतकत घिघितिट कतातिरकिट
धिरधिरकिटतक तक्ड़ाँता कत घिघितिट नानातिट
घेघेनाना तक्ड़ां ताकत धा घेघेनाना तक्ड़ां ताकत्
धा घेघेनाना तक्ड़ां ताकत

४—धादिन धकिट तकिटता तिटकत गदगिन गदगिन
धादि कत् धादि कत धाकिटता गदगिन धाधा धा
धाकिटता गदगिन धाधा धा धाकिटता गदगिन धाधा

५—धिकिटना नातिं ताऽ कृधाति ताता तिंता क्रिडनग
तिरकिट क्डांतू नाकिडनग तिरकिटतक धा नानान

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

धा तिरकिटतक धा नानाना धा तिरकिटतक धा नानाना

९—धगतिट कृधान कृधान तकतक तक्टिधे किटतक तकतक तिरकिट तिरकिटता धिरकिटता कतातिरकिट किटतकतिरकिट तकतकान कतातिरकिट तकतकान धाता किटतकतिरकिट धाधाधा तकतकान धगतिट धिरधिरकत कत्रधे ड़ाकत कत्तक तिरकिट धिंन ड़ानधा दिन कत धाके तिरकिट धिंत ड़ान धा दिन कत धाके तिरकिट धिंत ड़ानधा दिन कत

१०—तक्क धिक्टि तक्क धिक्टि धिंत धिन धिन तक थुंगा धा धाकिटतक ता तिरकिटतक ता गेनाना धातित्धा तिरकिटतक गेनाना धातित्धा तिरकिटतक गेनाना धातित्धा धाक्टिध किटधाधा कृधान कतकत कतकधेत् तगेनधेत् नाना थुंथुं कततिट घेघेतिट गदगिनधेत् गदगिनधेत् तागद गिनधा धा तागद गिनधा धा तागद गिनधा

११—धातिरकिटतक कताक तिरकिट तकता तिरकिट धिड़ान थुंगन गिनधेत् तक्टित किटतग गिनतिरकिटतक तक्टिता धा तक्टिता धा तक्टिता घिनतिरकिटतक धा घिनतिरकिटतक धा घिनतिरकिटतक

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

❀ प्राचीन ग्रन्थों के आधार पर ❀

❀ १२५ अप्रचलित तालों के ठेके ❀

१—लघुशेखर ताल (मात्रा ५)

× ०
धा गे धिट कत्ता कत्

२—लघुशेखर ताल (शार्ङ्गदेव मत) मात्रा ७

× २ ३
धेत् धिड़ नक धेत् धेत् धिड़ नक

३—प्रताप शिखर (शिव ताल) मात्रा १३

× २ ३
धा क्टि तक धुम क्टि तक धेत् ता धा तिट
कत गद गिन

४—प्रताप शिखिर ताल (शार्ङ्गदेव मत) मात्रा १७

×
धा धिंड़ नक धेत् धिंड़ नक धेत् धिड़ नक
२ ३
धेत् धेत् धिड़ नग तिर कत गद गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५–शिखर ताल मात्रा १७

×				०	२			
धा	त्रक	धिन	नक	थुंगा	धिन	नक	धुम	किट
		३		४				
तक	धेत्	धा	तिट	कत	गद	गिन	ता।	

६–यति शेखर ताल मात्रा १५

×	२		३		४	५	६		७
घा	तत्	धिं	ना	त्रक	धिं	धिं	ना	तत्	घागि
८	९		१०						
नाधा	नक	धिना	गदि	गिन					

७–चित्र ताल मात्रा १५

×		२			३				४	
धिं	ना	धिं	धिं	ना	तू	ना	क	त्ता	त्रक	धी
		०								
ना	धी	धी	ना							

८–रंग ताल मात्रा १६

×			२	३		४		५			
धा	ऽ	गे	ऽ	ति	ट	क	त	गि	न	धा	धा
तिट	कत	गद	गिन								

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९—पर्णी ताल मात्रा १२

सूचना—इसी ताल को कुछ काल से चौताल कहने लगे हैं !

×		०		२		०		३	
धा	धा	धिं	ता	किट	धा	धिं	ता	तिट	कत
४									
गदि	गिन								

१०—चन्द्र ताल मात्रा १८

×				२		३		४	
ता	ऽ	धेत्	धिन	धा	ऽ	धा	ऽ	तिट	कत
५				६					
धेत्	धिन	नक	धेत्	धा	गे	तिटकत	गदिगिन		

११—चित्र ताल मात्रा २ (शार्ङ्गमत)

×	०
धा	तिटकत

१२—ग्रह ताल मात्रा ६

×		२	३			
धा	दिंदिं	ता	तिटकत	गदिगिन	तकाथुं	गाधा
४						
तिटकत	गदिगिन					

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१३–मणि ताल मात्रा ११

×			२	·	३			४
धा	ति	ट	कि	ट	ध	कि	ट	त
कि	ट							

१४–त्रिवेणी ताल मात्रा १९

×	०	२	३	०	४	०	५
धा	धा	धि	ट	धि	ट	धु	म
०	६	०	७	८	९	१०	०
कि	ट	त	क्र	धी	ति	ट	क
११	१२	०					
त	धे	ता					

१५–शरभलीला ताल मात्रा २१

×						२		
धा	गे	दिं	ता	ता	किट	धागे	दिं	ता
				३				
दिं	दिं	ता	तिट	कत	गिन	धग	नग	दीं
४								
ता	गदि	गिन						

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१६–देव गंधारताल मात्रा २३

×   ८   २
धा दिं ता धा दिं ता किट धा धा दिं
            ०   ३
ता धा तिट कत धा धा गे दीं ता किट
४
धा दिं ता

१७–लांगलूल ताल मात्रा १४

×   ०   २
ता ऽ धे ऽ धे ना ना कत्त घेत्
      ०
धे ऽ ना क त्ता

१८–वीरभद्र ताल मात्रा २५

×   २   ३
धा ता क त ति ट क त धा धा घु
                  ४   ५   ६
म कि ट ध कि ट कि ट धा दि
      ७
ता धा ति ट क त

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१९-नांन्दी ताल मात्रा ३२

×				२		३		४
ता	धिन	नक	धिन	नक्क	धेत्	धेत्	धिन	नक
			५				६	
तक	धिग	नक	किट	तक्क	धिन	नक्क	तक	धेत्
						७			
धागे	धिन	नक्क	धेत्	धा	ऽ	दीं	ऽ	ता	ऽ
तिट	कत	गद्	गिन					

२०-अर्ध्यं ताल मात्रा २७

×				२		३		४		
धा	गे	ता	धा	दिं	ऽ	दिं	ऽ	ता	धा	दिं
		५			६					
ता	तिट	कत	गद्	गिन	धा	ऽ	ता	ऽ	ता	
७	८	९	१०	११						
धा	दिं	ता	धा	गद्	गिन					

२१-मोहनी ताल मात्रा ३

×	२	
धागे	तिटकत	गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२२—वर्ण ताल मात्रा ८

×		२	०		३		
धा	गे	तिट	कत	दिं	ता	गद्	गिन

२३—वर्ण भिन्न ताल मात्रा १६

×		२		३				४	
धा	धिट	धिट	धा	धा	तिट	कत	धा	तिट	कत
गद्	गिन	धा	ऽ	गद्	गिन				

२४—खण्ड पूर्ण ताल

मात्रा १६ ताल ५ काल १ स्वरूप ◡० । ◡० ० ◡०

×			२			०	
धिन	तक	धेत्	धेत्	धिन	नक	तिट	कत
३		४			५		
धागे	तिट	कत	धिट	तिट	कत	गद्	गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२५—भार्गवी ताल—

मात्रा २२ ताल ६ काल ४ स्वरूप ० ० । ० । ।

×	०	२				३		०
धा	ऽ	दिं	धा	किट	तक	धुम	नक	तक
		४			५			०
ता:कि	टत	का	किट	धुम	धुम	तिट	तिट	कत
६		०						
धागे	नाधा	तिट	कत					

२६—लोक माता ताल

मात्रा १६ ताल ५ काल ४ स्वरूप । । । । ४

×	०		२		०			३		०
धा	कि	ट	धा	धा	कि	ट	कड	धा	कि	ट
	४				५		०			
ति	ट	क	त	ग	द	गि	न			

२७—यति ताल मात्रा ६

×		२		
धा	ती	धागे	तू	ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

२८—अष्ट मंगलं ताल मात्रा २२

×				२		३				४	
धा	ऽ	धु	म	क्कि	ट	त	क	धु	म	क्कि	ट

५				६		७		८	
धु	म	ति	ट	क	त	ग	द	गि	न

२९—नट ताल मात्रा ४

×	२	३	०
धा	तिट	कत	गदगिन

३०—पूर्ण ताल मात्रा १९

×							२		३		
धा	ऽ	धा	कि	ट	कि	ड़	धि	ट	ता	धे	ऽ

		४				
ता	ऽ	त	कि	ट	ता	ऽ

३१—झप्पक ताल मात्रा ११

×		२				३		४		
धा	ऽ	धि	न	न	क	धे	ऽ	धिन	न	क

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३२–सार ताल मात्रा ८

×			२		३		
धा	क्ति	ट	त	क	धा	क्ति	ट

३३–राजसिंह ताल मात्रा ४०

×				०		२		३		४	
धा	ऽ	धि	न	न	क	धे	ऽ	धा	गे	धि	
			५		६	७			८		
न	क	ता	धा	गे	धा	घे	ता	ऽ	धि	न	न
			६				०				
क	ता	ऽ	धि	न	न	क	त	क	ति	ट	
०											
क	त	ग	द्	गि	न						

३४–अंक ताल मात्रा ९

×		२				३		
धा	ऽ	धि	न	न	क	धे	ऽ	ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३५–पशुपति ताल मात्रा २६

× ० २
धा क्रि ट त क धा क्रि ट त क धे ऽ
३ ० ४
ता क्रि ट त क धि न धे ता धा घ
दी ग न

३६–हैमवती ताल मात्रा २१

× २ ३
धा गे धा गे धी ऽ धिट धा कत धिन ता
४ ० ०
धा गे धिं ता क ता तिट कत गद् गिन

३७–हंस लोल ताल मात्रा ५

× २
धा धि ट धि ट

३८–वर्ण भिन्न ताल मात्रा ८ संगीत सुदर्शन

× २ ३
धा गे धा गे धि न न क

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

३९–घट ताल मात्रा ८

× २ ३ ४ ५ ६
धा ऽ ति ट क त धे ता

४०–जगपाल ताल मात्रा ११

× २ ३
१ २ ३ ४ ५ ६ ७ ८ ९
धा धिन नक थुं ना घुम किट किट कत
४
१० ११
गद् गिन

४१–उदय ताल मात्रा १२

× २ ३
धा कि ट धी ना त क ता कि ट धी ना

४२–शरजन्मा ताल मात्रा १५

× २ ३
धा घुम किट धेत् घुम किट तकत् धे ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

०
तिट कत तिट कत गद गिन

४३—सिंहनाद ताल मात्रा ४०

× २
धा ऽ कि ट धु म कि ट त कि ट त
३ ४
का ऽ कि ट धु म कि ट धा गे धि ट त
५ ६
क धा ऽ धि न न क धा गे ति ट ध
दि ग न

४४—ग्रहाग्रह ताल मात्रा २०

× २ ३ ०
धा कि ट त क धा धा धा कि ट धा कि
४ ५
ट त क धा तिट कत गद गिन

४५—ग्रहताल मात्रा ६

× २
धी ऽन ता गि न ति ट कि ट

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

४६—नक्षत्र ताल मात्रा २७

×　　　　　　२　　　　　　　३
धा　धिन　नग　तक　धिन　नग　धा　किट　तक
४　　　　　　५　　　　　　　६
धुम　किट　तक　नग　धिन　नग　तग　धिन
　　७　　　　　　७　　　　　　८
ना　क्ड़धा　तक　नग　तकि　टध　क्टि　क्ड़ाऽ

नहड़ां　ऽन

४७—चक्र ताल मात्रा ५

×　　२
धी　ऽन　ध　कि　ट

४८—नील कुसुम ताल मात्रा १५

×　　　　२　　　　　　३
देत　देत　थुं　थुं　तिट　कत　धा　दित　थुं　नाना
　　　　४
तिट　धागे　नाधा　तिटकत　गद्गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

४९—मकरन्द कीर्ति ताल मात्रा १७

×				२			०		३
दिं	दिं	ता	धा	दिं	दिं	ता	धा	धा	दिं
	४				०				
ता	दिं	ता	तिट	कत	गद	गिन			

५०—उदीर्ण ताल मात्रा १६

×							२		३		
धा	ऽ	क्रि	ट	क्रि	ट	धिं	ति	ट	ता	ऽ	क्रि
ट	त	कं	विं								

५१—मन्मथ ताल मात्रा २०

×			०		२			०	
धा	ऽ	घेघे	नक	धिन	धा	ऽ	घेघे	नक	धिन
३			०		४		०		०
धा	ऽ	घेघे	नक्क	धिन	धा	ऽ	घे	ऽ	ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५२–महानट ताल मात्रा १६

×   २   ३
धा धेत् धेत् धा धा धेत् धेत् धा धागे
      ०   ४
नाधा तिट धागे तिट कत गद् गिन

५३–प्रमाण ताल मात्रा १७

×   २   ३
धा ऽन धा कि ट कि ड़ ता कि ट त क
४
धी ना धी ना तक

५४–श्रवण नील ताल मात्रा २१

×   २   ३
धा कड़धा ऽन धेऽ त्ता त्ता ध दि ग न
४   ०
कड़धा ऽन तिट कत तक ता ऽ तिट कत
५
गद् गिन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

५५—ऊषा किरण ताल मात्रा १६

×						२			
धा	त्रक	धीं	त्रक	धीं	धीं	धागे	त्रक	तिं	तिं
०				०					
तागे	त्रक	धीं	धागे	नाधा	त्रक				

५६—रुद्र ताल मात्रा १७

×	०	२	३	०	४	५	६
धा	धिड़	नक	धिड़	नक	धुम	किट	घिड़
०	७	८	९	१०	०	११	०
तक	नक	धुम	किट	तक	धुम	किट	गद
●							
गिन							

५७—वसन्त शिखिर ताल मात्रा २६

×				२					
धा	त्रक	धिन	नक	थुं	गा	धिन	नक	तिट	कत
३	४		०			५		०	
धा	धग	तिट	कत	गद	गिन	धग	तिट	कत	
		६		०					
गद	गिन	धग	तिट	कत	गद	गिन			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

५८–एक ताली ताल मात्रा ११

×　　　　　　　　　०
धा ऽ दिं दिं ताऽ धग तिट कत गद्द
गिन धा

५९–भानु मती ताल मात्रा ११

×　　　　　　　　२　　　३　　　४
धा तिट धिन नक्र क्षिट घिट धागे तिट तिन
गद गिन

६०-नीलाम्बुज ताल मात्रा १३

×　　२　　　３　　०
धा तेत् धा तिट धा धा थुं थुं तिट तिट
४
कत गदी गन

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६१–सम दर्शन ताल मात्रा २४

×				२							
धा	ऽ	धि	ट	धा	धा	धि	ट	ति	ट	ता	ऽ
		०				३					
ति	ट	ता	ऽ	ति	ट	के	तिट	के	धि	ट	त

६२–कुम्भ ताल मात्रा ११

×	०	२	३	०	४	०	५	६
धा	धिन	तक	तिट	धा	घिड़	नक	तिट	कत
७	०							
गद	गिन							

६३–मत्त मात्रा ९ नं० १

×	०	२	३	०	४	५
धाकत	धगेनधा	तिरकिटधा	गिन	तिन	कत्ता	धीधी
६	०					
नाधी	धीना					

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitizagtion by eGangotri

६४–देवागुना ताल मात्रा १२

×			२	०		३	४	
धा	धिन	नाना	कत	ता	कत	ता	धा	तिट

५		
कत्ता	गद	गिन

६५–सागर ताल मात्रा १७

×					२				०	३	०
धा	घु	म	घे	त्ता	त	क	घु	म	क	धा	क

तिट	कत	गद	गिन	ता

६६–तिमिर ताल मात्रा १४

×		२				०		३	४	
धा	धेत	धा	कत	थुं	थुं	ना	ना	धे	धे	तिट

ता	तिट	कत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

६७—शिखिर ताल मात्रा १७

×						२					
धा	ऽ	ति	र	कि	ट	धु	म	ति	र	कि	ट
३		४									
त	क	त	कि	ट							

६८—गजलीला ताल मात्रा १७

×				२				३			
धा	ऽ	कि	ट	धु	म	कि	ट	ति	ट	कि	ट
४											
धु	म	त	कि	ट							

६९—इकवाई ताल मात्रा १६ नं० १

×				२				०			
ता	ऽ	घे	घे	ता	घे	ऽ	घे	ता	ऽ	के	के
३											
ता	घे	ऽ	घे								

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७०–इकवाई ताल ठेका नं० २ मात्रा १६

×				२				०			
धा	ऽ	ऽ	धीं	धा	ऽ	धिं	धिं	ता	ऽ	ऽ	किन
३											
धा	ऽ	धिं	धिं								

७१–शरभ क्रीड़ा ताल मात्रा १९

×					०		२		
धा	त्रक	थुं	ना	ना	क	त्ता	धिन	नक	धेत
			३		४	५	६		
धिन	नक	तिट	धागे	नधा	तिट	कत	गद	गिन	

७२–मत्त विजय ताल मात्रा १३

×			२	०		३		४
धा	धिन	धेत्	धिन	नक,	ता	धा	कत	धा
	०							
तिट	कत	गद	गिन					

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७३—सवारी ताल मात्रा ३० नं० १

×								२		
धीं	ता	क	धीं	ता	क	धीं	धीं	ता	क	धीं
					३					
धीं	ता	क	ती	ना	ती	ना	त्रि	किट	धी	ना
		४								
धी	धी	ना	धी	धी	ना	धी	ना			

७४—सवारी ताल मात्रा ३२ नं० २

×							२				
धी	ऽ	ना	ऽ	धी	ऽ	धी	ऽ	ना	ऽ	धी	धी
				३							
ना	धी	धी	ना	तिन	तिरकिट	तिन	तिन	ना			
		४									
ना	तू	ना	कत्	ता	त्रिकिट	धी	ना	धी	धी		
ना											

७५—खेमटा ताल मात्रा १२

×				०		०					
धा	गे	धि	न	गि	न	ता	गे	ति	न	कि	न

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain. Digitization by eGangotri

७६–दाद्रामण ताल मात्रा २१

×				२				३	
धाग	धाग	दीं	कत	धा	धा	दीं	ता	धग	तिट
०		४		५		०			
कत	धग	धागे	धा	धा	दी	ता	तिट	कत	गद
गिन									

७७–आर्या ताल मात्रा १६

×	०	२				३	०	
धागे	तिट	धुम	किट	तक	तक	धुम	किंट	तक
४	०		५					
धुम	किट	तक	तिट	कत	गद	गिन		

७८–रुद्र ताल मात्रा ११

×		२	३	४		५	६	७	८	
धा	ऽ	कि	ट	त	क	धु	म	कि	ट	ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

७६—बड़ी सवारी मात्रा १६ नं० ३

×　　०　　０　　०
धी　ना　धी　ना　धीधी　धीना　धीधी　धीना
३　　४　　५
ताऽत्रक　तूना　ताऽत्रक　तूना　कत्ता　त्रकधिन
०
गिनधागे　नाधातिरकिट

८०—महासेन ताल मात्रा २०

×　　०　२　　०
धात्र　कधि　नक　धात्र　कधि　नक　दी　ना　क
०　३　४　　०
ता　त्रक　धी　ना　धी　धी　ना　तिट　तक
गद　गिन

८१—जगझम्पाताल मात्रा १५

×　　२　३
धा　ऽ　धा　गे　ध्र　दि　ग　न　धु　म　कि　ट
दि　ग　न

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८२–गज झम्पाताल मात्रा १५

×				२				३
धा	धिन	नक	तक	धा	धिन	नक	तक	धिन

नक	किट	तक	धिन	गदि	गिन

८३–सवारी ताल मात्रा १५ नं० ४

×				२							
घु	म	कि	ट	ध	दि	ग	न	ध	दि	ग	न

३		
धि	न	न

८४–मत्त ताल मात्रा १८

×				२				३			
धा	ऽ	धि	ट	धि	ट	धा	ऽ	धा	ऽ	कि	ट

४		५			
त	क	ध	दि	ग	न

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८५–मणि ताल मात्रा ११

×			२		३		४			
धा	धि	ट	कि	ट	धा	कि	ट	त	कि	ट

८६–विष्णु ताल मात्रा १७ नं० १

×				२		३				४	
धा	ऽ	कि	ट	त	क	धु	म	कि	ट	त	क
५		६									
धै	ऽ	धि	न	ता							

८७–मत्त ताल मात्रा ९ नं० २

×	०	२	३	०	४	५	६	
धा	धिन	नक	धिन	नक	तिट	कत	गद	गिन

८८–मत्त ताल मात्रा १८ नं० ३

×		०		२		३		०		४
धी	ऽ	ना	ऽ	धी	तिरकिट	धी	ना	तू	ना	क
	५		६		०					
त्ता	तिरकिट	धिं	ना	धिं	धिं	ना				

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

८९—मत्त ताल मात्रा १८ ठेका पखावज़ नं० ३

×				२		३				४	
धा	ऽ	कि	ट	त	क	धे	ऽ	ता	ऽ	त	क
५		६									
धि	न	ध	दि	ग	न						

९०—बसंत ताल मात्रा ९ नं० १

×	२	३	४	०	५	०	६	०
धा	देत्	देत्	थुं	थुं	तिट	कत	गद	गिन

९१—बसन्त ताल मात्रा १८ नं० २

×		२		३		४				५	
धु	म	कि	ट	धु	म	कि	ट	त	क	धु	म
		६									
कि	ट	त	क	धा	ता						

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९२—गणेश ताल मात्रा १८ नं० १

×				२				३			
धा	ऽ	धि	ट	धि	ट	धा	ऽ	धा	ऽ	कि	ट

४		५			
त	क	ध	दी	ग	न

९३—सवारी ताल मात्रा १५ नं० ५

×			२				०
धीं	ना	धीधी	कत	धीधी	नाधी	धीना	तींक्ड

			३			
तीना	तिरकिट	तूना	कता	धीधी	नाधी	धीना

९४—पंचम सवारी ताल मात्रा १५ नं० ६

×				२			०
धिंतिर	किटधीं	नाऽ	ताऽ	धीधी	नाधी	धीना	तीन

			३			
तीना	त्रकतीना	किड़नग	कत्ता	धीधी	नाधी	धीना

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९५—लक्ष्मी ताल मात्रा १८ नं० १

×	२	३	०	४	५	६
धिंना	धिंधा	तिरकिट	धिंना	धिंधा	तिरकिट	धाधा
०	७	८	९	१०		११
तिरकिट	धाधा	तिरकिट	धिंना	धिंधा		तिरकिट
१२	१३	१४	१५	०		
तूना	किड़नग	तागे	ताऽ	तिरकिट		

९६—लक्ष्मी ताल मात्रा १८ नं० २

×		२	३	४		५–६	७	८
ता	घिड़	नक	धित	घिड़	नक	धित्	धित्	धिड़
	९	१०	११–१२	१३	१४–१५	१६	१७	१८
नक	ग	दी	गिड़	नग	तिट	कत	गदी	गन

९७—रुद्र ताल मात्रा ११ नं० २

×	०	२	३	४	०	५	६	८
धा	तत्	धा	तिरकिट	धी	ना	तिरकिट	ना	क
०								
त्ता								

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

९८—रुद्र ताल मात्रा १६ नं० ३

× २ ३ ४ ६ ७ ८ ९
धा ऽ कि ट त क धु म कि ट त क त
१० ११
क धा ता

९९—टप्पा ताल मात्रा १६ नं० १

× २ ०
ना धी क् धीं ना धी क धीं ना ती क
३
तीं ना धीं क धी

१००—टप्पा ताल मात्रा १६ नं० २

× २ ०
धी ऽत धीं ता धीं ऽत धीं ता क ऽऽत्त कत्त
३
ना धीं ऽत धीं ता

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०१–टप्पा ताल मात्रा १६ नं० ३

×				२				०	
क्ड़धिं	ऽ	धा	ऽग	धा	धिं	ता	ऽ	क्ड़तिं	ऽ

		३			
ता	ऽक	धा	धीं	धा	ऽ

१०२–ब्रह्म ताल मात्रा १४ नं० १

×	०	२	३	०	४	५	६
धा	तत्	धेत्	त्रिन	नक	धेत	धेत्	धिन
०	७	८	९	१०	०		
नक	धागी	तिट	कत	गद	गिन		

१०३–ब्रह्म ताल मात्रा २८

×		०		२		३		०		
धा	धीं	धिं	धा	त्रक	धिं	धिं	धा	त्रक		धिं
४		५		६				७		८
धिं	धा	ती	ती	ना	ती	ती	ना	तू	ना	क
	९			१०		०				
ता	धागे	नधा		त्रक	धिन	गदि	गिन			

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१०४–कपाल भृत ताल मात्रा १०

× ० २ ० ३

धा किट किटतक धा धा तिटकत धा धा

तिटकत गदगिन

१०५–महानट ताल मात्रा १४

× ० २ ० ३ ४

धा क्ड़ा ऽन धा क्ड़ो ऽन धा धा क्धा तिट

तिट कत्त गद गिन

१०६–पंचम ताल मात्रा १६

× २ ३ ४

धा ऽ कि ट त क धु म कि ट त क

५

धं दी ग न

१०७–सुदर्शन ताल मात्रा २०

× २ ३ ४ ५ ६

धा ऽ कि ट त क धु म कि ट त

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

	७							
क	धे	ऽ	ता	ऽ	ध	दी	ग	न

१०८—गणेश ताल मात्रा २१ नं० २

×				२	३				४	५	६
धा	ऽ	कि	ट	त	धा	ऽ	कि	ट	त	क	धा
			७	८	९	१०					
दी	ग	न	धिं	धा	त	का	धा	ता			

१०९—गजारिश्च ताल मात्रा २०

×		०			२				३
धा	धा	ता	तेत्	तक	धा	दिं	ता	धा	धा
						०			
दिं	ता	दिं	दिं	ता	त्रक	तिट	कत	गद्	गिन

११०—अणिमा ताल मात्रा १३

×		२					०		३	
धी	त्रक	धी	ना	क	ता	त्रक	ता	त्रक	धी	ना
४										
धी	ना									

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१११–ताम्र कर्णी ताल मात्रा ९

×	०	२			३	४		०
धा	कत	धीं	ता	ता	धा	धीं	ता	तिट

११२–शिखिर वाहन ताल मात्रा १२

×			२			०					
धा	दिन्	ता	धा	दिन्	ता	क	ता	तिट	कत	गद	गिन

११३–भृंगी ताल मात्रा १६

×		२		३		४			५
धा	घेत्	धेत्	तिट	धेत्	धा	धा	धिं	ता	धा
	०		०						
तिट	कत	तिट	कत	गद	गिन				

११४–शत्रार्णी ताल मात्रा ७

×		२		०		
धा	धा	धीं	देत्	ता	तिट	कत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११५—हनुमान ताल मात्रा २२

×				२				३		४	
धा	ऽ	कि	ट	त	क	धु	म	कि	ट	त	क
		५		६		७		८			
धे	ऽ	ता	ऽ	त	क	धे	ऽ	ता	ऽ		

११६—चतुर ताल मात्रा १५

×		२			३		४		४	
धी	ना	धी	धी	ना	ती	ना	क	ता	धी	धी
	५									
ना	धी	धी	ना							

११७—लीलावती ताल मात्रा १६

×				२				३		
धिं	धिं	धा	त्रक	धिं	ऽ	तिं	तिं	ता	त्रक	धिं
४										
धिं	ऽ									

११८—चन्द्रक्रीड़ा ताल मात्रा ९

×				०			३	
धिं	न्ना	तिट	कत	कत	तिं	न्नो	तिट	कत

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

११६—इन्द्र ताल मात्रा १५

×   २
धागे तिट धुम किट धदि गन धिन नक तिट
३   ४   ५
कत गद गिन किट तक ता ...

१२०—भैरव ताल मात्रा २२

×   २   ३   ४
धा ऽ धि न न क धे ऽ धि न न क
       ५   ६   ७
धि न न क त क ध दि ग न

१२१—रायबंक ताल मात्रा २४

×   २
धा ऽ कि ट धु म कि ट धि न धा ऽ
३   ४   ५
धु म कि ट त क धा ऽ ध दि ग न

१२२—चक्र ताल मात्रा ३०

×   २
धा ऽ कि ट त क धु म कि ट त क
३   ४
धा गे ति ट क त त क ता ऽ ध दी
न न धि न न क

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

१२३—लक्ष्मी ताल मात्रा ३६ नं० ६

×				२		३		४			
धा	ऽ	कि	ट	त	क	धु	क	कि	ट	त	क
५	६	७		८				९		१०	
धे	ऽ	ता	ऽ	कि	ट	त	क	धि	न	न	क
११	१२	१३		१४	१५	१६		१७		१८	
धे	ऽ	ता	ऽ	कि	ट	त	क	ध	दी	ग	न

१२४—विष्णु ताल मात्रा ३५ नं० २

धा	ऽ	धि	ट	धि	ट	धा	ऽ	ता	ऽ	धि	ट
धि	ट	धा	ऽ	दि	न	धि	ट	धि	ट	धा	ऽ
कि	ट	त	क	ध	दी	ग	न	धा	दि	न	

१२५—प्रभात किरण ताल मात्रा ११

×	२		३		०	०		४	५	
धा	धी	ना	धी	ना	त्रक	ती	ना	धीं	धीं	ना

इति समाप्तम्

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi

CC0. In Public Domain, Digitizagtion by eGangotri

Dr. Urmila Sharma Collection, Varanasi